

# पूज्य श्री काशीरास जी

### ञ्जर्थात्

बाल ब्रह्मचारी परम ब्रतायी पूज्य श्री पजाव-केमरी श्री १००≃ श्राचार्य काशीराम जी महाराज का दिज्य-जीवन-चरित ।

#### खेखक

'हमारा हिम्दी साहित्य चौर भाषा परिवार' 'बाव्रां निवन्ध निकुक्ष' 'बाजुनिक महाकवि' 'कुन्दोलकार दोपिका' 'बाजुनिक कविधा-अलि' 'नम्य कविद्या कुक्ष' 'बासन्ती' 'पद्यावत माप्य' भारि भनेक प्रन्यों के क्षेत्रक व सम्पादक

> साहित्यरल, काव्यतीर्थ प० भवानीशकर शर्मा त्रिवेदी शास्त्रो, प्रसाकर, बो॰ प॰ तथा

श्रीमती शकुन्तला देवी 'सुघा'

प्रकाशक श्री मोहनलाल जैन ग्रन्यमाला

प्रथम बार १००० ]

[ मूल्य ३)

प्रकाराकः श्री सोहनेलाल जी जेम, प्रत्यसम्बद्धाः

#### स्मरण रखिये

इस पुस्तक तथा पूज्य श्री प्रधानाचाप सोहनलाल भी महाराज के जीवन चरित्र व शुक्त रामायण दोनों भागों की विकी से जी घन प्रान्त होगा यह फिर दूसरे साखिक और सद्विचारों के प्रचारक साहित्य'के प्रकारान में हो च्यय होगा।'

त्रत कीर मी सज्जन इन पुस्तकों को विना मूर्य प्रोप्त करने का प्रयस्त न करें ।

यह श्रद्धातु शावरों मा परम परित्र पर्तव्य है कि वे इन पुस्तकों पी प्रतियों खरोद कर सापुराश्यिमों तथा अन्य प्रधिकारी ऐस निशास बनों को भो स्वर्थ नहीं स्ररीद सपते, भेंट पर साहित्य के प्रचार में सहायक पनें।

> मुद्रकः । सम्राट् प्रेम, पहाणी भीरत्र, देहसी ।

### समर्पण

र्वरीय वस्तु हे, ग्रुक्त <sup>1</sup> तुम्यमेव समर्पेये पूज्य श्री १००⊏ काशीराम जी महाराज के ः परम प्रिय शिव्य युगाचार्य किंग मधी पद विभूपित चाल मधचारी परमा प्रतापी सरखता सीम्यता व शान्ति के साकार स्वरूप

ा श्री रं००८ प० शुक्लचन्द्र जी जी महाराज

कर-कमलों में सादर समर्पित यह पः य र चतुत्विध श्री संघ की सेवा में र अम्ह्य उपहार के ऋष में मेंट

### दान दाताओं की सूची

४००) श्री जैन श्रीमंघ वताचीर १०१) श्री बुन्दनलाल सुन्दर-(यह रुपये पहले पुस्तक : पात जैन चुड़ी घाते पर सर्च किए गये ) सहर बाजार देहती १०१) थी ज्यालाशसाद् रंगीलाल ३०१) श्रीमती इन्दरकोर जैन धर्मपती स्व० भगधान क्लोय मर्चेंद्स दास की अमृतसर सदर याजार देहली २४०) श्रीमती पेडाउँची १०१) थ्रो मनोहर सक्त जैन मावेश्वरी श्रीपाल शाह यलाचीर सत्तपाल ( प्रमृतसर) १०१) श्री अमरचन्त्र वलावती-सहर याजार देहती राम जैन २०१। श्रीमान नत्यूमल चिर्टजी संवार याजार देहली सास जैन १०१) थी दीलवराम (छानगाह दोगरा चाले) प्रकाश चन्द जैन सदर याजार देहली धम्याना शहर १४१) भी सुरजमान राजहमार ( साहीर याते ) सन्र याजार देहली। (राजपुर घाले) फटरा सत्तनारायण १०१) भी सदमीचन्द्र रामसास चाहनी चीक देहली ञैन सराफ चम्पाला शहर १०१) भी यहमल मोपड़ सेन १०१) थी घरार्फीलाल उदोराम जैन मराफ फान्द्रशा जिला मुजपस्रानगर धन्दला

१०९) श्री जसवतसिंह जैन (हासीवाले) सब्जी मडी टेहली

५१) श्री शिवलाल

नानकच द जैन जीहरी, फटरा तम्त्राकृ

नया वाजार हेहली ५१) श्रो मुत्रालाल गुजरमत जैन

दरयागज देहली

५०) श्री खजानचीलाल दिवानचन्द जैन

बलाचीर

४१) श्री सुमेरचन्द

नवा शहर दोश्राया

¥

२१) श्री वेल्राम

योग २७१५)

३४) गुप्त दान

२१) श्री बेलीराम ताराचन्य सर्फ टरीबाकला देहली ११) श्री खजानचद

४०) मातेश्वरी श्रीतिलक<sup>चढ</sup>

श्रमृतसरवाले

श्रम्बाला शहर

राजारोड़ी

चिराग देहली

जैन जम्मू वाले

२४) श्री शानीलाल तिलकचन्द

देहली (श्रमृतसर वाले)

५०) श्री वेष्णवदाम चिरजी लाल जैन सद्द घाजार

२४) श्री उदोसिंह श्रीचन्द जैन

## विपय-सूचि

<i>1</i> मरुवा ∼ 1ववव		·Ãσ
समर्पेण		
प्राप्कयन		
प्रस्तुत पुस्तक के सम्बंध में		₹,
(१) वालक काशीराम		₹;
१ प्रवेश		21
२ श्राविभाव		<b>3</b> ′
(२) वैगगी काणीराम जी		ąψ
३ घेराच्य भाग का श्रंहर		38
प्ट <b>सगन प</b> दी	•	¥
<ul><li>कठोर परीझा का प्रारम्भ</li></ul>		XX.
६ घर में ही जेल		20
७ सफनता की मनव		Ęţ
= दी <b>द्याकी त</b> य्यारी		ĘŁ
६ कापना नगरी में महीत्सव		95
(३) सत फार्शाराम जी		१०२
१० साधु जीवन		fox
११ माटभूमि की चीर		११३
१ जगत देश में धर्म प्रचार		११७

(४) युवाचाय श्री काशीराम जी महाराज	
१३ युपाचार्य पदवी प्रदानीत्सवः	१२२
१४ पदवी प्रदान दिवस	(३२
१५ सत जीवन की कठोर परीक्षा	१४७
१६ श्रमृतसर मे नाहर चातुर्मास जीवन	१६७
(४) पजाय केसरी युवाचार्य श्री काशीराम जी	१७३
१७ श्र० मा० साघुसम्मेलन का शिलान्यास	१७५
१८ बृहत् साधु सम्मेलन श्रजमेर	१८०
१६ श्रमृतसर में चतुमृर्तियों का समागम	980
२० पूज्य श्री सोहनतात जी का स्वर्गवास	१८३
२१ अमृतसर से विदाई	338
(६) श्राचार <sup>९</sup> पूज्य श्री काशीराम जी	२०१
२२ श्राचार्य पद प्रदानोत्सव	२०३
२३ उत्तर से दक्षिण की श्रोर	२१८
२४ मेवाड की वीर भूमि में	२२३
२४ पजाय केसरी का यन वेसरी से मिलन	<b>२३</b> ०
२६ जगल में भगल	२३४
२७ ययई में पदार्पण	२३६
२८ गुजरात के प्रागण में	283
२६ कानजी मत ध्वान्त निवारण	282
३० मुखवित्रका सम्याची शका समाधान	₹.₹.७
३१ दिगम्बरों की विचित्र मान्यताएँ	२६८

३२ मारवाइ में	၁ဖန
(७) भारत केमरी पूज्य श्री काशीराम जी महाराज	२ट७
३३ पूच्य भी का देहली में पदार्पण	54
३४ देहली मे प्रस्थान	ಶಿಕೆದ
३४ अम्बाला में प्रवेश	३०४
३६ ममाणा में तेरह पंथियों की जलकार	३१२
३७ श्राचार्य श्री का स्त्रागिरोहण	३१७
३८ पटाचेप	३३२
<b>१६. जीवन चरितम् ( संस्कृत में )</b>	323
८० द्वादश महावत	३६०
४१ जैन धर्म की प्राचीनता	३८३

#### प्रावकथन

शुचीना श्रीमता गेढे योगन्नष्टोऽमिजायते । श्रववा योगिनामेव कुले भवति धीमतामृ॥ एनद्धि दुर्लभतर लोके जम यदीदशम्। तत्र तं बुद्धिसंयोग लमते योधैनैहिकम्॥ यतते च वतो भूय संसिद्धौ कुरुनन्दन।

--धीमद्भगवद्गीता

प्रातः स्मरकीय पुत्रय श्री काशीराम जी महाराज के पावन जीवनजित्त का श्राच्यवन, मनन तथा श्रवक करते हुए गीवा के उद्यत रलोकों
का सहसा स्मरक्ष हो श्रावा है, जिन में कहा गया है कि विवृक्ष जन्म
के शीगश्रष्ट पीग शार्म में बलते पखते किन्हीं विशेष प्रवृत्तियों के कारक्ष
जो फिर सांसारिक जीवन विताने के लिए बाते हैं महापुद्ध वृस्ते
जन्म में पवित्र धर्मारमा धनवानों के घर में जन्म लेते हैं चीर यहाँ
पर ध्यनने विवृक्षे जन्म के योग साधन के सरकारा को फिर से प्राप्त
कर दसी साधनावय के प्रयत्न बन जात हैं। जिसके जन्म-जनमान्तरों
के दर सरकार महाँ वह कभी हुस जन्म म प्रेमा विरक्त मत नहीं यन
सकता। बनेक जनाजित सारिक सरकारों क विना कोई भी हम
जन्म में वैसा विरक्त महापुद्ध नहीं दन सकता, यह निरिध्त है। हसी
सिद्धान्त का प्रतिवादन करते हुए कहा गया ई कि---

जिहा ने कहा कि चान धमुक फख, पदाय या पश्वास साउँगी और हम तत्काल वही स बाए । नेवों ने कहा कि बाज हम बमक माटक,सिनेमा, . स्थल कर या मेन्ना समाशा दस्यो और चट बहाँ जा पहुँचे। कार्नो ने कहा कि इस असक सगीत सनेंगे कि उसी चया आगोफी या रेडियो खगाकर सुमन खरी। शरीर न कहा कि इस ता ब्राज ऐसे बदिया बस्त्र पहनेंगे थी। यैसे ही सर भारण कर लिए। पर मतों के कठोर मत का क्या करना जी न तो ध्रमभी जिल्ला के स्थाप को पर्या करन के शिय कसी कक गावे ही है न नेप्रन्तिय की मृष्ति के लिए विविध सनाहर द्दरय ही दावी माते हैं, न स्वय्दा पूपक विविध रह बिरंगे वस्त्र ही धारण करते हैं। उन्हें तो गाचरी करते समय जो कछ नियमवट धाहार प्राप्त हो गया उसा को प्राप्त कर परम सन्तुष्ट रहना हाता है, जिल्ला के रस पर परिपूर्ण विजय प्राप्त करनी होती है । स्थानक से बाहार बार्टर क्षेत्र के लिए धावकों के घरों तक था दिशा जगन के विवा वे चना दरयक रूप से कहीं का जा भी नहीं सकते । राजि के समय तो भज ही भाग ही क्यों न निकल जाए पर न तो कोइ चक्रजल भीपिंग चादि शहण करना और न अपने स्वान की खाद कर बाहर ही वाना, यह किवना कठीर मत या सागु नियम है। इस प्रकार के मागु नियमों का द्मक्राः पावन करना मधमच वलवार की नगी घार पर चलने के ममान ही इतिन है।

भाव यह कि जा खोग किसी चानी किस चमाकार का ही देखने के इच्छुक में उन्हें नमस्य रचना चाहिए कि भश्युष्ट के जीवन का को एक एक चान चमाकार पूर्ण हा हाला है, पर वह चमाकार दिगावा में चोग वाले का। जा विषय चानकारों में बोग हाकर स्वार्णण में रहा है, वह उन सन्नों को महिसा का चैन देंग सक्वा है जा गया वी स्वार्ण हमें हमें स्वार्ण में सुम पूम कर बीज, चानप, पूज मानि हमें हमें स्वार्ण में सुम पूम कर बीज, चानप, पूज प्रार्ण मानि हमें स्वार्ण स्वार्ण मानि हमें स्वार्ण स्वार्ण मानि हमें सुम पूम कर बीज, चानप, पूज पुणाम चाहि हम्हों भागांच्य प्रार्णण स्वार्ण हम्हों सुम प्रार्णण स्वार्णण स

की परवाह न का प्राप्त प्राप्त प्राप्त नगर-नगर में आकर प्राणीमात्र को भारमकत्वयाया का दिव्य सन्देश देशे किरले हैं।

हिन्दी साहित्याकांग्र के सूच गोस्वामी तुलसीदासजी न श्रवनी प्रसिद्ध रचना रामचरित मानस में पत्राच केसरी पूच्य श्री काशीराम जी महाराज जैसे सन्तों की महिमा का वस्तन करते हुए बड़ी ही श्रव्हा और मित्रत के साथ प्रसाम किया और कहा है कि—

पुनि प्रण्यो हों सत समाजू। जे जग जगम तीरथराजू।

इनमें कुछ सार्नेह नहीं कि वाबनवरित सत पुरुष धलते फिरते शीर्यराज ही होते हैं, खीर तीर्यों पर तो हमें जाना पड़ता है, पर सत स्वी तीथ तो म्बय धलकर हमारें यहाँ पहुँचता और हमारा उद्धार करता है। आरमक्ष्याण और लोकक्ष्याया ही जिनका एक सात्र मत है, एसे उदारवेता पूरुष थी काशीराम जी महाराज जैसे सातों को पाकर भारत मृत्मि धीर श्रीसप छतार्थ हो गया था।

प्रथ श्री के जीवन की एक एक घटना स्मरणीय और ध्युकरणीय है। जिन लाखों साधु साध्यियों व श्रावक प्राविकाश की प्रथ श्री के सम्पक्ष में खाने का सुध्यवसर प्राप्त हुमा था, वे सब वस महान् सन्त के वितिध मधुर सस्मरणों का वर्षान करते हुवे गद्दाव्ह हो जाया करते हैं। माधु के पत्र महावर्षों का प्रशाव केसरी प्रथ श्री किवनी कहोरता से पाजन करने थे हमके सैंक्सों प्रमाण और निद्यन प्राप्त होते रहते हैं।

प्क बार प्रथ थी पहित मुनि भी शुक्स चन्द्र जी महाराज भादि भ्रपने शिष्य मुनिगर्यों के साथ कपूरजदा से जालन्थर की भीर भा रहे थे। सहक के मार्ग से १ ४ मील का चकर पहता था भव साथ के सन्होंन वगहवडी से चलने की विजित की।

पगडदी की साफ घास हुव भादि से रहित देग कर पूज्य थी ने पगडदी से चलने की अञ्चमित देशी। पर दो बाह सील चलने पर माग में दरी दूव था गई, कहीं भी सूचा माग दिलाह नहीं दिया, पद्मत पुत्रय भी तत्काल वापस लीट परे।

साधु नियम पालन के प्रति यह कितनी दर्द और घटन धारपा है, एक चाप फर्बाह्र क दुबरे में मामूली सी वृष चागई, इसके लिए वापस जीरना स्वाकार है असे ही ध-र मील का बहर की क्यों प पह जाय, पर यह स्वीकार नहीं कि साधु निवर्मी में तिस मात्र भी गुटि भा जाय ।

धापकी भपरिमह्शीचता की वो सैंक्ड्रों स्मृतियों सुनने का निम्ना करती है। जिनमें संपद्भ दो को मही उद्युत करन का स्रोम हम

सवरण नहीं कर सक्छ---

पुत्र्य श्री का चातुर्माम यंष्ट्र में है, ययह श्रीसय 🕏 मन्नी जी तथा दो एक धन्य भाइ पुत्रय श्री के दशैताय आए हर है, उनश पेनक प्राथ भी क ठीक लग जाती है। यह प्रथ भी पूछत है कि यह मेनक कितमी की सत की होगी ?

'मामुक्ती है गुरुद्व ! इस प्रहुण कर स्नीतिव्' उत्तर मिलता है। इस पर पुरुषमी अस प्रेमक को स्था हो प्रहुण करन क लिए उच्चव हात है कि साथ में भैदे। हुए दूसरे मजा। बोस उटता है कि 'यह जाक बहुत स दर है, इसक क्षेत्रम भीक्षम के हैं सात बाठ सी रश्य की दीगी, श्चपश्य स्थीकार कर मीजिए सहाराज ।'

बम किर क्या या यह सुकते ही पूज्य श्री ने यह कहते. हुए कि 'यह एनक समार काम की नहीं है' उस ऐनक का पापिस सीटा दिया।

एनक की कावस्थकता है, यह कानावास ही सिक्ष भी गई है. वसका सम्बर भी ठीक है, आहे प्रापना कर रहा है-हाय छ।इ रही है कि इसे प्रक्षण कर सीजिए, पर फिर भी धपने लिए धारवण धार रपक व उपयानी रेमक जैसी वस्तु का भी वे इसलिए प्रवल नहीं करने हि इस की कीमत बहुत श्रापित है और श्रवस्थित धनी साथ का गर्मी बहुशुरुष मानु नहीं राजनी चाहिए। विना तनक क काम चन्ना कींगे मा अब मिलेगी तब देखी जाबगी पर बहुमूख्य धन्तु कदावि प्रहण नहीं करेंगे।

घन्य है यह स्थागशीलता !

इस श्रवसर पर एक भ्रम्य घटना का उल्लेख करना भी श्रमासमिक न साग--

पूज्य थी गुजरात में वीरम गाँव के कलोल गाव में जीविंद भाइ शानितलाल भाड़ के मिल के बगले में उद्देर हुए हैं। विद्वार के समय शानितलाल माड़े एक पहुन्त्य ऐमा मुन्दर गाम चादर पूज्य थी को भेंट करना चाइत है जिसका बजन दो कुल पाव देह पाव है, पर जिसके श्रावेक्षी के छोड़ क्षेत्रे पर भी मर्गी का कहीं नाम निशान भी नहीं रहता।

पूज्य श्री की छाया के समान निर्मात साथ रहते वाले परित शुनि श्री शुक्ष्या जी महाराज उस चादर की देख कर समक खेते हैं कि एज्य श्री ऐसी गहुमूब्य चादर को कभी स्वीकार नहीं करेंगे, पर यह चादर प्रहल का ली जाय का पूज्य श्री के घरन शादि उठाकर ले चलने शाले शुनिराज (श्री जिलोकचाद जी महाराज) का भार कम हो जायगा—सीम मोटी माटी चादरों के स्थान पर एक से ही काम चल जायगा—यह सोचकर उसे स्वीकार कर लेते हैं भार उसक सम्बन्ध में पूज्य श्री से निधेदन कर देते हैं कि —

'शास्त्रिकाल भाई ने एक चादर दी है।'

'कैमी चारत हैं खाबी दिखाबी' पूज्य श्री न बाला दी।

'साधारण चादर है चय विहार की तरवारी के कारण ृत्मरी चादरों के साथ यह गई है, 'दिखाने के लिए चाला हो तो लाह जाव' दूसरे मुनिराज ने उत्तर दिया।

कोंद्र वात नहीं खोल कर साकर दिखा दो फिर बांध देना । प्रवधी में स्पष्टता पूर्वेक छादश दिया । इस पर चादर खोल कर दिखाइ गई खौर दुषा बड़ी निसकी पहले से समावना थी। पूज्य थी ने चाहर की इंग्ले ही ताकाख कहा कि यह चाहर हमारे काम की नहीं है।

धौर उसी समय वह चादर वापिस लौट। दी गहा धो शास्ति लाल भाई ने लारा धानुनय विनय की कि किसी प्रकार पुत्रय भी उनको मेंट का स्वीकार करलें घौर नियदम किया कि साधु के निसिष्ठ निकाली हुई चादर को से वापस नहीं लौटाऊँगा, पर पुत्रय भी को साधु निवमों से बाधु मात्र भी शैणिएय नहीं धाने दता चाहते थे। उन्होंने उस चादुर का किसी प्रकार भी स्वीकार नहीं किया मी नहीं किया मी

चन्त में वह चादर वहां पर विराजित विश्वा पुरी संश्रद्य है सन्त थी उत्तरपट्ट जी महाराज की मेंट कर दी गई।

धात एमी धद्मुत स्वाग मावता एक जैन सत के सिवा धन्यत्र कहाँ त्यने का मिल सकती हैं।

प्रत्य भी का तप स्वास यमा दिस्य या कि होटा या बहा प्रक माधारण क्षत्रित से सेकर यह स यह विद्वान् तक जो भी काह प्रय भी कसमण प्रक बार उपस्थित हो जाता, यहो बार स प्रभावित हो जाता।

सन् १६१४ की घरना है प्रथ भी खाहीर में विशानित थ। खायक प्रवचनों की नगर मर में भूम मधी हुई थी। क्या जैन क्या क्षत्रैन सभी पर खायके च्यान्यानों की गहरी भाक जाती हुई थी। इस समय कृत पिट्टान भेष्यारों ने द्याव्यक्ति काव्रिक्ष खानीर के ताल्का- खिक जिन्दान भेष्यारों ने द्याव्यक्ति काव्रिक्ष खानीर के त्यान्यान धिट जिन्दा थी के व्यान्यान भावन में द्यान्यान अवद्याय खानीय किया। य जब व्यान्यान भावन में द्यान्यान क्षत्रिक्ष लाहे के बार् क्यान्यान स्वयन्यान द्वान दे के यार्ष्यानी की न पूर्वा कि क्या इन्हीं का व्यान्यान शुनाने के लिए खाय मुक्त वर्षों कार्य हैं कार्य

'नहीं ये दूसरे सत हैं, उन महाराज का प्रवचन श्रमी आरम होने वाला है' उत्तर सिका।

सत्परवात पूज्य श्री के प्रवचन को सुन कर श्री टी० एल० घस्वानी श्राय त प्रभावित हुए भीर वे पुज्यश्री के श्वनन्य अफ बन गए।

द्यागे चल कर यही र्शिसपल टी० एल० वस्तानी विश्व विस्पात वियासोपिस्ट धर्माचाय माधु टी० एल० वस्तानी के रूप में विक्यात हुए।

यात तो यह है कि प्रथ श्री का पुरुष प्रताप ही हुन्दु पेमा या कि उनके सम्मुख उपस्थित होते ही सब राकाओं का समाधान अपने आप हो जावा या। आपके स्पाएयान प्रवचन या उपदेश हो निमित्त मात्र होते थे। आपके दिस्य दर्शन हाते ही प्रत्येक स्पन्ति की सब राकाओं संदेहों और अमें का निवारण हो जाता और वह स्पन्ति अपनी सब साम्बद्दायिक भावनाओं की होय कर आपका श्रान्य भवत बन जाता।

जाति,समान धौर राष्ट्र कमित पूज्यश्री के हृदय में घपार प्रेम हिलोरें खेता रहता था। धथपरम्परा, रूढ़िवाद या थाये पाह्याहम्बरों के धाप कहर थिरोधी थे। शुनि नियमों का कठारता पूर्वक पालन करते हुए सी समाज सुधार के कार्यों में श्राप कदा सबसे चाने दिखाई दते थे।

पजाब में स्था अन्य प्राचों में भी क्रीक हिन्दू जन क्रजैन मुस्त मान बन रहे थे। इस प्रकार स्वथमीं भाइयों को विधर्मी बनते देख पुज्य श्री का कोमख हदय द्वित हो उठना, क्रीर वे जहां तक हा सकता उन्हें पुन स्थाम में साने के लिये भरसक प्रयान करते। क्रापने प्रसस्त में, स्पालकोट कीर जिल्याना गुरु में क्रोक मुस्तमान बने हुए स्वधर्मी भाइयों को पिर जैन पर्म में दीखित किया क्रीर सब जैन परिवागों को कहा कि इनके साथ किसी प्रकार का मेद भाव का स्यवहार न किया जाय। तद्युतार सारी जानि उनके साथ पड़े प्रेम स पहले के ममान ही साली पीती गरी। या दे स्ववाति भेम की उत्सद भावता ।

प्रथ श्रा का पुष्य प्रवाप कैसा दिक्य और श्रञ्चणम मा, इसभी कथाप ता महस्त्रों मुल्लों में प्रविदिन सुनने की मिखा करती है। उनमें स पुक दो का उद्धत वरने के लाम का हम राक नहीं सकते।

द्हनों के प्रसिद्ध रहम श्री जा॰ गानघाय भी एक बार घाया प्र प्रस्तरम हो मृत्युराय्या पर पद गए। उस समय उन्होंने पून्य श्री श्री सवा में जिन्न भेजा कि सब ता मरे बचन की कोई बारा। नहीं है।

दम पर प्रव भी न उन्हें साम्त्वमा दत हुए शिखवाया कि चिन्ता भी चोह बात नहीं, चमी चापका उन्ह नहीं भिगदेगा।

तर्तुमार भी ला॰ नानपञ्च जी उस सबकर पीमारी स मच गए चौर पुत्रव भी क स्वगवान के प्रचात तक नीवित रहे। चपका स्वग वास सभी हो पप पूर्व हुआ है।

इसी प्रकार दिल्लो के पसिद्ध लाला थी टीकमचन्द्र जो जीहरी उठ 'कार साहव' घातक रोग स काहात्म हाकर हारिपटज में मृत्युत्तस्या पर पड़ हुए थें। मीभाग्य से बम समय पुष्य भी दिवली चौड़नी चौड़ बाहदुरों में विराग रह थें। खाला जी न तब पूर्य थी ही सेवा में निवेदन करवाया कि बाब भरा कन्त समय निकट है चला पुरुषधी एक दिश्र हार्गिपटल पंचारकर मगली सुनान की कृपा चरें सा यहा बचकार होता।'

इस पर प्रापं भी हान्तिरस प्रधार कर बाग्ने कि 'काभी आपका यहत दिन जीना है, इससिए चिन्ता स वर्रे, चन्ये हा आएर।'

साला भी तथा उनके परिवार के कोतों ने कहा-- 'महाराम, मधी बड़े बड़े छाडटरा श जवाब द दिया है, किसा का बचन की बाशा शही है।'

पूरम शीन यह मून कर यह सामों का सपा सामाओं का सामजना दत हुए कहा कि सपराहण सत लाता भी इस रोग सं गुष्ट हो आयेंगे। इनका कुछ भी नहीं बिगईगा, में स्वय इन्हें नित्य 'मगली' सुनाने थाया करू गा।'

प्रथ श्री के श्राशीविदों से लाला जी उस मृत्युशस्या से यचका श्राहाण श्रीर सभी तक सानन्द जीवा याणन कर रहे हैं। (श्राप म २०११ में स्थानिश्वार गये) कहा तक जिल्हें ऐसे हजारों महमस्या है. जिनसे पुरुष श्री का त्रिय प्रताप प्रकट होता है।

पुरुव श्री पजाय केसरी थी काशीराम श्री महाराज वास्तव में एक एमे महायुद्धय थे जिनके कारण क्या स्विक क्या समाज, क्या राष्ट्र क्या थम, सभी को दिश्य खान पट्टिंचा है।

यहाँ यह भी स्मरण रखना चाहिये कि सत पुरद लोकिक या बाहा दृष्टि स किसी का सुद्ध काम करत दिखाई नहीं दृष्ठे। चश्रद्धालु जनों की पूसा प्रतीय होता है कि ये साधु जोग करते क्या है, साते पीत मस्त रहते चौर उपदेश दे छोड़ते हैं, या कथा चाहि कर देते हैं, हम क सिवा कुछ नहीं करते।

किन्तु सूचन दृष्टि में विचार करने पर झात होता है कि सावां की सारपारिमक साधना के यल पर हो जातियाँ ब्रम्मति करती है। यह विश्वास रिवेषु कि जिस जाति में जिसने ऋषिक पायन चरित महारमा होते हैं यह जाति भौतिक और धारपारिमक होनों दृष्टिया से उतनो हो ब्रम्मत होती है। जैन समाज जो हुठना श्रीसम्पद्ध सुखी सस्द्र्य और ब्रम्मत है उसका यहत यहां श्रीय पायन चारित महारमाओं को है।

साधु साध्वयों के दिश्य प्रताप और शुमाशीर्थाद स ही बतुर्विध श्रीसथ उत्तरीचर उन्नति पय पर धमसर हो रहा है इसमें कुछ् मन्देह नहीं।

परस महापी पूज्य श्री काशोराम जी सहाराज जैसे नैष्टिक मक्र पारी तप स्थाग श्रीर मदाधार के साकार रूपधारी सहामा सब पुरुष की पावन चरण रज के स्पर्यों से जिन सौभाग्यशासी आयरों क प्रोग पवित्र हो गये, उनके प्रशेमें काहों सिद्धियों नवों निधियों कनायास विज्ञा

करन समती है। बास्तव में वे क्रोग धन्य है, जिन्ह पूज्य भी जैस पुरुष चरित महात्माचा की चरण रज शान्त करने का दुलम सीमाग्य प्राप्त हुया हो। महापुरुषों के न्सन, उपन्ता अवल और सम्पर्ध मात्र से ही मनुष्य के बीन जन्म के भ्रम योग नष्ट हो जास है. इसी लिये तो करा है कि---

'महापुरुषों का दशन यहमान काल-इस जन्म के सब पापी हु कों बीर कर्णे का निवारण कर दवा है, बाने वाले बगसे जान क पापों को नियुत्त करन का वह करण बनता है और विद्वले जन्म क शुभ कर्मी की भी यह सूचना दता है कि हमने विहुक्त जन्म में धदरप ही कोई शुभ कम किए थ जिसके परियाम स्वरूप हमें इस जन्म में महापरयों का सम्पक प्राप्त हवा है।×

. हम सममते हैं कि जैन समाज हो एक एमा सीमाग्यराजी ममाज है, जिममें इस अथकर कविकाल में भी चाहिमा चारतेय महा चर्यं चपरियह भीर साय इन पांच महात्रतों की धारण करने वाले दा चार इस बीस नहीं सेंहहीं परम धतावी वसे सनत विद्यमान है. जिनक प्रपा कटाचों से मारे समाज का उद्यार हो सकता है।

पुत्र्य भी पुत्राय केमरी जैसे पावन करित सहस्त्राची का सम्बद्ध हो कहीं रहा, उनके नो स्मरण मात्रा से प्राणी का उदार हा सकता है। इसी क्षिण ता भक्त प्रयर गोस्वामी भी तुलसीदाम जी महाराज म **4** KI Ê & ---घारह गुरु पर नलमणि क्योति,समरित दिन्य मध्दि हिय शारी ।

ध्यान् इत महापुरत गुरुद्व सन्तत्रनी की बढ़े ध्रजाभाव स श्रयाम करता हु सिनक चालों के नाप कवी दिश्यमधि का श्मारण बरने मात्र स मजुल्य का ऐसी दिश्य दृष्टि प्राप्त हा जाती है, जिस से भृत भविष्य बनमान सब शुधर जावे हैं।

× हरायधं सम्बनि हन्देख्वन गुपरव प्रापिति एतं गुर्धे । शरीरभाजा भवतीयन्त्रीतं व्यतनिक बालिजियेऽवि याग्यताम ॥

हमोक्षिए महापुरुपों का स्मरण करने के लिए ही—उन महारमाओं का गुणाल जीवनचरिता के रूप में किया जाना है। जी कोता सतों के चरित की अद्वाप्यक पश्ते सुनते हैं, उनके क्याने जीवन भी वैसे ही निर्मल पावन भीर सारियक वन जाते हैं। साधुजतों के जीवन गुनों को पदकर समाज में वैसी ही सारियक विचारधारा प्रवा हित हो, घरचा बचा उन्हीं पवित्र माधनामों के रंग में रंग जाय, इसी प्राप्त पावन उद्देश्य को लेकर ही पुज्य श्री काशीराम की महाराज के हुम अविन चरित का निर्माण हो रहा है।

पमें प्राप्त स्मारणीय महास्मा के जीवनकृत को श्रीसघ के समद मजीव रूप में उपस्थित करने या यू कहें कि पुज्य श्री के सम्पूर्ण दिस्य जीवन का प्रस्यक्त दर्शन कराने का महत्त्वपूर्ण पुष्य कार्य करने का मुक्ते जो सुष्यतसर प्राप्त हुआ है उसे में अपना महान् सीआस्य समस्ता हैं।

प्रथ सी पजाब कैया। श्री १००६ काशोराम सी महाराज के एरम पिय शिष्य थी पहित सुनि श्री श्रुक्तवन्त्र जो महाराज ने हस महापुरुष के दिन्य जीवन के निर्माण के लिए जो का सदा हत्तर होता। दिलाया है, उसके लिए श्रीसच पहित सुनि श्री जो का सदा हत्तर हेगा। विद्या पेस तथा समाजीव्रति के भाव श्री पहित सुनि श्रुक्तवन्त्र जी महाराज की नस नस में स्थापन हैं। श्राप प्रिवेषण श्रीसच की ससुन्तित के लिए रूपर रहते हैं। श्रीसच की ससुन्तित की सारिवक मावना से मेरित हीकर ही पर २०१० के देहती बातुमांस में प्रथान वार्य श्री १००६ श्रवक सत्तापी सोहनालाल जो सहाराज और प्रजाव केसरी पुरुष श्री काशोराम जी महाराज का जीवन वरित निर्मित कराच कर बावन वरित निर्मित कराच कर बावन वरित निर्मित

श्री शुक्तवन्त्र की महाराज के प्रषक पुरुषार्थ और प्रेरणा के परियाम स्वरूप ही यह जीवन परित धाप क्षोगों के हाथों में उपस्थित हो रहा है। इसकी सामग्री पहित मुनि श्री ने श्री उद्य जैन के द्वारा सक्तित करवा दी थी, उसी के बाधार पर यह प्राय प्रश्तुत हासका है।

महापुरमों के दिश्य जीवन के बाध्ययन में स्वीक धीर समाम की दिग्य जाम माप्त होता है। इस द्वाव भावना से में रित होकर ही इस दिग्य जीवन का मकासन किया जा रहा है। बाप देगेंग इस मीवन चरित को गटते समय इसके अप्रेक धारवाय, मायेक पृष्ठ, मायक पिन यहां तक कि अप्रेक बादर से वान्क के हृदय में एक बापुय माविक विचार धारा का सचार हाता जा रहा है।

यचवन स अकर श्रान्तिम समय तह पुत्रप था के जोत्रन का एक एक एवा एक-एक कार्य दिश्य चीर पवित्र या। ऐसे पात्रन दिश्य चरित्र का अभ्ययन करत समय पाठक के हदय में भी यक श्राप्त प्रतिज्ञता, हार्गित चीर मार्थिकना का मधार हा जाय, यह सथया स्वामायिक है र

चत चाता है हि चतुर्दिव योमय क समय महत्व मापु सारिवर्षी सथा थावक ग्राविकार्य-जन्मे पावन चरित क्यतन पाउन का मणा प्रचार कर चयन कतत्व का पावन करत हुल समागोश्रवि में सहायक वन प्राय के भागी चनेंगे !

निर्जाला एकारणी सं• २०११ धोतुबसीपरिवर् दिख्बी

नियम्ब-मनानीशकर नियेटी

### प्रस्तुत पुस्तक के सम्बन्ध मे

पुज्य श्री पजाय केसरी प्रसमतापी प्रांत स्मरंपीय श्री १००० कारारामजो महाराज हा यह दिश्य जीवन चरित श्रीसम के समय उपस्थित करते हुए परम हर्ष हो रहा है। जीवन चरित क्षेत्रम का कार्य द्वार्यन्त कठिन होता है। सेत्रम को सवया निरुष्य रहते हुए भी सापन चरितनायक के प्रति सहाजुन्तिशांक रहना होता है। साठ सक्तर पर्य के अस्ये जीवन में घटने वाली हजारा परमाओं का खुन खुन कर उनकी महत्ता व उपयोगिता का परखते हुए माधुकरी प्रपृत्ति से सार सार का महत्त्व कर सक्तिन हिन्तु प्रमावशासी रूप में उन्हें पुस्तक रूप महान करना होता है।

स्त्य से बदका याम की सजीवता को बनाए रखने के लिए उसे सरस और रोचक बनाना होता है। जीवन चरित की भाषा और शैली हतनी परिन्क्रन, प्रभावपूर्ण व रोचक होनी चाहिए कि पुस्तक की प्रथम पक्ति ही पाठक को प्रकट्ट ले और पुरनक को समाप्त किए बिना कर तमे सब न सके।

सहायुरुषों का जीवन चरित एक थोर उपायास के समान सरस प रोषक छथा बूसरी क्रोर धममाथ के समान उपदेश प्रद हाना धारिता

इस सब सुव्या की वकत्र भवतारका सबसुच पर भवन्त दुस्साध्य काय है। किर भी लेक्ड न इस दिख्य जीवनचरित को उक्त सब पुर्कोपेत बनाने में क्यनी चीर से कोई कसर उठा नहीं रखी है।

पहले जीवन चरित का मृतस्य हवना यहा हो गया या कि मकाशित होने पर 1000 पृष्ठ से भी चित्रक हो जाता। उसमें स कोह यात न होहते हुए उसे सखिता रूप प्रदान करना एक कठिन कार था। प्रस्तुत जीवन चरित के निर्भाण में पृष्टित मुनि श्री शुक्तवन्त्र जी
महाराज के द्वारा सकतिन सम्दर्ण सामग्री का उपयोग करते हुए
खेशक युक्त वर्ष कर्क दिनराव हमको साति स्वारने चौर सम्पादिव करने में स्वन्त रहा। इतने धम व साधना के पृश्वाच् मस्तुत यह पुस्तक चाला है धीसव में चतुषम भेरणायद सिद्ध होता।

प्रय श्री ने भावन जीवन में हजारों सहावपूरण प्रवचन हिए। वर्ष सबका वहाँ सक्किए नहीं किया जा सकता था। फिर भी प्रयाद्यान महत्वपूर्ण प्रवचनों का सार भी दे दिया गया है। साथ ही इस पात का पूरा प्यान रखा गया है कि पुरतक सायरयहता सं क्षिक वड़ी न ही जाय भीर सरसवा में कहीं कसी न सा जाव।

सारी पुरवक का मुविधा की दृष्टि स निम्न सात आगों में विमक्त कर दिया गया है --

१ वालक क्षो काशीराम २ बैरागी थ्रो काशीराम तो ३ सन्त मी काशीराम तो ४ श्रुपाचार्य थ्री काशीराम ती महाराम ४ प्रमाव केमरी क्षो काशीराम तो महाराम ६ पूरव बावार्य थ्रो काशीराम ती महाराम कीर ७ भारत केसरी भ्री पूरव काशीराम जा महाराम।

इन सातों मार्गों के ग्रापकों से ही पूरप भी के भाष्पारिमक जीवन के विकास का कम स्पष्ट रूप स भीतों के सामने का खाता है।

इन मात्र बहे मात्रों क धनगतर महाश्युण घटनामाँ के धार्यार पर जोवन चरित का मनेक धारणयों में विमक्त कर दिया गया है। प्रत्येक भाग के धारम्भ में तथा थीय बीच में भी यब तब मृश्तिया स पुत्तक की धालट्रण कर दिया गया है।

बातः इस जीवन चरित का मी शीरस बतीत हाना स्वाधारिक है, जिर भी इस चरिक स चरितक सरस बनाने का पूरा प्रवास हिना गया। यद्यपि यह एक ऐसे साधु श्री का जीवन चरित है जिसके सम्माध में महारमा तुलसीहाम जी ने स्पष्ट जिला है कि—

साधुश्रों के चरित कपास के फल के समान नीरस शुष्क किन्तु स्वरुख निर्मक गुर्कों से ग्रुफ होते हैं। अ

पिर भी इसमें मानव सुझम श्रनेक मुटियों का रह जाना स्वाभा विक है। श्रत श्रन्त में इतना निवेदन कर देना चाहता हूँ कि इस पुस्तक में जो भी कुछ विशेषताएँ हैं वे सम पुत्रव श्रो के पुष्य प्रवाप के परिवासस्वरूप हैं श्रीर जो श्र टियाँ हैं, वे सेखक की श्रवनी है।

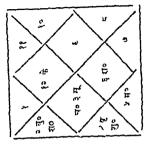
अन्त में परिदत्त मुनि भी (००८ मुक्तचाद जी महाराम का किन शब्दों में धन्यवाद कर जि होंने मुस्ने इस दिम्य जीवन के निर्माण जैसे धार्यारिमक पवित्र कार्यं करने के जिए सय प्रकार से प्रोत्साहित कर एक वप तक निरातर पुण्य भी जैसे महापुरुष के धाष्यारिमक जीवन की चर्षा में स्वस्त रहने का मुख्यसर प्रदान किया। हस जीवन चरित के निर्माण से जजक को जिस धाष्यारिमक अनुपन सम्पत्ति की माध्य हुई है, वह वास्तव में ध्यंयानीय है। इसके जिए में समस्त श्रीसथ का और विशेषन श्री परिदृत मुनि श्री का भी उपकृत रहूँगा।

प्रस्तुत पुस्तक के निर्माण जेलन कार्य-में मेरी सहयर्मिणी श्रीमधी शतुम्बलादेवी प्रिवेदी सुधा'जी ने श्रानुषम सहयोग देका जिस तन्मवता से शर्घीगिनी के कर्तम्य का पाळन किया यह वास्तव में स्ताय है।

---भवानीशकर त्रिवेदी

क्षसाञ्च चरित सुभ धरिस कपास्, नीरस विसद गुणमय फल जास्।

# याचार्य श्रो जी की जन्म कुन्डली



जम्म सयत् १६४१ द्वापाद् वदी श्रमायस्था सीमपार, त्राप दावि १२ वज्ञ, पसस्य स्वर्गाताहुन्त स० २००२ उपष्ठ वन्ती स्न, रविवार सम्याजा शहर ।



बालक काशीराम

जयन्ति ते सुरतिनो धर्मात्मानौ मुनीस्वराः । गास्ति येषां यज्ञ उत्तये नरामरस्यनं भयम् ॥

धादनीय कदि के नहीं, स मुनीन्त्र मतिमान । स्वर्ग ग्रम् हू दिस्य वस्तु, जिनको जगत जहान ॥

#### प्रवेश

महापुरुषों के जीवन चिरों के श्रम्थयन से मनुष्य का जीवन चन्नत एव प्रशस्त यन जाता है। इन महापुरुषों को इम मुख्यत नो भी, गों मि विभक्त कर सकते हैं, एक प्रवृत्ति मार्ग पर चलने वाले नेतागण, तथा दूसरे निवृत्ति मार्ग के श्रनुत्यायो ससार से विरक्त रहने वाले साधु सत महात्मा श्रादि। राजनीतिक महापुरुषा के जीवन चरितों के श्रम्ययन से मनुष्य केला संमार में प्रवृत्ति की शोर हो श्रमसर होता है। वह उन के काया का श्रमुसिए कर श्रम पेडिक कल्याण में वो समर्थ हो सकता है, पर श्रामुपिक कल्याण नहीं कर नकता । इसके विपरीत मामारिक पनार्थों को सुण्यत तुच्छ समकते वाले सब प्रकार की ज्याशों में हीन

कि क महात्माओं के जीवन चरित्र का अध्ययन कर महुप्य लौकिक और पारलौकिक रोनों प्रकार का हितसाधन कर सकता है। धेय और प्रेय रोनों की एक साथ ही प्राप्ति के लिए चीव राग साधु सन्तों के चरित्रों का पठन पाठन अव्यन्त हितायह सिद्ध हुआ है। ऐसे अनेक निदर्शन चपिश्वत किये जा सकते

सिद्ध हुष्या है। ऐसे ब्रानेक निदरीन उपस्थित किये जा मकने हैं जिनसे यह मली भाँति सिद्ध होता है कि महापुरुगों के जीवन चरित्र के श्रध्ययन या श्रवण मे ही श्रानेक व्यक्ति कुछ के कुछ

चरित्र के अध्ययन या अवता में ही अनेक व्यक्ति कुछ के कुछ वन गये। दूर क्यों जाउँ, अभी इस हमारे ही युग में और हमारे ही सम्प्रनाय में गाणी भी उद्यचन्त्र जी महाराज ने जन्मू स्तामी के जीवन चरित्र को पढ़ कर ही मुनिष्ठित महत्य कर ही थी। उहींन व्यपने पवित्र काचरण चरित्र, शान और किया के हारा अपने जीवन को हतना उन्नत बना लिया कि चतुर्विव भी मंग में वह श्रतुपम स्थान पर जा विराजे। गाणी जी के जीवन निर्माण कार्य म उक्त जीवन चरित्र का महत्त्वपूर्ण स्थान है। रामायण क्या है, श्री राम का जीवन-चरित्र ही न ?

इस प्रशार रुग्ट मिद्ध होता है कि मानव जीवन निमाण है लिए महापुरुपों के जीवन-परित्र से यदकर श्रीर कोई बस्तु नहीं हो सवनी। ये महापुरुष भी देश फाल मापेश श्रीर देग कान निरपेत भेद में वो प्रकार के होते हैं। महाबीर स्वामा, सुवमाखागी, जन्मू स्वामी श्रादि के चरित्र मार्वकालिक गर्य मार्थदेशिय हैं। वनके परियों में अनन्त पाल गुग गुगानारा नक मानव आमा को दिव्य संदेश मिलता रहगा। इसके श्रतिरिक्त युद्ध ऐमें चरित्र भी होत हैं जो अपने समय को अपने टिब्य प्रकार से जगमगा हैत है। समाज की परिश्वित सदा एक सी नहीं रहरी। इन परिवर्तित परिस्थितियों में चपने समय का गहान् चारमाओं के दिव्य परियों के चन्ययन से भी महान् कत्याण होता है। प्रमत राम, ष्ट्रपण, युद्ध, महायीरम्यामी आदि सार्यपालिक महापुरुषों के जीवन चरित्रों का पठन-याठा वर्ष प्रकारान समाज में लिए जितना फल्याम कारफ ही सरता है, सामयिक महापुरुषों के जीयन-चरित्रों के द्वारा भी उस में क्स कत्याण नदी होता । क्योंकि हमें चपन समय के धानुसार अपने कीयन को बाहरी एवं अपने मान में अपने मम शामिक महान झात्माओं के चित्रों में दिव्य य खाराम प्रेरण प्राप्त ही वस्ती है।

त्राज हम त्र्यपेन पाठकों एवं चतुत्रिय श्रीसय के समझ ऐसे हो वीतराग, पुनीतचरित्र, प्रात स्मर्स्कीय, वालशहाचारी, सन्त शिरामिष्य की दिव्य जीवन लीला का प्रकाशन कर रहे हैं, जिस के प्रथ्ययन में मानवात्माओं को श्रामोश्रति के मार्ग में चलने में महत्त्वपूर्ण साहाय्य प्राप्त हो सकता है।

पजाय, दिल्ली, उत्तर प्रनेश, राजस्थान, गुजरात बम्नई, मध्यभारत आदि प्रान्तों के चतुर्विध श्रीसध का ऐसा कीन सन्स्य होगा, जिसे 'पजाब केसरी' अथच 'भारतकेसरी' स्वर्गीय पूज्य श्री १०८ काशीराम जी महाराज के दर्शनों का श्रथवा नाम-श्राण का सीभाग्य प्राप्त न हुन्ना हो। कोई यहुत पुरानी बात नहीं है, श्राज से द-१० वर्ष पूर्व ही तो उस महान् श्रात्मा ने उक्त अनेक प्रान्तों के शीधोष्ण वपावप भूत प्याम श्रादि श्रानेक कष्ट सह कर नगे सिर्, नगे पाँउ हजारी मीलों को लम्बी यात्रा करत हुए भारत के कोटि-कोटि नर-नारियों को सत्य, श्रार्हिसा, ल्या, श्रेम श्रीर भ्रातृभाव मृतक ऐक्य का दिव्य संदेश सुनाया था। माम-माम और नगर-नगर में जा कर इस महामानव ने मानय मात्र के लिए आत्म-कल्याण का प्रशस्त यथ प्रदर्शित करते हुए चारों दिशास्त्रों में जैन धर्म की विजय दुदुभी निनार्दित की थी। लज्ञावधि जैन श्रजैन आवक श्राविकाओं एव साधु साध्यया के कर्णकुद्धर उस भारत केमरी की धर्म प्रचार ण्य रुदियाद के खंडन सम्याधी सिंह-गर्जनात्र्यों से ध्वा तक भी प्रतिष्वनित हो रहे हैं। पूज्य श्री के नेवापम दिज्य गीर-गान्न एवं विकसित कमलवत् प्रसन्न मुख मडल के दशनों का श्रयवा शान्त, धीर, गम्भीर मुधारस मने न्विय उपनेशा वे श्रवण का जिहें सीमान्य प्राप्त हुआ है उन्हें ऐसा प्रतीत होता है कि महाराज भी आज भी उनके सन्मुख विशाजमान ही कर उनका पर महाराज श्री ने जिस टढ़ता, निष्पद्यता एवं चपूर्व संगठन युजालता का परिचय देशर साधु सम्मेक्षन को सफल बनाया, प्रमसे तथा पैरल भारत भ्रमण के कार्य से आपने पंजाप

सम्प्रदाय के महान् यग में सचमुच चार चाँद ही लगा दिये थे। श्रापके श्रपूर्व पुरुषार्थ के परिणाम स्वरूप पंजाब ये चतुर्पिए मंत्रका नाम देश देशान्तरी में गूज उठा था। इस प्रकार मामान्यतया समन भारत के तथा विशेषतया पंजाय के साधु साध्वियाँ पर्व आवक श्राविकात्री के मदान माग दर्शक पुरुष धी काशीराम जी महाराज के पुरुष सस्मरणों को पुस्तकाकार में संफलित फरते हुए छाज हृदय महसा भाषीद्रोक के का ए मदान्यित हो जाता है।

### **ग्राविर्भाव**

भारत के पश्चिमोत्तर में स्थित सर्वविध मुलैश्वर्य-सम्पन्न शस्य-स्थामल पजाय के पावन परेश का भारत भूमि में यिशीप महत्त्वपूर्ण स्थान है। आज देवदुर्विपाक से ऋषि मुनियों, संत-महात्माओं, अतुपम वीरों तथा विद्वानों की जननी पश्चिमी पंजाय की वह चर्चरा भूमि पाकिस्तान के रूप में परिवर्तित होकर श्रपने सुपुत्रों से सर्वथा वियुक्त हो गई है, पर श्राज से छ सात वर्ष पूर्व तक उसी पश्चिमी पंजाब के गाँव-गाँव और नगर-नगर में धर्म की अखड ब्योति जगमगा रही थी, पारस्परिक प्रेम आह भाव उदारता, आतिच्य सत्कार के उदात्त विचारों के कारण वहाँ के निधासियों का जीवन श्रास्यन्त स्पृह्णीय एव सुशोसन धना हुआ था। पजाय की जनता के इत्या में सदर्भ के प्रति प्रगाद प्रेम या। अधिकतर लोग मध्यम शेणी के थे। भारत के अन्यान्य प्रान्तों की भौति वहाँ आधिक वैषम्य न था। न हो यहाँ करोड-पति ही ये और न भिखारी ही। श्रिधिकतर मध्यित परिवारी से पूरित इस पश्चिमी पेताय की जनता का आदर्श धन का संचय न होकर त्यागीयभोग ही था।

अपने सम-सामयिक सम्पूर्ण जैन जगत को निज अलौकिक हैंज की दिव्य आमा से आलोकित कर देने वाले हमारे चरित

नायक इस संत प्रवर का व्याविभाग भी ऐमे ही रम्य परिचमी पजाय में मियालकोट जिले की पसहर नामक एक तहसील में हुन्ना था। परिचर्मा पंजाब के साथ ही साथ पसहर का पह न्यापार-न्यवसाय, येभव विलास एवं प्राकृतिक सीन्दर्य स्नादि सभी कुछ ऋतीत का एक मुखद स्मर्ग्गीय स्वप्त मात्र पन गया है। ऋत यहा को महिमा का विशेष घर्णन न करने हुए इतना ही यहना चाहते हैं कि इस पमन्र नामक नगर में हमारे चरित नायक का परियार जैन ममाज में बायन्त प्रतिष्टिन तथा सम्मा नित समम्य जाता था। जीय दया, ऋहिमा श्रीर ऋतिपि संग की भावनाएँ इस परिवार म निरोप रूप म लक्तित होती थी। पुत्रय भी के पिता के अपेष्ठ भाता गम्ह राय भी का तो मारा समय ही हमी प्रफार की मन् प्रवृत्तियों में ही बीतता था। चाहे किनने ही श्रविधि किमी ममय वया न श्रा जाएँ उनके परिवार में साहार की स्वयंग्याम कर्मा किसी प्रकार की सीन च्या पाती थी। जीय रहा के लिए घर में रोगो और घायल पशु पवियों भी चिक्तिमा का पिरोप प्रयास रहता था। बाहाने अपने पराक्रम चीर माहम में अनेक वार अनेक पशुआं का यथिका के हाथों से हुद्दा कर प्राणुदान दिया था। य अपन समय क पक अध्य ह प्रभावशाली नागरिक थे। इन्हों गुणों से प्रमायित हारूर जनता ने क्न्यू नगरपिता या श्युनिमियस कमिशनर के मारस्यार्ण पह पर निर्माणित कर प्रतिष्ठित किया था।

ब्राचाय थी के दिना भी गोनिन्द माद में भी ब्रदने व्यवस के बच्च गुण पूर्ण हरोग विद्यमान थे। गामव में शाद जी के विद्यार के रूप में प्रत्यात वह जीनरात्र ग्राट्टन ब्रुट्स नगर में बद्या एक विविध स्थान स्तता था। पूज्य श्री की माता राधा देवी जी एक धर्मप्रत्यण सुशील श्रावर्श गृहिणी थीं। सामियिकी श्रावि दैनिक धर्म फुल्यों के प्रति वे सदा जागरूक रहती थीं। वान्तव म राधा खीर गोविन्द की खर जोडी राधे गोविन्द की जुगल जोडी के समान ही धर्म कर्म परायण थी। इसी यशस्वी दम्पति श्री राधा गोनिन्द के घर में वालक श्री काशीराम का जन्म सवत् १६४१ की श्रापाद छुप्णा श्रमावस्वा मोमवार (सोमवती श्रमावस्वा) को श्राधरात्रि में मीन लग्न में पसक्त नगर में हुआ था। यद्यपि राधा देवी जी १ विश्वान्यम्म, २ पन्ना शाह, ३ मोनी शाह, ४ काशीराम जी, ४ नन्द-शाह, ६ गोशुल शाह नामक इन ६ पुत्रों की माता थी, पर उनकी कोल के गौरव को बढ़ाने वाले तो पूच्य श्री ही थे। वास्तव म क्सी पुत्र का जन्म सार्थक है जो अपने मन्तुणों खीर सदाचारा के द्वारा अपने कुल, समाज, जाति एव धर्म के यरा में चार चाँद लगाईं।

कि तेन जातु जातेन मातुर्योधनहारिया । श्रारोहति म य स्वस्य वशम्याग्रे भवजो यथा )

चस पुत्र वे चलफ़ होने से भला लाभ ही क्या है ? लो श्रपने वश रूपी वॉम के डंडे के ऊपर भड़े के समान सत्रसे ऊँचा उठकर न लहराये। वास्तव में वह घड़ो और माता धाय थी जिसने जैन जगत् के प्रकाशमान प्रमाकर साधु-शिरोमिश पूज्य थी काशी-राम जी महाराज जैसे नर-रान को जन्म दिया।

महाराज का परिचार एक यहुत यहुा परिचार या। साह पज् पितृ पज्ञ होनों पज्ञ खूय समृद्ध थे। महाराज थी तो ६ भाई थे ही, इनके पिता जी भी ४ भाई थे।

पूज्य थी के सम से यहें माइ विरानवास जी भी एक बहुत

यहे समान सेयफ पार्यकर्ता थे। रेग खीर ममान हे शलेक काय में खाय सन सोल्या माग लिया करते थे। थालर काशी राम के जीवन पर उक्त गुरुजनों के सुमंकारों की छाव सप्ट लिएत होती है। विजनराम जी के पुत्र भी यायू प्रमा मल जी एक पड़े ह्यायमायी हैं। आवका न्यापार-स्ययमाय हेटली, प्रन्यह, प्रसुक्त जा छाड़ि खनेब नगरों में स्वय फ्रम-पृत्त रहा है। रेटली के जन समान के छाव परम धार्मिक जिनसम्बद्ध उद्दारमनक लोएसेपामती कार्यकर्ता हैं। भी दिराजीलाल स्मीर थी साही काल नामक खावक सुप्येग्य पुत्र भी विद्युला के प्रतिहर ही है। इस प्रकार स्पट्ट निद्ध होता है कि पृत्य भा वाशीराम जी महाराज एक वरम देखवेशाली प्रसिद्ध स्वीस्थान यंग की कार्ति वताया के दिस्स मर में कहरा देने वाल महामानन यंग की कार्ति वताया के दिस्स मर में कहरा होता है कि पृत्य भा वाशीराम जी महाराज एक वरम देखवेशाली प्रसिद्ध स्वीस्थान यंग की कार्ति वताया के दिस्स मर में कहरा होता के सामानन यंग की कार्ति वताया के दिस्स मर में कहरा होता के सामानन यंग की कार्ति वताया के दिस्स मर में कहरा होता के सामानन यंग की कार्ति वताया के दिस्स मर में कहरा होता के सामानन यंग की कार्ति वताया के दिस्स मर में कहरा होता के सामानन यंग की कार्ति वताया के दिस्स मर में कहरा होता के सामानन यंग की कार्ति वताया के सामानन योग की कार्ति वताया की दिस्स मर में कहरा होता के सामानन या सामानन या सामान सामान सामान सामान या सामान स

जानकर्म, नाम परण, करण ये गारि संस्तार्ग के साथ-राथ शिशु काशीराम नाम्य क्षिममायकों की देख-रेन्ट में प्रतिदिन यदवी दुई चट्टकसा की भाति यदने लगा। तीनों यद माई कीर मांवा बिना हो इन्हें करने प्राणीं से मी प्रिय मान पर सन्न इनकी परिचया में साँग रहते।

एक थद्सुन घटना---

'होनहार दिरयान के होन चीकने पात' के बानुसार यालक काशीराम के दिव्य सक्ता शेशप ही मं प्रकट हाने साग थे।

यू तो सरा ही मोई न मोई विस्तवा पटना पटनी रहती, पर एक दिन वो पाहर छातते हुए व्यामुएकों से श्रीहत पालय बारीराम को देश बर उसके व्यामुएकों के मोम हो बाई इच्ट उठा ले भागा । इभर मारे बरिवार, समाज बीर नगर म द्राहाबार मच गया, नगर बा बच्चा-युक्ता बासब को बुकों में ठपन दिसाई टेस्टा था। जिसे देखी गरी उसी विषय भी चर्चा कर रहा था कि 'कैसा हानहार बालक था, श्रव भला दुष्ट गुरुहों के चगुल से कैसे वच पायेगा। श्रव पता नहीं उस ज्ञाहले लाल का गुरु भी देख पायेंगे कि नहीं।'

उधर उस अपइर्ए करने वाले दुरात्मा का इन्य मी न्विय तेज और स्वाभाविक मोलेपन के साथ स्दुल मुस्कराहट से मंडित वालक के मुख कमल को देखकर पवित्र मावनाव्यों से प्रभावित हो जाता है। उसकी अन्तरात्मा उते इस दुष्कृत्य के लिए धिक्का रती है, उसकी लोभ मृलक पापमयी प्रशुत्तिया त्रात की त्रात में हता हो जाती हैं और वह कुळ व्यक्तियों को सामने आते देख घवराकर बालक को आभूपलों के साथ सकुशल घर के पास छोड़ जाता है। इस प्रकार बालक सकुशल घर पर आ पहुच्चा है।

वालक को घर ही में सानन्द रोलते देख लोगा के आरचर्य का ठिकाना नहीं रहा, एक क्षण पहले जहा शोक का परावार लहरा रहा या, दु ल और उदासी के बंधकार की काली घटाएँ झाई हुई थीं, दूसरे ही क्षण वहीं पर हपीनिरेक का सागर लहराने लगा। सब के हृदय मारे खुरी के पूले न समाते थे। एक दूसरे के पर्धाईया दी जाने लगीं, मिठाइया बँटने लगीं, सभी के मुल पर यही चर्चा थीं कि यह भी कैमी दिव्य घटना घटी है। मानव मान के हृदयों पर द्या, करुखा, प्रेम आदि सत्भवृत्तियों का आवंद सामाज्य हा गया।

श्रध्ययन के साथ श्राध्यात्मिक सस्कारों का विकास---

समय को बीतते कुछ देर नहीं लगती। खेलते कुदठे व्यनेक प्रकार की शिशु-तीला दिखाते, इंसते इंसाते वालक काशीराम की व्यवाय शैशवायस्था भी बीत गई। कीमारावस्था के प्रारम्म होते ही बालक को पदने के लिए पाठशाला में प्रविष्ट करवा दिया गया । पदाई में माय-साय माता पिता श्रीर पड़े भाई विशानदाम जी के साथ ज्याश्रय में जा पर साधु-साध्यियों में दर्शन वर्ष उप-देश थवण का कार्य भी निर तर चलता रहा। यालक का हर्य निर्मल गुन्न यस्त्र के समान होता है, उस पर जो सस्मार बारम्म में अपना रग चडा देता है यह कभी नहीं मिटता। वालक काशी-राम के इदय में पूर्वज मापाजित चाध्यात्मिक संस्कार जन्म से ही पिद्यमान थे, चनुकूल परिश्वितियों को पाकर वे प्रपृत्तियों त्रय पत्निवित होने सगी । सीभाग्य से उस समय पमहर नगर धर्म-कम का मुख्य केन्द्र बना हुआ था। जाता की इस श्रदल थार्मिक विचार थारा वे कारण साधु मंती का भी इस नगर के प्रति विशेष आपर्येण था। भी जमीतराय जी महाराज भी गडेराय जी महाराज, थी जबाहर लाल जी महा-राज, थी मायाराम जी महाराज, श्री सालचन्द जी महाराज मती शिरोमणी पार्वती देवी नी श्वादि उस समय के विरयात विद्वान् तपस्य। मुनिराजी में से किसी न किसी क वपदेश एव दर्शनों वा लाभ इस नगर को सदा प्राप्त होता रहता था। बालक काशीराम के दिव्य सदाणों गर्न चहत प्रतिमा के बारण उक मभी मानराओं की इन पर विशेष हुया थी। ये जब भी कार्र प्रस्त पूछते ही एन्टें यह पेम से प्रत्येक बात समग्राई जाती। एक यार उराध्य में पद्मासन से मैंटे सामविशी परते हुए पालह पारशिराम के प्रमुक्त सम्बो अर्थ देशा को देशकर गरेशाय श्री महाराज के मुख में सदमा निवन पड़ा कि-या बालक की कार्र दिस्य आध्यामिक पुरुष होगा और अपने ग्रुस प समाज के नाम की विशा विभूत पना देगा।



वैरागी काशीराम जी

गया । पढ़ाई के साथ-साथ माता-पिता श्रीर बड़े भाई विशनदास जी के साथ उपाशय में जा कर साधु-साध्वियों के दर्शन एवं उप-देश श्रवण का कार्य भी निर तर चलता रहा। वालक का इदय निर्मल शुभ्र वस्त्र के समान होता है. उस पर जो सस्कार श्रारम में अपना रग चडा देवा है यह कभी नहीं मिटवा। बालक काशी राम के हृदय में पूर्वज मोपार्जित आध्यात्मिक संस्कार जन्म में ही विद्यमान थे, अनुकृत परिस्थितियों को पाकर वे प्रयुत्तिया श्रव परतियत होने सगी । सीभाग्य से उस समय पसहर नगर धर्म-कम का भुग्य वेन्द्र बना हुआ था। जनता की इस घटल थार्मिक विचार धारा के कारण साधु-मर्तो का भी इस नगर के प्रति विशेष आकर्षण था। भी जमीतराय जी महाराज श्री पंडेराय जी महाराज, श्री जवाहर लाल जी महा राज, श्री मायाराम जी महाराज श्री लालचन्द जी महाराज सती शिरोमणी पार्वती देवी जी श्रादि उस समय के विख्यात विद्वान तपस्य। मुनिराजों में से किमी न किसी के अपरेश एव दर्शनों पा लाभ इस नगर यो सदा प्राप्त होता रहता था। बालक काशीराम के दिव्य लल्लाणां एवं श्रद्भुत प्रतिमा के कारण उक्त सभी मुनिराजों की इन पर विशेष क्ष्मा थी। वे जन मी कोई प्रश्न पृष्ठते तो उर्हे यहे पेम से प्रत्येफ पात सममाइ जाती। एक यार उपाध्य में पद्मासन से चैठे सामयिको करते हुये पालक काशीराम के पाय की क्षम्बी ऊर्ध्य रेखा को देखकर मंहेशय जी महाराज के मुख से सहसा निक्ल पड़ा कि-यह बालक हो कोई दिव्य प्राप्यामिक पुरुष होगा और अपने कुल व समाज के नाम को विश्व विश्व बना हेगा।



वैरागी काशीराम जी

क ईस्सितार्थात्थिरानिश्चय मनः पयश्च निम्नाभिमुखं प्रतीपयेतः । —कालीदासङ्गतः कुमारसमय

सांच सनेह सांची रचि, जो हठि फेरई। सावन सरित सो सिन्धु रूप, सूच साँ पेरई॥ — बुलसीदास कृत पारंती मजल

į

# वैराग्य भाव का श्रंकुर

श्री जमीत राय जी महाराज प्राय बालकों तथा आवका को

ऐसे चित्र दिसाया करते थे जिनमें श्रात्मा श्रपने कर्मों के श्रनुसार चीरामी लाख योनियों में भटकती हुई नाना प्रकार के क्टर पाती है। यातक के कोमल हृदय पर इन चित्रों तथा उपरेशों का अनुपम प्रभाव पड़ता और वह मन ही मन सोचने लगता कि क्या मुके भी जन्मजन्मान्तरों के इन कप्टों को भोगना पड़ेगा। फिर अमकी श्रारमा कह उठती कि नहीं में ऐसे कर्म ही नहीं कह गा, जिनसे सुमें भी इन सब योनियों में भटकना पड़े। में अपने श्रापको परमार्थ के पथ का पथिक बना लू गा। ताकि जाम भरण की चौरासी से छुटकारा पा सकू । मुनिराजों के मधुर उपदेशों से इस सुकुमार मित वालम के हदय को यही सान्यना प्राप्त होती, और यह मोचने लगता कि एक दिन में भी ऐसा ही शुभ्र वेप धारण कर तप, त्याग, प्रेम, दया और ऋहिंमा की मूर्ति वन जाऊँगा। वह दिन कय श्रायेगा जब कि में भी ऐमा पवित्र सफेद जानक पहन कर अपने लोक और परलोक को सुवारने के लिये तत्वर हो जाऊंगा। बारह वेरह वर्ष का यह किशोर काशीराम सदा ऐसे ही चदात्त विचारों में भूमा करता था। यह अपने आप में दुछ खोया सा रहता और मन ही मन

से मेरी सगाई की चर्चा कर रहे हैं। पर मैंने प्रवित्त एवं ना परित्याग कर निवृत्ति मार्ग का श्रमुसरण करने का निश्चयकर लिया है। मैं सासारिक माया मोह के बावनों में फँसकर अपने परम-लइय से विचलित नहीं होना चाहता। मैं अपने तमा समाज के लोर श्रीर परलोक को सुधारने के लिए कृत-संकल हूँ। मनुष्य को विवाह बायन में बायकर अपने घर गृहस्यी और परिनार का पालन पोपए करने के लिये न जाने कितने भेकरों का सामना करना पडता है। न जाने कितना भठ-सच बोलना पड़ता है, न जाने कितने अनुचित काया का आश्रय लेना पहता है। और इस प्रकार मनुष्य आरम्भ से अन्त तक माया गमता के माह में भंसा हुआ अपने जीवन को न्यर्थ खो देता है। न जाते किन पूर्वकृत पुरुष के उदय से मुक्ते यह दुर्तम मानव शरीर प्राप्त दुखा है। भारतवर्ष जैसे त्याग प्रधान देश में तथा स्रहिंग् श्रीर द्या प्रधान जैन धर्मानुयायी वश में जन्म पाकर भी में अपने जीवन को इन तुच्छ एवं हैय विषय वासनाओं म फंसकर निरर्थक गयाद् तो सुमसे वदकर छहा कीन होगा । इसलिये में फिर करवद प्रार्थना करता हू कि आप मेरे सम्य थ की चिन्ता स्त्रोड़ कर मेरे शुभ संकल्प में याधक न यन कर सहायक वन जाइये ।

### माता-पिवा का मोह च त्रालक को समकाना

अपनी समम आशाष्में के केन्द्र होंनेहार पुत्र के मुख से ऐसे इसम्मावित वास्मों को मुनवर माता और पिता का हृदय सम क्षा रह गया। ये चूला भर के लिय किंकचेट्य विमृद्ध से हो गए। वे क्या मुख स्वप्न हैरा रहे के और पुत्र क्या कह रहा है। वनकी तो सब जाशाओं पर मानों पानी ही किर गया। ममतामयी माँ का हृत्य भर श्राया। वह करुणांभू पूर्ण नेत्र एव गद्-गद् फट से कहने लगी कि 'घेटा तुम यह क्या फह रहे हो। क्या तुम माँ के हृद्य को श्रीर उसकी श्राभाशों-श्रमिलापाओं को नहीं जानते। मेंने तुमसे फैसी-फेमी श्राशाएँ लगाई हुई हैं। एक दिन तुम सृड़े होकर पर वार का भार सम्भाल फर अपने लगपार ज्यवसाय को ऐसा चमकाओंगे कि चार्रा ओर तुग्हारा नाम हो जायगा। में तुम्हारे लिये एक श्रायत सुन्दर सुभील वह देख श्राई हूँ, में तो उम्हार को बाद के पाँच मेरे घर में पढ़े। पर तुम न जाने क्या कह रहे हो, में बहुत श्रीम तुम्हारे विचाह की सन व्यवस्था कर रही हु, देरों वेटा 'सममत्रार लड़के माँ थाप के दिल को दु खाने वालों ऐसी वालं नहीं किया करते' श्राटि।

माता के इन वात्सल्य भरे हृदय-द्रावक वचनों को सुनकर विशोर कार्शीराम का हृद्य भर आया। च्ला भर के लिये कंठावरोघ हो गया। पर किर इसने व्यवने आपका सम्माल लिया और यही नज़ता य दृद्धता से तियेदन करने लगा कि भागता जी सीमाग्य से आपके मेरे सिया पाच पुत्र और हैं। जिनमें से हो सुमसे छोटे भी हैं, उनकी पहाइये, लिखाइये, योग्य वनाइये उनके विवाह शादी कीजिये, उनकी बहुओं की आमा से आपका घर ऑगन दमक उठेगा। मुमसे तीन बहे भाई घर गृहस्थी और व्यापार व्यवसाय क कार्य को सम्मालने में व्यवस्व निपुत्र हैं। इन पाँचों भाइयों के रहते हुये मेरे विरक्त हो जाने से भी आपको किसी प्रकार को कोई कमी जियेत नहीं होगी। विशेषत माई विरामदास जो जैसे कारन्य योग्य सेवापरायण सममन्दार पुत्र के रहते हुये आपको किसी प्रकार का कोई असाय समी न

खतेगा। बनसे आपकी सब सासारिक लोक व्यवहार की आशाएँ पूरी होती रहेंगी। वे आपके वश की मान मर्यादा को भी खुप बढ़ाते रहेंगे। सुफे तो आप अपने ही मार्ग पर चलते रहने की आहा दे दीजिये।

यह मुनकर पिता गोविन्दशाह जो खब तक विचार मन चुपचाप बैठे हुए थे, कड्ने हागे कि बेटा तुम खमी अयोव बातक हो, तुमने मुनियों के न्हान और उनके उपन्या अवस्य तो खनस्य किये हैं, पर एम मार्ग की कठिनता का अनुभव नहीं किया। जैन-मुनियों का जीवन कोई सरल साधारण जीवन नहीं है। उस मार्ग पर चलना वड़ा टेंदी स्तीर है। जन्म भर नगे सिर श्रीर नंगे पाय रहना पहता है, सना अपना आहार पानी घर-घर से माँग पर लाना पहता है। यदि वपा पानी या चूदा-सादी न रुके तो सप्ताहों तक उपाश्रय में भूरवे प्यासे पढ़े रहना पड़ता है। आम ता संचार ते के अग्रय में सूर्य चात पर देशा पहता है। आग्र कंगरू, सेव, मेला, मतरा, सीची, क्यार खादि सभी कल कुले का जन्म भर के लिय परिखाग मर देना पहता है। चातुर्मास के मिया मना गर्मी-मर्दी धूप हवा सब इस्न सहते हुये देश देशालाएँ में मटकना पहता है। खीर सबसे कठिन यानुना निसना स्मरण थारे ही संसारी लोग रोमाचित हो उठते हैं-केश लोचन का तो बहुत ही क्या ? सर प्रकार के सुख विलास खीर वैभय में मले हुप कहाँ तो तुम्हारा कुमुम जैसा कोमल यह सुकुमार शरीर स्रीर यहाँ मुनियों की पृच्छ-साधना। यह सथ सुमसे कभी नहीं होने था।

यह सुनवर थालक कार्ताराम ने विनय के साथ नियेदन विया कि में मुनि जीयन क इन सम कष्टों से मक्षी माति परिचव हो चुका हैं। रौराव से लेकर जय वक साधु सन्तों के प्रत्येक कार्य गति विधियों को भली भाँति देखता श्राया हू। मुझे मुनिया के इस कठोर जीयन को श्रपना लेने में दु ल या कष्ट तो कहीं रहा, एक दिंज्य श्रानन्द का श्रनुभव हो रहा है। मैं तो सदा यही सोचता रहता हूँ कि कब श्राप श्राह्मा दें श्रीर कम में स्वेच्छा पूर्वक श्रपनाये हुए तप श्रीर त्याग के उस श्रुभ वानक को धारण करू। मेरे समत्त मुनिजीवन के परीपहों की कथा कह कर श्राप मुमे श्रपने लक्ष्य से विचलित करने का प्रयन्त न कीजिये।

नुत्र की ऐसी श्रविनय भरी वाणी सुनकर पिता के नेत्रों में स्नेह सजलता के स्थान पर रुचता की लालिमा मनकने लगी। वे किचित् कठोर एव दह सयत स्वर से कहने लगे कि वेटा वचपन में इरएक बालक ऐसी ही बात सोचा करता है। बनचे का हटय श्रत्यन्त कामल होता है, उस पर सात्विक संस्कार तत्काल अकित हो जाते हैं। पर ज्यों ज्या श्रवस्था बढती है त्यों-त्यों वह सस्कार समाप्त होते जाते हैं, बचपन में कोई बहुत वड़ा देश मक्त, कोई समाज सेवक तो कोई विरक्त साधु धनने के स्वप्न देखा करता है, पर जवानी आते ही वे सब विचार हवा हो जाते हैं। यीवन की आँधी में सम श्रंधे होकर यहने लगते हैं। श्रभी तम नहीं जानते कि वह योवन का मद कैसा होता है। इस योवन की मादकवा ने वह बड़े ऋषि मुनियों के अभिमान को चूर चूर कर डाला। फिर तुम तो हो हो क्या येटा, श्रभी साधु वन फर फिर उस याने को छोड़ते फिरोगे। इस प्रकार अपने को तथा अपने कुल को कलंकित कर डालोगे। इसलिये हमारा कहना मानो खोर श्रमी अपने इस विचार को छोड़ दो। यदि तुम को साधु-पृति महरा फरनी ही हो तो पहले विवाह करलो, घर गृहस्थी का पातन फरलो, सासारिक मुखाँ के भोग से अपनी इच्छाओं को

पूर्ण घरला और फिर परिपक्व श्रवस्था में साधु दृत्ति भी प्रदेश कर लेना फिर तुम्हें कोई न रोकेगा।

इस प्रकार समस्माते समस्माते आधी रात का समय होने श्राया। सभी की पलकें भएकने क्षगीं, माता तो निराहा हो एक श्रोर जा लेटी खीर पिता पुत्र मी श्रपने श्रपने विचारों को मीच ही छोड़ निहादेवी को गाद में जा विराजे।

दूसरे दिन पुत्र को मावा श्रीर पिता ने एकान्त में युक्ता कर किर समकाना श्रारम्म किया। गोविन्द्रशाह कहने लगे कि श्राशा है तुमने हमारे फल के समकाने पर श्रव तक खूव विचार कर लिया हागा । इस पर पुत्र ने उत्तर टिया कि हा पिता जी मैंने सूर्य सोच समक लिया, श्राप ने जो यह कहा कि विचाह एस कर पहस्थ घमें का पालान करने के प्रचात् चाहो वो माघु बन जाना, सा तो मुक्ते हुख जंचा नहीं, क्योंकि—

'ज्यों ज्यों सुरिक्त अज्यो चहुत स्यों स्यों उरक्रत जात'

फे अनुसार एक बार गृहस्य के जजात में फंस जाने पर कोई विरता ही उससे निकत सकता है। आप के घरणों की छप से मैं गौयन के विकार काम-वासना पर भी पूर्ण विजय प्राप्त करने में समर्थ हो ताऊ गा। आप मरो ओर से सर्वथा निरिचन रह, मैं ऐमा कोई कार्य न कह गा जिससे मुनि घेप या आप के मुख की मर्योदा में बट्टा लगे। आप मुक्ते अपने अभीष्ट प्रम पर घुल की मर्योदा में बट्टा लगे। आप मुक्ते अपने अभीष्ट प्रम पर घुलने की स्वीइति दे बीजिये।

ं पर पिता जी सला इन यातों को क्य मानन याते थे वे बालफ की इन पातों को यनपन का पागलपन या रोखरिन्ही की मातें सममन्ते थे।

भाता जी गार-गार् सममत्वी कि येटा तू ही मेरी भासी का

तारा और मा-वाप का सहारा है। क्या तू हमारी इतनी मी इच्छा भी पूरी न करेगा। माता पिता की आझा मानना और उनकी सेवा सुधुशा करना पुत्र का प्रथम फर्चन्य है, इसी लिये एक बार इमारी बात मान कर बि्वाइ करवालो। फिर समय श्राने पर जैसा चाह करना। जय में श्रुपने पौर्जा का सुख निहार लू गी तथ तुम मले ही साधु वन जाना। उसमें हमें कोई दुल न होगा परन्तु खुशो हो होगी। इसलिये हठ छोड़ नो और एक बार विवाह की स्वीकृति देंने।

### अन्तर्इन्द्व

माता के इस प्रकार के मधुर वचनों श्रीर पिता के हितायह श्रमुभव पूर्ण उपदेशों को सुन सुनकर वालक काशोराम मन ही मन सोचने लगता कि क्या करू श्रीर क्या न करू, हदय में तिरत्वर श्रम्बद्ध चलने लगा। एक श्रोर दोला प्रहुण की उत्कट श्रमिलापा तो दूसरों श्रीर माता पिता को ममता के मूले में इसका मन कई दिनों भूकता रहा। पर पूर्व-जन्म के प्रमल स्वारों की गरेणा से श्रम्त में वार वार वह इसी निर्णय पर पहुचता कि नहीं मुक्ते तो माया, ममता, मोह के इन व पनों को तो है इर भगवान् महावीर स्वामी एवं पान्मु कुमार की माति जन्म मरण के व चनों को काटने के लिये निवृत्ति-मर्ग का ही श्रमुसरण करना है।

'समय काम सम लाम नहीं, समय ष्ट सम प्रूक'
फे खनुसार यदि में इस समय श्रमने लहुय से चूक गया तो फिर जैमा दुर्लम खायसर हाथ आने फा नहीं। वर्त्रमार एक दिन फिर जम माता पिता समम्मने बैठे थे, तो सप्ट निवेदन किया कि श्राप लोग मेरे लिये इतने उद्धिग्न क्यों हो रहे हैं। मैं जिस पष का पथिक वनने जा रहा हूँ, उस पर चलने से में केवल आप ही का नहीं प्रत्युत प्राणी-मात्र का प्रिय वन जाऊँगा।

> जरा जायन पीडेड, याही जाही आयन पड्डाइ। जाबिदिया न हायति साव धम्म समायरे॥अ

द्रा० घ० स्था० ३६

मगवान महावीर प्रमु का यह संदेश मेरे कानों म सटा गूजत रहता हैं। मैंने मगवान महावीर के एक तुच्छ श्रतुचर के समान एक श्राज्ञा का पानन करने का रद्ध निश्चय कर ितया है। पर में अपकी श्राज्ञा के यिना हीता न लूँगा। श्राप मेरे जन्मदाता व पातक-पोपक माता पिता हैं। पित श्रप्त में वश्रप्त होना पुत्र का अपम कर्तकवार है। इसित्तये में दीता महत्य कर क्या जनेक जन्म जानारों के पित श्रप्तों से मुक्त हो जाज । यदि श्राप का श्रम है सा वातक पर सच्चा प्रेम है, ता मुन्ने दीता महत्य करने की श्राप्त कर पर सच्चा प्रेम है, ता मुन्ने दीता महत्य करने की श्राप्ती है दीजिये।

पुत्र की ऐसी वार्तों को सुन कर माता विता दोनों अत्यन निराश हो गये। अन्त मं राघादेवी ने गद्-गद् स्वर मे गोविन्द शाह से कहा —

प्राणनाम ? यह लड़का नहुत सिर घट गया है, यह हमारे लाझ प्यार ही का परिणाम है, जो आज इस प्रकार उत्तर प्रत्युत्तर करने लगा है। महाराज ने इसे महका दिया है, डसलिंपे

स्युत्रापा स्याधि भीर इन्द्रियों की भराचता अब तक न भावे अभी तक तु धर्म का भाषरया करते ।

श्रम में पड़ कर यह ऐमी उल्टी सीवी वार्ते किया करता है। इस समय यह यू नहीं मानेगा, इसे दूसरे उपायों से उचित मार्ग पर लाने का प्रयत्न करना चाहिये।

तव पिताने कहा कि~

'बेटा जरा सोचो तो सही तुम्हें क्या हो गया है यह सुम ने क्या सोच रक्ता है, हम तुम्हरे हित्विन्तक हैं सम प्रकार से नुम्हारे ही मले की बात कहते हैं। साप्तुओं का क्या है में खाज यहा हैं तो कल चलते वनेंगे, वे भला तुम्हारा क्व साथ देंगे, उन से तुम्हारा क्या उपकार होगा। हमारी बात मान लों तो ठीक नहीं तो तुम जानो और तुम्हारा काम जाने। हा! पर इतनी बात जरूर याद रखना, तुम खभी नावालिंग हो, सरकार तुम्हें श्रपनी मरजी से कुछ न करने देगी।'



# **लगन वटी** इस प्रकार दोंनों पूर्वों का खावह खपनी चरम सीमा पर

जा पहुँचा। बाय तक तो टोनों को खाशा थी किये दूसरे पह को खपने खन्कूल कर लेंगे। माता पिता तो सममते थे कि हम पुत्र को मना कर एक दिन खपनो इच्छानुसार कार्य करते के लिये बाल्य कर देंगे। खीर पुत्र यह सममता या कि में एक न एक दिन खनुनय विनय से माता पिता को मना कर दीजा के लिये स्पीकृति प्राप्त करने में सफल हो जाऊ गा। पर खप पिता खीर पुत्र दोना को यह निश्चय हो गया कि होनों में से कोड़ भी खपने विचारों में दस से स्तु केने का नहीं।

इस के विषरीत चय यह स्पष्ट दिखाई देने लगा कि यदि माता पिता की इच्छातुसार छाचरण न किया गया तो छप कठोरता से काम लिया जायगा। इस लिये घर में रहना ठीक न समफ कर पाहर निक्ल भागना ही टिचत समफा। साथ ही इस धैर्य शाली छीर दह निक्चयी युपर ने प्रत्येक प्रकार के कठोर क्यादहार, दश्क और ताइना के लिये भी छपने छाप को तैयार कर लिया। छीत में यह घीर-प्रती एक यार घर से निकल ही तो पड़े, घर में निकल सर्व प्रथम लाहीर पहुँचे छीर लाहीर से जिघर भी पाय एठ गये उधर ही पल पहें। यह कम निस्नर पलता रहा। कभी श्रम्तमर, कभी श्रह्मदावाद श्रोर कभी वस्वई तक भी जा पहुँचे। जयपुर, दिल्ली श्रीर कानपुर भी हो श्राये, पर कहीं भी सफल मनोरथ न हो पाये। किसी ने भी उद्दें दोत्ता देना स्त्रीकार नहीं किया। जहा भी जाते यही उत्तर मिलता कि विना माता पिता की श्राहा के दी जा नहीं दी जा सकती। निराश हो जापिस घर लीटना पडता। घर पर घरवालों के साथ वहीं सध्ये पलता। फल स्वहर उद्दें किर घर से निकल मागने के लिये विनश होना पडता। प्रत्ये वार यही सोच कर घर से निकलते के श्रम कमी घर नहीं लौट गा, पर घर वालें भी तत्काल उन्ही राज में निकल पढ़ते श्रीर कहीं जा घेरते श्रीर घर पक्ष लाते।

थव दीला के लिये घर वालों की ध्योर से कई प्रकार के वहाने किये जाने लगे। कमी कहते कि कुछ दिनों के परचात् घर में अमुक्त कार्य सम्पन होने के श्रन तर दीला दे देंगे, कमी कहा जाता कि घर में श्रमुक व्यक्ति की वीमारी ठीक हो जाने पर स्वीकृति है दी जायगी। इस प्रकार घर से भागने ध्वीर पकडे जाने तथा घर वालों की श्रीर से नित्य बहाने एव हर भय दिखाने यहा तक कि भार पीट का भी कम निरन्तर छ पर्य तक चलता रहा। कभी धुरी तरह से मार पडती, कभी बदियों की भाति मकान में यन्द कर दिये जाते कभी रस्सी से याय दिये जाते ध्वीर कभी जंजीरों में जकड़ दिये जाते । इस प्रकार पक के बाद दूसरों इंड-व्यवस्था की जाती, पर ट्इनिर्चथी कार्याराम का संक्रम क्यी श्रटल पर्वत मला इन खोटे मोटे टड श्वीर प्रताइना रूपी वायु के मोंकों में कम उलाइने वाला था।

ण्क यार आप को चकर में डालक ( नजाजी की दुकान पर

यह सुनकर काशीराम जी ने निवेदन किया कि-

गुरुन्य नीचा होगी और उसका समम उत्तरदायित्व में स्वय यहन करूगा। किसी प्रकार का कोई मन्मट नहीं होगा। व्याप कृपा करने इतना बता दीजिये कि यहा पर व्यापक्त और कितने दिन निराजना होगा।

पूज्य श्री ने फरमाया--

कत सबरे ही कावता (उत्तर प्रनेश) की खोर निहार करने के भाय हैं। वाधता परसने का विचार है।

पूज्य श्री के निश्चय को जानकर काशीराम जी ने मन मैं मन महाराज श्री के साथ ही रहने का निर्णय कर लिया और दूसरे दिन माथ-साथ पैंटल चल पड़े। पूज्यश्री दिल्ली से खेसड़ा, लुहारा सराय, पड़ीत, चामनीली, एलम खादि नगरी में घर्म का प्रचार करते हुए काथला पथारे। खाद भी वैरागी की मार्वि पूज्यश्री के साथ माथ चलते हुए काथला खा पहुचे।

इघर घर याले उन को हू हने निकल वहे। यहले तो उन्हें कही बुछ पता न लगा, पर देहली धाने पर सम मातें झात हा गई। उहें हू हने फे लिये मर्च श्री राय साहय उत्तमचन्द्रजी, उन के बड़े भाई मोतीशाहजी, चुन्नीशाहजी खानि खाठ भाइयें ने पसर से अस्थान किया था। ये होगा दिन्ली से कामले की खार खा रहे थे, कि उपर से वैशागी काशीराम जी वपयी भी गाण्यत्यय जी मन सान की के देशेनार्थ रामनीरिंग मान की खोर जाते हुए मार्ग में मिल जड़े। उन्हें देखते ही साता पर कहत सिंद की मार्त उन पर भएट पहे। उन्हें योही से बाता पर कालत नम्पी में बाल पर दिल्ली गाहर एंट्रेसन पर बा पहुँचे। यहा से हीन द्वारा किर पसहर पहुंचा दिशेन पर वा पहुँचे। यहा से हीन द्वारा किर पसहर पहुंचा दिशे गए।

## कठोर परीक्ता का प्रारम्म

सकी सकत छूटे नहीं जोस बॉच जर जाय।
मीडो कहा श्रद्धार में, जो पकोर तिह खाय।।
काशीराम जी को इस प्रकार सकुरात घर ध्याये देख कर
लोगों के हुए का पाराबार न रहा। साथ ही उन पर व्यायवाण सी छोडे जाने तते। कोई कहता—

के आया दीचा, इघरज्यर भागता फिरता है, भटक मटका कर आया तो घर पर ही न, आलिर काम तो घर से ही चलेगा। साधुओं के पास रखा ही क्या है, वे तो खुन ही भिलारी हैं। याह दे चहुमारा तून सम के नामें दम कर रखा है, तेरे कारण तो घर मर तग आ गया है। क्या ऐसी ही करतृतों से शुरू जी को खुर करेगा, कभी कही शुरू जी के पाने कीड कर भाग गया तो माता पिता और खुक को नाम खुको हेगा। अस भी हमारी चात माता पिता और खुक को नाम खुको हेगा। अस भी हमारी चात मान जा, और घर पर रह कर शान्ति से घर-दुकान का काम-

काज सम्भात।

इसी प्रकार होते-यहें सभी उहें छपदेश देने लगे। मई सुझ फहते, माता अतुनय बिनय फरती, पिता डराते धमकाते और इहेंहते दण्टते समकाने का प्रयत्न करते। यहा तक कि होटे होटे याज पच्चे भी आ ज्याकर एवं होड़ने लगे। घर भर में चाएँ छोर से कहीं कोई सहातुभूति दिखाने वाला दिलाई न देता। पर दृद्दनिरचयी काशीराम जी ने जक सभी प्रश्रा के कहोर वचनों को शान्ति पूर्वक सहते हुए अपने लह्त पर हटे रहने का निश्चय वर लिया था। भय, प्रलोभन, हाँट हुए, अनुनय, विनय श्रादि का उनके हृद्य पर रंचक भी प्रभाव न होता था।

वहें छपने विचारों से इस से सस न होते देख वरवालों ने छाव श्रान्तम उपाय की छपनाने के लिये कमर कस ली। छान में एक दिन काल कोठरी में उन्द कर हवाजे पर नाला ठोक न्या गया। ताले की चायियों तक पहरे में रहने लगी। पर हुन्न दिनों परवात इस कठोर व्यवहार में पुछ कोमलता था गई। पहरा दीला पर निया गया। यहर भीतर छाने जाने को मुचिम मिल गई। छाव क्या था अवसर पाने ही। फिर घर से निकल भागे और लाहोर पहुचकर एक मिलिल सर्जन को १८० कपरे देखर छपनी ययस्कता था वालिगपने का सर्टि पिषेट हे, लिया। इस समय अवस्था भी लगभग सत्रह पर्य भी थी।

सर्टी फिलेट पानर इस पैरागी था इत्य धानन्दो मत हो यहा। फल्पना में लाक में विदार फरते हुए और प्रमप्तता में सुमते हुए पागीराम जी लाहीर से चलकर पृज्य भी की सेपा में जा पहुने। किन्तु घरपालों ने नि ने में में हैं किं ने स्वीमाति । स्वाप्त का दी है। वह पृज्य भी कु करी ना करी ना विद्युतार वे लोग भी पी धा पहुँ आ पहुँ अलाह पण्ड पुण्या । वहनुतार वे लोग भी पी

## घर में ही जेल

इस बार उन्हें घर की दूसरी मजिल में बन्दकर जीने का ताला

लगा दिया गया। साथ ही रोटी देते और शीच आदि जाते समय भी पहरे की कठार व्यवस्थ कर दी गई। इस प्रकार नययुवक काशीराम जी को अनायास घर म ही 'कृष्ण मन्दिर'-जेल के निवास का अपसर प्राप्त हो गया। पर बेरागी के लिये तो यह एकान्त वास परमानन्द्रनायक था। अय वह निन मर अपने म ही क्षीन, ध्यान मग्न वैठा एहता और आत्म चिन्तन किया करता। इस प्रकार घर मी जेल म रहते रहते काशीराम जी महाराज ने अपने आपको वैराग्य के लिये पूर्ण अधिकारी बना लिया। वे घरवालों के प्रत्येक कठोर व्यवहार में यडी शान्त से सहते रहे। एकान्त वास में रखने के परचात भी जब उन पर किसी प्रकार को कोई प्रमाव नहीं पड़ा। उनके विचार अविचयर हे, तो घर वाले कोई प्रमाव नहीं पड़ा। उनके विचार अविचयर हे, तो कर वाले कोई रमान पर लिटा कर उनके होनों हाय पर्लंग के प्रयो

के नीचे देयाकर ऊपर लोगों को वैठा दियाजाना ध्यौर फिर पूछाजाताकि— 'तूच्यप भो याज द्यायगायानहीं। क्याफिर दीम्रानानाम लेगा?' पर यह दृद्रप्रतिज्ञ चीर इस मार्मातक वेदना को सहकर मी चार वार यही उत्तर देता कि—

'में तो भाया मोह के जाल में श्रय कमी न फ्लू गा। वैराग्य धारण परना ही मेरे जीवन का एक मात्र लह्य है। श्रापकी यह भयंकर धातनार्थे मुक्ते श्रयने लह्य से विचलित नहीं कर मकती। चाहे मुक्ते प्राणा में भी हाथ क्यों न धोने पड़ें, मैं अपने मार्ग से पाय पीखे न हटाउँगा।'

ऐसे श्रप्रत्याशित । नर्मों क उत्तर को सुनकर घर वालों की नोचानि में घी की श्राहुति पड़ गड़। त्याव देखा न ताव वे वालक नो कोईं से पीटने लग। इसी प्रभार िन प्रतिदिन गारीरिक श्रीर मानिम्ब्र् यातनाण दी जाने लगीं। पर इन त्यसब यातनाश्चा का सहस्र भी श्री महाराज के मुख से उक्त तक भी न निकला।

> सम शत्री च मित्रे च तया मानापमानयो । समदु-चमुस स्वम्य पूरस्यो विजितन्द्रिय ॥

के खतुमार यह बालमहाचारी तो ग्यमायन स्थितप्रध में खत्यस्या में पहुचा हुआ था। य नाना प्रमार के कदर इसे अपने निवृत्ति मार्ग पर खमसर होने के लिये प्रेरित करनेवाले ही प्रतीत होते थे। जब भी हाई पृद्धा जाता में सप्ट कहते चाहे मेरे सारोर के टुकड़े-ट्रक्ट ही क्यों न हो जाएँ, में खपने सह्यिचारों से सुरा नहीं मोड मार होगा प्रमें इस प्रमार नाना कप्ट देकर सुनि जीवन में कर्यों के करने कि सार हो तथा एक सही जीवन में करने के लिये मुक्त करने से ही तथार कर एक्ट की महने के लिये मुक्त करने में नि मुनियों की करार कुटतु माथना के लिये पूर्णतया समद हो गया है।

नवयुवक के पेस श्रीजस्थी पत्रनों को सुनवर घरपालें का इन्य श्रनतोगता सुद्ध न्याई है। उठा । परिएाम-चरूप करोर वह व्यवस्था वह कर ही गई, पर वनीगृह से सुक्ति नहीं दी गई। पहरा पूर्ववत बना रहा। बाहर श्राने-जानं की किसी प्रकार की केहें सुविया न थी। दिन रात एक ही घर में ऊपर या नीचे वन रहना पहना था। इस कठोर कारावास में सुक्ति पाने के लिये किशोर केमरी काशीराम श्रव श्रातिम चपाय को श्रपनाने का — इच्छे पर से नीचे कुन पड़ने का—निश्चय कर कियाइ के श्रान्र की साकन लगा खुजे पर जा पहुँचा। वहाँ से क्रूनेन की वैयारी करते हुए को पहरेनार ने नेख लिया श्रीर शोर मचाकर सब लीगों को इकट्टा कर लिया। ये लोग नीचे बड़ेन्यडे पाल पकड़ कर सबे हा गये श्रीर कहने को रिक्त

"क्या नाहक मीत के मुँह में जाने की सोच रहा है। मरना ही था तो हमारे घर में पैदा ही क्यों हुआ <sup>9</sup> हमें च्यर्थ में इस प्रकार क्यों हैरान कर रहा है। हमारी वात मान जा। खन्र में दर्याजे की कुडी खोल है।"

पर नवयुमक का मिस्तिष्म तो एक निराले ही कल्पना के लाक म विहार कर रहा था। यह इन सव बातों का सुनकर भी कुछ नहीं सुन रहा था। उसे ये सन स्वजन सम्बच्ची अपने माग के याधक शत्रु के समान दिराई देते थे। उसे न धनके प्रेम की परवाह थी और न दड का भय। यह तो राग द्वेपादि द्वन्द्वों स ऊपर उठकर श्रथने ही में मस्त हा रहे थे।

जन लोगों ने देखा कि किसी प्रकार भी दरवाजा न खुलेगा और यि यह अन्टर ही बन्द रहा तो अवसर पाकर अपर स पू पडेगा, तो लम्बी सीढी लगा कर खब्जे पर जा पहुंचे। अपर से पकड़ कर नीचे ते आये और फिर यही सममाना मनाना, बराना, धमकाना और पुचकारना आरम्भ हुआ। उनके यिचारों को परिवर्तित करने के लिये एक के बाद दूसरे इपायों का ताला सा लगा टिया गया। पर--

> घटक न घोडत, घटत हैं सक्षम नेह शस्त्रीर। फीको पर म वर फटे, रस्यो चील रग चीर॥

चोल में रग में रगा हुआ यक्ष्य फट भले ही जाय पर प्रसा रग कभी फीका नहीं पड़ सकता। यैसे ही सब्धन पुरुष घा हृदय जब एक बार अनु के सच्चे प्रेम के रग में रग जाता है तो पह रंग बतारे नहीं बतरता। काशीराम जी के हृदय के यह पर भी ऐसा ही पक्का रंग चा चुहा था। अब चाहे बने कितना ही चूटो, पीटो, पक्षाको, तपाब्यो गलाब्यो, पर यह रंग ज्वरनं का नहीं।

स्य मगे मन्य ची एक एक करके सिर एटक एटक कर हार मान बैठे, पर कोई भी इर्डे अपने विचारों से थिपलित न कर पाया। अन्त में सप प्रशास से निराश हो घरवालों ने एक नपीन स्वतिम स्वमोध द्वराय को अपनाने का पद्यत्र रच दाला।

लम्बे चीडे परामर्श के परवात् राजाहा में रूप में पत्र-पत्रि कार्कों में प्रकारित करवा निया कि—

'कई भी जैन साथु काशीराम को दीचा न दे। याँद इस कारा की खबदेलना कर किसी ने दोत्ता दे दी तो इसका उत्तरदायिय उसी पर होगा और इसझा परिणाम कच्छा न होगा।'

यह स्वाम सभा स्थानकों, उपाश्रयों में मुनिगाएं। के पास भी भेज ही गई। यह सूचना भंज कर सप घर बाले निर्धित हो गए कि ध्यम तो कोई किसी प्रकार दीचा है ही नहीं सकता। अब भाग कर कहा जायगा। इसी विचार में बहरे में भी बीम कर दी गई।

### सफलता की फलक

सांच सनेह साची रुचि जो हिंठ देर दुई। मायन सरित सो सिन्ध रख सप सो घेर ही छ।।

वैरागी तो श्रयसर की ताक में ही थे। एक दिन फिर आल धचा क घर से निकल पड़े। इस बार वे अकेले न थे। उनके साथ दूसरे वैरागी नरपितराय जी भी थे। नरपितराय जी अवस्था में पूज्य थी से दो-एक वर्ष बड़े थे। आप भी इसी प्रकार वेराग्य दे रग में रगे हुए थे। दोनों ही निवृत्ति-पथ के पिथक थे। दोनों ही दीचा के मद में मतवाले हो रहे थे। एक और एक मिलकर स्वारह हो जाते हैं। तन्तुमार इस बार काशीरम जी के इद्य में एक अपूर्व उस्ताह का संचार हो रहा था। उन्हें ऐसा प्रतीत होता था कि जिसके लिए बारह वर्ष वक असहा कुट्सु साधना की है, यह मिद्धि प्राप्त होने ही वाली है। सफलता

® को किमी की सच्ची लगन और हिंदिक प्रेम को यहनाने का प्रयान करता है यह मानो ममुद्र को खोर यहती हुई सावन-यर्ग ऋषु की उमझतो धुमझती नदी को खात से रोकना चाहता है। जिस प्रकार सायम की नदी के प्रवाह क सूप स रोकना झमम्मय है उसी प्रकार सायु के दूदय की सच्ची लगन को भी कोई महीं रोक सकता।

मानी उन्हें अपने चरण चू मती हुई सी प्रतीत हो रही थी। आ उत्साह और उमंग से भरे हुए दोनों मित्र घर में निकन एकान्त खद्यात जगल के मार्ग की श्रार हा लिये। बुझ बूर ज पर सियालकोट जाने घाली मङ्क पर जा पहुँचे। पद्म म टागे वाले को पंद्रह रूपये देकर अपरिचित गार्ग से सियान श्रा पहुँचे। यहा से ट्रेन म सवार हो सीधे वाधला श्रा गय काचला म लाला धमडीलाल जी नामक एक जैन सद्गु थे। विछली बार भी वैरागी जी का श्रापने सब प्रकार से महार एय प्रोत्साहन दिया था। उसी विश्वास पर श्रव भी श्राप र में पास पहेंचे। कालाजी ने श्रापको सब प्रवार की सगयता विश्वाम त्लाया। इस समय वैरागी पाशीराम जी ग ह श्रनाई हों या ऋलाडा बना हुआ। या। एक और र्ष्य ह इसाह की तहरें उमड़ रही थी, ता दूसरी श्रीर निराशा का तूक प्रचेह पेग मे यह खड़ा होता था। कभी सोचत व्यव ता नी हा हा जायगी, पर मुसर ही चए परवाल का सारण आह सफलता क द्वार में घरवालों के द्वारा उपस्थित की जान या विन्त यापाओं की ऋलय चट्टानें मामन राडी दिलाई टर्व रेमा लगता कि ये लोग उनवा बीछा करन तथा दीशा को रोग में पोई वसर न उठा रखेंग। किर भी चन्दर से एर धार शक्ति व्याग्यासन दता हुई महता कि नहीं व्यवने समस्त विष

यरमधीं क पर्नत पश्नाप्र है। जायेंगे तथा मुक्त दीता त्यी प्राप्त फरने म मफलता ध्यारयम्मापी है। प्रमेदीताल व जैस न्यार आध्ययाता को पायर तो उनक हुई वा पारायार रहा। स भी इस नवगुषक के सच्य वैराग्य से इनने प्रभाषि हुए कि ना मन पन में यनवी सहायना के नियं कृष्टिया हो या। इसके लिये उद्दाने सर्व प्रथम वैरागी जो के ताया पसरूर के म्यूनिमिपल कमिरनर श्री गेंडामल जी का एक पत्र लिखा। उममें श्री काशीराम जी के काधला पहुचने तथा पृज्यश्री के वहीं विराजने की सूचना टी। साथ ही यह भी स्पष्ट सूचिन कर न्या कि—

'कार्रीराम जीने दीचा लेने की पूरी तैयारी कर ली है। ये अभी पूज्यभी की सेवा में रहते हैं। उनकी अटल वैराग्य धारणा और दीचा लेने की प्रवल अभिलाण में हमारे हत्य वड़े प्रभा वित हुए हैं। उनका वैराग्य एक्का मजीठी रंग का है, जो कभी उत्तरने का नहीं। आप भी मैंकड़ें। प्रकार से परीचा कर देरा खुके हैं। सब परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए आशा है आप अत्र किमी प्रकार की कोई विच्न याधा अथवा रुज्ञवट न डालिंग। किमी प्रकार का कोई विच्न याधा अथवा रुज्ञवट न डालिंग। किमी प्रकार का कोई अडगा न कर वालक को तीचा लेने की स्वीष्टित दे देंगे और इस सहर्म के कार्य में महायक वर्नेगे।

यधापि हम यह भलीमाँति जानते हैं कि ऐमे होनहार मर्ध-गुण सम्पन्न सुलनण वालम का विरह व्याप सन परिजनों में लिये व्यत्यन्त व्यस्त होगा और जिस प्रकार श्रीरृष्ण को गज सुकुमार जो का निल्लोह महना पड़ा चैसे ही आपको भी सहना हागा।

श्रव इनकी श्रवस्था भी श्रद्धारह वर्ष की हो चुकी है श्रीर इनके पास वयस्कता वा वालिगपने का प्रमाणग्र भी निश्च मान है, श्रत कानून की कट्टि से भी श्राप उन्हें रोक नहीं सकते। श्रापका, बालक का और सभी का इसमें कन्याण है कि श्राप सहर्य नीका की श्रतुमति ने नेचे।'

पत्र पढते ही घर वाले तथा लाला गे डामल जी मारे कोध के

हेर गय ।

मानो उन्हें अपने चरण चू मती हुई मी प्रतीत हो रही थी। आसा उत्साह स्रीर उमग से भरे हुए दोनों मित्र घर से निवन कर एकान्त स्रज्ञान जगल के मार्ग की स्त्रार हो लिये। इस दूर जान पर मियालकोट जाने वाली सडक पर जा पहुँचे। यहाँ सैण्ड टागे वाले को पंद्रह रुपये देकर अपरिचित मार्ग से विद्यालकेट प्रापहेंचे। वहासे ट्रेन म सवार हो सीधे क्रांघला खाग्य। काघला में लाला घमडीलाल जी नामक एक जैन सदग्रहरा वे । विद्यली घार भी वैरागी जी का खापन सव प्रकार स सहाया एव प्रोत्साहन रिया था। उसी विश्वाम पर श्रव भी श्राप गर्दी वे पास पहुँचें। लालाजी ने श्रापको सन प्रवार की सगयता हा विश्वाम दिलाया। इस ममय वैरागी काशीराम जी का इदव श्चन्तर्द्वन्द्वों या श्वरमाड़ा यना हुआ था। एक श्रोर हर्ष सीर उत्साह की लहरें उमझ रही थी, तो दूसरी और निराशा का त्कान प्रचंड येग से चठ राड़ा होता था। कभी मोचते श्रव ता रीहा हो हो जायगी, पर दूसरे ही छण घरवाल का समरण पात है। मफलता क द्वार में घरवाली क द्वारा उपस्थित थी जाने याती विध्न याघाश्री की श्रतेष चट्टाने मामने सड़ी दिखाई देती। गमा सगता कि वे साग उनका पीछा करने तथा दीचा को रोकन म काइ वसर न पटा (सँग। किर भी अन्तर में एक बहात शक्ति खारपासन हता हुई कहता कि नहीं खबके समस्त विष्न मा गन्त्रों के पर्वत चरनाचूर है। जायन सथा मुमे दीहा त्यी ह प्राप्त करने स सफलता व्यवस्थम्मावी है। गर्मधीलाल भी र्जस उटार खाधयदाना की पासर तो उनक हुएँ का वारामार न रहा। ये भी इस नवसुवक के सन्चे वैराग्य से इतने प्रभावित हुए कि नन मन धन स उनपी महायना के लिय पटिषद

याने नार के ऐसे दुर्घ बनों को सुनकर सब लोग श्रावेश में श्रा गये। वात का वतङ्गड वन गया श्रीर वड़ा भारी बखेड़ा खड़ा हो गया। यानेदार को फिर कुछ सु ह से श्रपशब्द निकालते देख लाला जी ने उसके सुख पर एक तमाचा जमा दिया श्रीर कहा कि जाआ कानूनी कार्यवाही करो।

यानेदार जानता था कि यहा ऋषिक चू चपट किया तो ये लोग हमारी मरम्मत कर डालेंगे। इसिलये ऋपना सा मुँह लेकर लीट गया पर इस अपमान के कारण मन ही मन आग वनूला हो उठा। पुलिस स्टेशन पर ऋषि ही उसने पुलिस सुपिटें डेन्ट के नाम लाला घमंडोलाल जो के विरुद्ध एक कडी रपट तैयार की और उसे लेकर स्वय सुपिटेंटेन्ट के पास पहुँचा। इधर लाला जी पड़ले ही उमसे जा मिले, और सारी स्थित बता कर कोई कार्य वाडी न करने का आरवासन ले आये।

इधर धानेदार भी बोडी देर ााद जा पहुँचा, श्रीर श्रपनी तित्तित रपट प्रस्तुत वर प्रार्थना करने लगा कि—

'एक साधारता से व्यक्ति के द्वारा पुलिस श्राफिसर का ऐसा श्रवमान सर्नेथा श्रसहृष श्रीर श्रनम्य है। यह मेरा नहीं प्रत्युत सरकार का श्रवमान है। हजूर को उसके विरुद्ध तत्काल कठोर कार्यवाही की व्यवस्था करनी चाहिये। श्रन्यथा पुलिस श्राफिसरों का प्रमाय क्या रहेगा।'

इस पर सुपरिंटेन्डेन्ट ने उत्तर टिया —

'तुम लोगों को श्रपने पर की मान-मर्योदा का ध्यान स्वय रखना चाहिये। श्रपनी इज्जत तुन्हारे श्रपने हाय में है। तुम यि व्यर्थ ही में किसी से उलमते फिरोगे तो कोई क्या पर सक्ता है। छोटी छोटी वार्ती पर श्रपने श्रापे से याहर होकर दूसरे किसी धाग वयुका हो छडे। ये तत्नाल जिलाधीश (हिप्टीक्सिस्तर) के पास पहुँचे। उनके द्वारा पुलिस विभाग से कावला थाने में इस धाशय का क्य भिजनाया कि क्सहर निवासी माना गेंदामल जी म्यूनिसियल कमिरनर का मतीजा काशीरान नामक एक वैरागी घर से भाग कर प्र्य श्री मोहनलाल जी महाराज (जैन साधु) के पास कावला पदु चा है। उनकी जाय कर कमे दीवा तेने से रोक निया जाय, साथ ही दीना दिलाने में लाना घमडोमल जी पा हाय है, इसलिय उन से भी जमानत से ली जाय आनि!

### थानेदार का श्रहगा

पत्र के षायला पुलिम स्टेशन पर पहु चते ही यहा था थानेदार दो फास्टेनिनों के माथ लाला घर्मधीलाल जी के पर पर प्या पहचा खोर उन्हें धमकाते हुए पहने लगा फि-

'क्टा है पसरूर से भाग कर श्राया हुआ लड़का पागीराम <sup>१</sup>' लाना जी ने नमता में उत्तर टिया कि—

'सामने नस यानक मं पूज्य भी माहन लाल जो महाराज जैन साधु के पास मामायिक कर रहा है। सामायिक में बाप विष्न न डालें यह रमारा धर्म-कर्म है। जय तक सामायिक पूरी म हो जाय हमारे नित्य पर्म में बाया न पहुँचाव। क्योंकि विना खपना नित्य-कर्म समायत वियं मह किसी स बात न करेगा।' धानेहर ने उत्तर निया—

'धर्म-कर्म हाते रहेंगे, इस इतनी पुरसन कहा है जो इस सुन्हारे दर्धाने पर पैठे रहें । हम सूच जानते हैं यह सप सुन्हारा पदमारा है !'

इसी प्रवाद के और भी यह अनेक अपराध्य बहने लगा ।

श्रानन्नेत्साह के कारण यल्लियों उछलने लगा । उनकी प्रसन्नता का पारावार न रहा ।

### 'मनो कृपण महानिधि पाई'

के श्रतुसार उन्हें ऐमा प्रतीत हा रहा था मानों उनके जीवन की सब श्राशाएँ पूरी हो गई हों। जम से ही टीन दुखी ट्रिंद्र ब्यक्ति को जैसे महानिधि प्राप्त कर प्रसनता होती है, वैसे ही ये भी ह्यों मत्त हो रहे थे।

### <sup>'हे</sup>खहु सपन कि सामुख सही'

उन्हें यह विश्वास ही नहीं हा रहा था कि वास्तव में सच मुच स्वीकृति पत्र त्रा गया है, या वे स्वप्न ही नेख रहे हैं। इस हर्पा तिरेक के कारण इस युवक को आज सारी रात एक चल के लिये भी नींद न खाई। यह प्रति-पत्त यही सोचता रहा कि ध्यय-क्य वह शुभ घडी आएगी, जन मेरा मनोरय सफन होगा और में दीज्ञा महरा कर तप श्रीर त्यागमय जीवन के प्रतीक साध जीवन को शुभ्र पवित्र चानर की भ्रपने गरीर पर धारण कर श्रपने जीवन को कृत-कृत्य बना लूगा। कभी वह कल्पना लोक में विद्वार करता हुआ सोचने लगता कि उसकी टीज़ा की सन तैयारियाँ हो चुकी हैं, तीजा के लिये उसे हाथी पर विठाकर भन्य जलस निकाला जा रहा है। श्रार पूज्य थी उपनेशासृत से जनता के कर्छा कुहरां को तृप्त कर रहे हैं। दूमरे ही चण विचार श्राता है कि घरवालों के मन का क्या पता है, वे फिर कोइ श्रडचन न डाल दें, कहीं बना बनाया रोल विगडन जाय। फिर विचार स्राता कि नहीं अन कोई विघ्न वाया न आयगी मैं महाराजश्री के चरशों में प्रात वाल ही निवटन करू गा कि मुक्ते विना आडम्बर के तत्काल दीचा है ही जाय। इसी प्रकार यिचार करते श्रीर

भले मानुस का श्रापमान बरना या गालिया हैना ठीक नहीं है। पिनम कर्मचारियों य श्रापिकारियों को श्राप के शाप को जनता का सेवक समकता चाहिये न कि मालिक। तुम्हारा कतव्य चोरों गुएहों लुटेरों या घरमाशों से लोगों की रहा करना हैन कि उन्हें श्रकारण हरा धमरा कर भयमीत करना। यदि पुम सद्व्यवहार करते श्रीर सभ्यता से पेश श्राते तो किसी की क्या मजाल कि कोई तुम पर हाथ उठाने का माहम करता। श्रव यदि यह पेम चलाया जायगा इस में तुम्हारा श्रपमान होगा, मिंश स्ट्रें तथा हुमरे सब लोग यही एकेंगे कि धानेदार होकर भी एक पन्तिसमें से मार का श्राय है। इस प्रकार सब तुम्हारी ही हमी चडायेंगे। सो मेरा कहना मानो तो इन पागजात को जब मधर पर ले लाशा और मय लोगों के माथ समयानुसार हाता परना सीखा।!

श्रपने श्राफिसर में इस प्रकार फटवार सावर थानेदार सिसियाना मा होकर घर लीट गया। किर उमने कभी हुन्द कहने या टीक्स में खड़क़ा खड़ान का काई प्रयन नहीं रिया।

इस प्रभार लाला गेंडामल जी ने तथा घर वालों ने पहले तो नोचा को रोक्न के लिय बहुत हाथ पैर मारे पर जय किसी प्रकार भी सफलता न मिलो तो मय खार म निराश टोक्ट और यह मान कर कि प्रकृतों लक्ष्या द्वाथा में पला ही गया उसे हम रोक तो किसी प्रकार सकते हो नहीं, तो अपनी और में ही स्वकृति क्यों न दें नी जाय। दीना के लिय स्वकृति पत्र लिस न्या।

स्वीष्टति पत्र के प्राप्त होते ही कापला का चतुर्वित्र भीमंग हप विभार हा उठा। विशोर केरारी श्री काशीराम का हृदय श्रानन्नोत्साह के कारण विल्लयों उछलने लगा । उनकी प्रसन्नता का पारावार न रहा ।

'मनो कृपण महानिधि पाइ'

के श्रतुसार वह ऐसा प्रतीत हा रहा था मानों उनके जीवन की सन श्राशाएँ पूरी हो गई हों। जम से ही तीन दुखी तरिंद्र व्यक्ति को जैसे महानिधि प्राप्त कर प्रसानता होती है, नैसे ही वे भी हर्योत्मत्त हो रहे थे।

### 'टेखहु सपन कि सातुख सदी'

उन्हें यह निश्नास ही नहीं हा रहा था कि वास्तव में सच मुच स्वीकृति पत्र स्वा गया है, या व स्वप्त ही नेल रहे हैं। इस हर्पा तिरंक के फारण इस युवक को आज सारी रात एक चला के लिये भी नींद न आई। यह प्रति पता यही मीचता रहा कि अब कव वह शुभ वडी आण्गी, जब मेरा मनोरय मफन होगा श्रीर में नीक्षा प्रष्टण कर तप श्रीर त्यागमय जीवन के ध्तीक साधु जीवन को शुभ्र पवित्र चान्र को श्रपने शरीर पर धारण कर श्रपने जीवन को कृत-कृत्य यना सूगा। यभी यह कल्पना लोक में विहार करता हुन्ना सोचने लगता कि उसकी टीज़ा की सब तैयारियाँ हो चुकी हैं, टीज़ा के लिये उसे हाथी पर विटाकर भन्य जलम निकाला जा रहा है। आर पूज्य श्री उपनेशासत से जनता कं कर्ण बुहरों को तृष्त कर रहे हैं। दूसरे ही चए विचार श्राता है कि घरवालों के मन का क्या पता है, वे फिर कोड श्रहचन न डाल दें, यही बना बनाया रोल बिगड़ न जाय। फिर बिचार आता कि नहीं श्रय कोई विघन वाया न श्रायगी में महाराजशी के चरणों म प्रात काल ही निवत्न करू गा कि मुक्ते यिना आडम्बर वे तत्काल रीचा है री जाय। इसी प्रकार विचार करते श्रीर

स्वप्न लोक में विहार करते-करते युवक के हृदयाकाश में आशा की प्रकाश रेखा श्राकित हो गई। इसे लगा कि अब शीप ही निराशा के आयकार को नष्ट कर सफनता का सूर्य छदित होने

याला है। भात काल होते ही सर्व प्रथम लाला धर्मंदीलाल जी का धन्यवार

करते हुए उन के प्रति अपनी हार्दिक कुतझता प्रकट की। तथ

रचान् उपाश्रय में जाकर श्रात्यन्त श्रद्धा, विनय श्रीर श्रादर के साव

पूज्य थी सोहनलाल जी महाराज के चरण कमलों में साप्टाइ वन्त्रना की, श्रीर दूसरे साधु-सन्तों की वन्द्रना कर सनके प्रवि श्रपने हार्दिक श्रद्धामाय को विज्ञापित किया।



# दीना की तथ्यारी

( मार्गशीर्प कृष्णा सप्तमी १८५० )

द्यारम्यधे म खलु विम्मभयेन नीचै-रारम्य विम्मविद्दता विरमन्ति मध्या । विम्मैः पुन पुनरीन प्रतिहन्यमाना प्रारम्य चात्तमगुणा न परिस्पजन्ति॥

कायर पुरुष विनां के भय से किसी शुभ कार्य में प्रमुत्त ही नहीं होते। मध्य श्रेणी के मानव शुभ कार्य को ख्रारम्भ वा कर देते हैं, पर विघ्न खाने पर उसे बीच में ही छोड़ देते हैं। पर श्रेष्ठ पुरुष वे हैं जो किसी कार्य को करने के लिये एक वार सोच लेते हैं तो लाल रुकावटें या विघ्न वाघाएँ भी क्यों न खायें, किर खपने मार्ग से एक पग भी पीछे नहीं हटाते। निरन्तर खागे ही बढ़ते जाते हैं।

प्राय देखा जाता है कि कभी किसी मतुष्य को कोई भी उन्कृष्ट वस्तु विना परिश्रम किये श्रनायाम नहीं प्राप्त हो सकती। दुर्लभ पदार्थ को प्राप्त करने के लिये हुछ न कुछ तप, त्याग खौर कष्ट सहन करना ही पहता है। यदि कोई दुर्लभ वस्तु किसी के हायों में मिना परिश्रम किये खा जाय उसे या ही मिल भी जाय तो वह श्रमायास ही उसके हाथों से निकल भी जाती है। किसी भी वस्तु को प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को प्रथम श्रपन श्रापको उसके घारण करने का श्रधिकारी या पात्र वनाना होता है। जा निस वस्तु को प्राप्त करने के लिए जितमा ही श्रम करेगा, कप्ट उठायेगा, वह उसे प्राप्त हो जाने पर उतना हो मन्भाल कर रखगा, उसकी मान-मथान की रह्मा करेगा। श्रया—

'Easy comes Easy goes' के श्रनुसार उत्कृष्ट वम्तु जैसे मिलेगी वैसे चली भी जायगी। जन सोधारण मामारिक वस्तुओं की भी यह दशा है, तो मोच मार्ग की सीडी के समान दुलेम सत पृत्ति या विरक्ति की प्राप्ति का तो कहना ही नया! इस मार्ग म चलने वाले पथिक के समस अनेक विध्न वाघाए आती हैं, कभी माता पिता, माई,-पड़ु, चाचा-वाची, नाना-नानी, श्राढि परिजनां या मोह श्रा घेरता है, तो क्मी घर-बार मित्र साथी, संगी, तथा सलाश्रों का साथ विद्युद्देने का समरण आते ही हृदय कापने लगता है। धन धान्य, मुख-विलास, त्रामाद-प्रमोद तथा सासारिक वैमव का श्रद्धेच जाल निरन्तर परा में उलमत। ही रहता है। एक श्रोर तो माया-ममता श्रीर मोह के इन दुर्नियार पाशों को काटना होता है श्रीर दूसरी और स्वजना तथा संगे सम्बचियों के अमहच अपमान और तिरस्मार की ब्यालार्थी म जलना पहता है। न केवल मीखिक कट्यचन या डाट फटमार का ही सामना घरना पडता है, प्रत्युत नानाविध श्रसहा शारीरिक यातनाच्यों को सहन करने के लिए अपने आपको प्रस्तुत करना पडता है। इसीलिये वो संत कवीर ने कहा दै कि —

यदा दूर है प्रेम घर लम्मा पेड़ खभूर। चड़े तो चाले प्रेम रस गिरे तो चकनापूर॥ वास्तव में सासारिक परार्थों के प्रति भी सच्ची लगन लगाना बुझ किटन है, फिर वेराग्य की लगन का तो कहना हो स्था ! वेराग्य मार्ग पर चलने वाला सापक यदि श्रपनी साधना में सफल हो जाता है तब तो विश्य-प्रेम का श्रनुपम रस उसे प्राप्त हो ही जावगा, किन्तु यदि इस मार्ग पर चलते चलते बीच ही में पाय डगमगा गये तो गिर कर इस प्रकार चक्रना-चूर हो जायगा कि कही पता भी नहीं लगेगा।

> यह सो घर है भेम का पाला का घर नाहि। शीथ उतार सुई घरें हो या में चल थाहि॥

जो अपने सिर को काटकर पृथ्वी पर उतार कैंकने को कठोर में कठोर परीचा देने को प्रसुत हो वही इस निराले मार्ग पर चलने का अधिकारी हैं। संत जावन के द्वार म प्रविष्ट होने के पूर्व सापक की मैंकडों प्रकार से कठोर परीचाण होती हैं। किसी भी परीचा में पेल हुआ। नहीं, कि उसका प्रश्राप्य रह पर दिया जाता है। सुवर्ण की शुद्धि के लिय उसे आग में खूब तपाया, गलाया और ठोका पीटा जाता हैं। दिना कठों की आप में तपे खरे खोटे साधक हणी स्वर्ण की परीचा हो ही नहीं सकती। और विना परीचा के भला औई विसी म मुल्याकन कैसे पर सकता है। नकती और असली होरे की पहचान को हथोंडों की भयकर पाटों को मह लेने पर ही होतो है, लारों चार्ट सहने पर भी न टूटा तभी तो जोहरी की यह निरचय हुआ कि यह असली यस हीरा है। पाय का टुफडा माला क्या चोट सहेगा, वह तो जरामे द्वाय मे ही टूट कर चकताचूर हो जायगा।

किशोर-केसरी काशीराम जी ने भी अपने उपर निरातर १२ वर्ष तक अनेक असहा चोटें सहली, तय जाकर सफलका देवी के

वर्शन किये। उन्होंने इस परोत्त्य काल में अपने आपको संत-जीवन के लिये पूरा अधिकारी बना लिया था। वे प्रत्येक विक्न बाधाओं पर पाव घरते हुए आगे ही बढ़ते गये। भयंकर से भय कर विवत्ति, कड़ोर से कड़ोर यातना, या बड़े मे बड़े प्रलामन के सामने भी इस साथक के पाव अपने पय से नहीं लड़सड़ाये। वह अविचल भाग से—

'एका नारी सुन्दरी वा दरी था।'

फे अनुसार निरिक्त रूपी वयू को वरने के लिये निरन्तर अमसर होते ही गये। घरवाले उहें विवाह यावन में वायकर उनके पार्यों का जमीन में गाड़ देना चाहते थे। उहें पंगु बना फर गतिहीन बना देना चाहते थे, पर वे तो विहंग भी माति विरन भर में आत्म कल्याण के लिये विचरण फरने का प्रण कर चुके थे। काम, कोम, मद, लोम मोह आदि पड्रियों पर जिसने निजय प्राच्चि का निरचय कर लिया हो, यह मला निरिक्त रूपी वधु को झाड़ कर किसी हाड़ मास को युवली से प्यार करने की वात सोच ही कैसे सकता है। इसीलिये तो कविहता हार कालिदास ने कहा है कि—

श्चसमाष्ट्रजिगीपस्य स्त्रीचिन्ता का मनस्विन । श्वनाक्षस्य जगरक्षरस्न नो सच्यां भजते रविः।।

थारह घर्प के सतत सघर्प के परचात् ब्यन्तर्द्वन्द्व श्रोर वाह्य सुद्धों में मन विच्न वाघाश्रों को पराजित कर यह वीरक्षती आज विजय वधू से विवाह करने के लिये डचत हो रहा है। इस विजय हार्सी को प्राप्त करने के लिये इसने छुछ कम कष्ट नहीं सहे हैं भयंकर से भयंकर प्राण्डोन्तकारी पीड़ाश्रों तथा यम यातनाश्रों, श्रोनेक प्रकार की साडनाश्रों य भर्त्सनाश्रों को श्राविचल माय से सह लेने के परचात् ही वह ब्याज श्रपनी मन चाही वस्तु को प्राप्त करने का श्रिविकारी हुआ है। श्राज इस श्रानुपम वैरागी की श्रविरत कुच्छू साधना से प्रसन्न होकर गुरू<sup>ने</sup>व ने गर्-गर् स्वर से कहा कि---

भेटा, इम तुम्हारी खटल निष्ठा कोहिरेलकर चहुत प्रसन्न हैं। इम चाहते तो आज से वर्षों पूर्व तुम्हारी दीक्षा का प्रवाय कर सकते थे। तुम्हारे ये सम्बागी या भी सघ का कोई सनस्य हमारी इन्छा के विरुद्ध नहीं चल सकता।

पर बिना फठोर परीका के ससार को तुन्हारी श्रटल निष्ठा का पता फैसे लगता। श्रव तुमने फठोर श्रान्त परीक्षा में पटकर यह सिद्ध कर निया है कि तुम सत-जीवन पालन करने के पूर्ण श्रविकारी हो, तुमने श्रपने श्रापका इसके योग्य बना लिय है। तुम्हारे ते त्याम श्रीर हट निवचय ने सब ससारियों को तुम्हारे सक्चे बोग्य का ही फल है कि जो माने सम्बाय के तक तुम्हें घर का काल कोठिइयों में कैंद कर रखने के लिये किटन के लिये किटन है। तुम्हें पर का काल कोठिइयों में कैंद कर रखने के लिये किटन है। तुम्हें पुलिस से पकड़या देने के लिये पूरे पूरे प्रयत्न कर रहे थे, वे ही श्राज तुम्हें विकय ही हो देवी का तर्य करने के लिये सहर्य सम्मित है रहे हैं। कल वे तुम्होरे चरणों म श्रदावनत होकर मुक जायगे। सत्य की संमार में सदा विजय होती है। सत्यथ पर चलने वाले पिक के लिये कमी कोई मय, स्वाय था परवाचाप का श्रवस्त की ही उपस्थित होता। इस के मार्ग में जो लोग वाया वपस्थित करते हैं, क्यन में उन्हें पह्याना पड़ता है।

इसलिये सुम्हारे परिवार के जो लोग मोइवारा में बाय कर अन तक बायक बने हुथ ये, अब उहें अबने बन बार्या पर परचात्ताप हो रहा होगा। और सोच रहे होंगे कि हम ने ऐस सरल साधु हृदय वालफ को व्यर्थ में ही इतना क्यों सताया। पर इस से तुन्हारी वो इख हानि नहीं हुई, प्रस्तुव श्रमित लाम ही हुन्या है। श्राज तुन्हारी परीका पूरी हो गई है। उस परीका में तुम सर्मधा सफल सिद्ध हुए हो, श्रत में सहर्ष तुन्हें दीग्र प्रेन के लिये उराव हूँ। तुन्हारी दीक्षा का ययासम्मय शीग्र प्रय'य हो जायगा। हृदय से वो तुम फभी के दीवित हो चुने हो, पर लोक हिन्द में नी तुन्हें यथा समय निका है दी जायेगी। श्रम किसी प्रकार की चिन्ता करने की कोई श्रावस्वकता नहीं। निरिचन्त होकर धर्म, ध्यान तुया तपस्या की कमाई करने जाखो।'

इस प्रकार नर्वपुषक थैरागी को सान्यना हेकर पृत्य थी ने भीसंघ से परामर्श कर टीजा का समय निर्धारित कर लिया। यह निर्धाय कर लिया गया कि चातुर्मास की समाप्ति के परचान टीजासध्य सम्पन किया जाय। और इसके लिये ध्यमी से वैद्यारिया आरम्य कर दी जाय। तन्त्रसार काधला के धीसंव म खभी से इस दीजा की चर्चा खारम्भ ही गई।

पूज्य श्री के ऐसे आखासन मरे आस्तमय पचनों को सुन कर येरागी जी का इदय आनन्दोत्साह के कारण पिल्लयों उछकने लगा। ये पूले नहीं समा रहे थे। अम छन्होने भगवान महावीर के—

"तथेय परिधुज्यह"

श्रयीत् मुमुद्ध साधक वप से क्मी मल रहित होकर पूर्णतया शुद्ध हो जाता है।

इस श्रादेश के ब्रिनुमार श्रापने श्राप<sup>े</sup> को कठोर तप के मार्ग में प्रचर्तित होने के लिये कटियद कर लिया ।

> धणसण-मृजीवरिया, भिरतावरिया रसंपरिधाधा । काय किलेसो संजीवाया च बरमा सर्वे हाह ॥ १ ॥

, वायच्छित्त विगयो, वेयायच्य सदेव सन्मार्थो । भाग च विउस्समी युगो अभिनत्तरो तवो ॥ २ ॥

भगवान् महाबीर के उत्त श्रादेशानुसार श्रनशन, उत्तोदरी भित्ताचरी, रसपरित्याग, कायक्नेश श्रीर प्रतिसंक्षितना य छ बाह्य तप करने श्रारम्भ कर निये। साथ ही प्रायश्चित, विनय वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान ध्यीर व्युत्सर्ग इन छ श्राभ्यन्तर तपा की साधना म भी श्रपने मन का रमा लिया। स्थांकि पूर्वाभ्यास के विना कोई भी व्यक्ति, एक्नम साधुओं के मार्ग पर चल नहीं सकता। मुनियों की पृत्ति सचमुच श्रसियार व्रत है।

इस प्रकार युवक केशरी काशाराम जी पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज क मानिध्य में चैरागी के रूप में रहते हुए साधना के मार्ग में उत्तरोत्तर प्रगतिशील होने लगे। ऐसर्वे ही देखते श्रावण की रिमिम्स-रिमिम्स भरी फुहारें व भादा की माइयाँ रस यरसाती हुइ श्राई श्रीर चली गई। गर्भियों के सवाप से सुले नदि नाले, श्रय जल के प्रयाहों से भर कर उमड़ घुमड़ कर वहने लगे। प्रस्तर घूप की तेजी से मुलमे मुरमये और सूखे हुए लता पादपशृद, हरे भरे होकर लहलहा उठे। चारों श्रीर प्रकृति ने रमणीय रूप धारण कर अनुपम सरसता का संचार कर दिया। बाहरा प्रकृति के समान नवयुवा वैरागी की आन्तरिक प्रकृति भी पत्त पत्त में परिवर्तित रूप धारण पर रही थी। छछ समय पूर्व जो मानस भूमि निराशा, शोक, सन्ताप छोर दु हों क श्रागार बनी हुई थी, उसी में 'प्रत श्राशा, उत्साह धीर श्रानन्द के श्रेष्टर पृद्धने लगे। पारिवारिक स्वजना द्वारा प्रवत्त यमयातनात्र्यां श्रीर भत्सीनात्रां का ।सब ताप न्शाप शन्त हो गया। श्रय हुट्य स्थल में वैरान्य की प्रवत धारा श्रीताध रूप से, प्रवल येग के साथ बहने लगी। इस घारा के मार्ग में जो भी विघन

बाघा रूपी भयंकर पर्वतों को पंक्तिया खड़ी हो गई थीं, से सव अय न जाने कहाँ विलीन हो गई थीं। अपने मार्ग पर निरन्तर यद्वी रहने वाली सायना का स्रोत जब शान्ति और सहत शीखता की पारा के रूप में बहने लगता है तो उसके मार्ग के वाधक बड़े-बड़ अटल पबेत भी उसे स्वय मार्ग हेने में लिए विवश हो जाते हैं। अब इस घारा के मचड बेग को विश्व की कोई भी शक्ति नहीं रोक सकती।

श्रावण माइण्ड् के क्षमा के मोकों के साथ श्रामे वाली महिद्या देखते ही देखते काल के गाल में विलीन हो गई। ये प्रचढ आपी श्रीर तूफान जिन्होंने समस्त प्रकृति को श्रम कर हाला था, सहसा अन्तिहित हो गण। समस्त जगत को अपने श्रालह श्रीर प्रभाव से चिकत श्रीर भयमति कर देने वाली श्राचकार की चलती किरती वर्षत-मालाओं के समान बढ़ती हुई यादलों की घनचोर घाटयें, श्रीर दमकतो श्रीर कड़कड़ाती हुई विजली की चकाचींच वात की यात में हवा हो गई। श्रम प्रकृति ने परम-रमणीय एक नवीन श्रमकंक रूप धारण कर लिया। शरद चार्य की चादनी की श्रमुंक रूप धारण कर लिया। शरद चार्य की चादनी की श्रमुंक रूप धारण कर लिया।

इधर हमारे चरित नायक की भाष सूमि भी शरद की सुपमा के समान कमनीय वानि युक्त होकर निमंतहरून धारण कर रही भी। उनके जीवन में खब तक जो प्रचंद आणी और त्यूक्त के ये वे सब शान्त हो गये थे। निराशा और पुरसों के ख घकार की घटाएँ भी किस मिस्र हो चुकी थीं। अब तो उनका यित्त चकार नित्य ही पृथ्य खाचार्य चरणों की चार चित्रका के पान करने में सन्न दिखाई देता था। अम संशय अम और संकटों के ययरहर विकीन हो चुके थे। कार्तिक की सुरू की काली कल्यो

रात ज्योंही दीपावली के दिच्य प्रकाश से जगमगा उठी, त्योंही साधक का हदय भी झान के श्रतुपम प्रकाश से श्रालोकित हो उठा।

इस प्रकार श्रावण, भाद्रपद, श्राहिवन श्रोर कार्तिक, ये चारों मास क्रम-क्रम से श्राये श्रीर चले गये। समय को बीतते कुछ देर नहीं लगती। दीचा के लिए उत्सुक वैरागी जी को जो चार मास चार युगों के समान लम्ने दिखाई दे रहे थे, पूच्य श्री सोहन लाल जी महाराज के चरण कमलों में रह कर झान, भ्यान श्रीर तप का उपार्जन करते हुए, वे चार मास कुछ पलों के समान बीत गए।

चातुर्मास की ममाप्ति होते ही मार्गशीर्ष मास के श्रारम्भ
में किशोर पेमरी की दीहा की तैयारियाँ जोरशोर से होने लगीं।
टोहोत्मय में सम्मिलित होने के लिये चतुर्विय श्रीमंघ के पास
स्यान-त्यान पर निमन्त्रण पत्र भेजे जाने लगे। समम जैन
जगत् में उत्ताह की श्रतुषम लहर का गई। का त्रला नगर तो
श्रानन्द श्रीर हर्पातिरेक के कारण, शरत् कमल की भाति विक
सित हो उठा। मीहा देवी के न्विय दर्शनां के लिये लालायित
युवक केसरी काशीराम का घर घर स्वागत कीर श्रीनन्न होने
लागा। श्राज इमके तो कल उसके, प्रात यहा तो साँ यहा
प्रीतिभोजों का ताता सा चंच गया। प्रत्येक परिवार श्रपनी शक्ति
से भी उद्द चढ़ कर दीनावती इस नवयुवक का स्वागत करने
में जी जान से जुट गया।



## कायला नगरी में महोत्सव इस प्रकार परम खानन्द चीर ब्लाह्यर्श स्वागत सरकारें के

श्रायोजनों के साथ-साथ वह परम पुनीत घड़ी श्रा पहुँची, जिस के लिये हमारे चरित नायक ने निरन्तर बारह वर्ष एक प्रखंड साधना की थी। दीजोत्सव में सम्मिलित होने के लिये बाहर से नर-नारियां के भूएडों के भूएड एकतित होने लगे। पाघला नगरी की चहल पहल श्रीर रौनक का तो लुख ठिकाना ही नहीं है। श्रतिधियों एव साधु-संतों के स्नातिस्य सत्कार के लिये यह नगरी थाज नवप्रु को भाति सुसज्जित हो गई है। कल मार्गशीर्प कृप्णा सप्तमी (स॰ १६६०) के श्रुभ दिन श्रुम महुर्त में दीज्ञा विधि सम्पन्न होने याली है। इमलिये श्राज ही से नगर में स्थान स्थान पर तीरण हार व वन्द्रनवारों स मजावट होनी पारम्भ हो गई है। जिन जिन मुस्य मार्गो फ्रीर बाजारों से दीना व्रती वीर-वरों का जुलूम निकलने वाला है, नागरिक गण उन पर धारी से हरे १ तो थीर बहुमूल्य विविध वस्त्रामूपणी से अलकृत हार चादि निर्माण परने में लगे हुए हैं। इस दीसोत्मव को देखने के लिये वालक पृद्ध स्त्री पुरुष सभी की आखें ललचा रही है। समी ने आनन्द और उत्साह क साथ नाना प्रकार की तैयारियां करते हुए जागते ही जागते रात विता हो। श्राज काथला का निलिल जैन जगत् प्रात काल दो सज धज कर

4 mm

स्थानक की श्रोर बदा जा रहा है। सब नर नारियों बालक तथा वृद्धें के मुखों पर यही चर्चा है कि श्राज दो चैरागी तथा एक वैरागित तीनों वड़े मारी सासारिक वैमन, विलास, सुरा, सम्पत्ति एवं पारियारिक स्वारी सम्बच्चों का परित्याग कर जैन निर्मन्य साधु बनेगें। पूज्य श्री श्राचार्य श्री २००० मोहम लालगी महाराज श्राज तीनों को दीजा टेगें। श्रो काशोराम तथा नरपति-राव नामक टोनों चैरागी पजाब के पसकर नगर के निवासी उच्च कुलोराज़ हैं। तीसरी वैरागिन मधुरा देवी भी एक सम्पत्र परिवार की सुशील कन्या रहन हैं। इन तीनों चैरागियों का श्रायन भव्य जुलुस निकलने वाला है।

हर्पोत्पुरूल नग नारियों के इस प्रकार चर्चा करते ही करते चपर वाग ध्वनि सुनाई हैने लगी ! नगारे, नफीरी, वैंड, ध्वादि नानाविष वार्यों ने पर साथ दिइसंडल को गुरूजा दिया ! वाद्य यन्त्रों की गम्मीर निगट ध्यति और प्रतिस्थित पृथ्वी और आकाश में ज्यादा हो गये ! सुनर्योद्दरह हाथी, घोडे, रय, पताका महे-महिया ह्वत्र, चँयर, तया सैनडों गरावेश घारी सम्यत्वकां के समुद्द शोभायात्रा के प्रारम्भ स्थान पर पहले ही से उपस्थित थे !

श्राज उन्नीस वर्ष की नवयीवन-पूर्ण वस में यह विशिष्ट वरागी त्रिरिक-वर्ष को वसने के लिए प्रस्तुत हो रहा है। इसलिए वरपात्रा की सभी वैयारिय विधिवत सम्पन्न हो रही है। यह नेशो पर्वताकार मदोन्मस्त मतङ्गन पर रल लाचत धुवर्ण को जम्बारी सुशोभित हो रही है। उममें साज्ञात मानदेव के समान प्रतुपम रूप लावएय-सम्पन्न दिव्यान्यरपारी, सिंह के समान जेमस्ती, गौरवर्ण नवधुवक काशीएम जी विराजमान हो गये हैं। उनके साथ ही दूसरे सुसज्जित हाथी पर नरपति राय बैठे हुए हैं। वीके दिव्य, मनोहर, चित्र विचित्र मोने के चेल यूटे मे

व्यक्तित देवित्रमानोपम स्थ में बैरागिन मथुरा देवी विराजमान है। कव शोमा-यात्रा ने प्रस्थान कर दिया सबसे आगे एक स्वेत वर्षा कारव पर स्वित्तिक चिन्हार्कित जैनपर्म की शुष्त्र पताक फ़ररा रही है। उसके पीछे ऊँचे ऊँचे ऊँटों पर नगारे अपनी गह-गड़ाहट से गगन मरडल को गु जा रहे हैं, उनके पश्चात् नगा प्रकार के वैंड वज रह हैं। वीच-थीच में सैंकड़ों फर-फराती और सर सराती हुई रग विर्गी पताकाओं से युक्त वोसियों शक्ट बढ़े चले जा रहे हैं। सजीव से प्रतीत होने वाले काष्ट्रनिर्मित उच्चेत्रवा स्वेत शोहों की जोड़ी की तथा सात स्व इधारी सफेर रिणव हाथियों की खानुपम प्रतिमा अपनी निराली खटा से दर्शकों के नेत्रों को जेतात अपनी और आछुट कर तेती हैं। धीच चीच म गायकों को वतात अपनी और प्राष्ट्र के गुरा गान एव जयकारों से सारे नगर को प्रतिच्यनित करती जा रही हैं।

पेकि चढ़ स्वयसेवफ तथा सेविकाओं के समूह सैनिकों की भाँति छह, नियमित गति से आगे बढते जा रहे हैं। इन सम के पीछे तीनों येरागियों की सवारी आ रही है, इन सम रियों के आगे आगे आग हारी है, इन समारियों के आगे आगे आग हारी हो। इन समारियों के आगे आगे आग हार सुईति वोकों पर शुश्रव्वत्र चँचर आहि सैमव चिह विलक्षित हो रहे हैं। येरागिन मधुरा देयी जी के रय के पीछे रग विरगे चित्र विचित्र आकर्षक मनोहर येशों से सुस जिजत देवाइनोपम अनुसरियों मन्द मधुर मोहक ध्वनि से मंगलगान गाती चली जा रही हैं। साथ ही नगर के साथ साहर से आगे हुए सैकड़ों प्रतिछित गएश मान्य महातुमाव आनन्द में मग्न सवारों के आगे और पीछे चले जा रहे हैं।

पड़ी भर परचात ही दीचा ब्रह्म कर विरक्तयेपपारी साधु यन जाने याले परम सुन्टर नययुवा काशोराम के श्रद्धपम रूप को निहार निहार कर चिकत और स्ताय हुए नर-नारियों के श्रुक्ष से बनायाम निकल पड़ता है। कि यह कैसा वेजस्थी रूपवान गय युवक है, इसके मुख मडल पर दिच्य दीप्ति दमक रही है। ऐसे कमनीय किशोर पर तो कोटि-कोटि कुत्त कामिनियाँ श्रपने परमा-कर्पक रूप कावरुय श्रीर स्वरूप मींन्ये को न्यौद्धायर कर सकती है। यह तो इसके वैभविवत्तास श्रीर मुख भोग को श्रवस्था है। परवेप में सुसज्जित में देखकर कीन विश्वास कर सकता है कि यह किसी कुत्तकन्या का पाणि-महण करने नहीं, प्रत्युत विरक्तियषू से विवाह कर साधु बनने जा रहा है।

#### 'नय वय का तिमिद् वपुरच'

निर्वय ही इसके हत्य पर थोई यहुत वडी चोट पहुची है, जिसमे यह साधु वतने जा रहा है। कोई फहता, माँ पाप ने महा-राज थो भेंट चढा दिया होगा, काई भी ऐसी जवानी में श्रपनो इच्छा से जैन साधु नहीं बन सकता । कोई कहता, महाराज ने वहना कर साधु वनने के लिए प्रेरित कर लिया होगा । फोई कहता वे माँ वाप भी कैसे कठोर हदय श्रीर निर्दय हागे, जिन्हाने ऐसे सुकामल, सुन्रर किशोर केसरी का साधु वनने की स्वीकृति दे दी। कहाँ तक कह हजारों की इस भीड़-भाड़ म सभी सोग जितने मुँह एतनी वार्ते कर रहे थे। श्रिधिकरार ऐसी बाते करने वाले जैन धर्म के महत्व स्त्रीर वैशिष्ट्य से श्रापरिचित थ। वे यह नहीं जानते ये कि चैराग्य के जिस कठोर श्रसिधार व्रत पर चलना श्रन्य सम्प्रदायानुयायी नवयुवकों के लिए फठिन ही नहीं व्यसम्भव सा प्रतीत होता है, जैन धमे के नवयुवक उसी त्यागमय साध जीवन को सहर्प अपना लेते हैं। इन भोले-भाले लोगों को क्या भालूम यि यास्तव में न तो माता पिता ने इन्हें विसी साधु के भेंट ही चढाया था। न किसी साधु ने हुछ यहकाया ही या, न कोई उ हें सासारिक आधात या ठेस ही पहुची थी। यह तो पूर्य-जम के पुण्य संस्कारा के कारण इस युवावस्था में सासारिक सुख विलासों

को चृरणनत् तुच्छ समक कर त्याग देने के लिए तत्पर हो रहा है।

जाकी रही भावना जैसी, प्रमुस्रति देसी तिन सैसी।

के श्रमुसार सव लोग श्रपनी-श्रपनी मावनाश्रों के श्रमुरूप श्रमेक प्रकार विचार फरते श्रीर भगवान वीर प्रमु की जय-जयकार से नगर को गु जाते हुए जुल्प के साथ श्रामें बढ़े जा रहे थे, तो कई श्रम्नो हाट-वार्टी श्रीर दुकानों पर या पर द्वारों पर खड़े इस श्रम्भूतपूर्व श्रीर श्रम्टट पूज शोभा या गर (जुल्स को देशकर श्रपने ने ने ने ने ने एक कर रही थे। सब सड़कें श्रीर राजागी पर येठकर पुष्प वर्ण कर रही थे। सब सड़कें श्रीर राजागी पर येठकर पुष्प वर्ण कर रही थी। सब सड़कें श्रीर राजागी पर येठकर शुष्प वर्ण कर रही थी। सब सड़कें श्रीर राजागी पर येठकर शुष्प वर्ण कर रही थी। सब सड़कें श्रीर राजागी पर वेठकर शुष्प को से सुस्मित धूम से सारा नगर सुगचित हो छा। कहीं मधुर जल पान करा कर, दो कहीं इनमान करा कर, कहीं मधुर जल पान करा कर, दो कहीं इनमान करा कर, कहीं मधुर जल पान करा कर, दो कहीं इनमान करा कर, कहीं का ग्रामें हो होता सुना के सारा ति स्वा जा रहा था। इस प्रकार निरिचत मार्गों से होता हुशा यह जुल्स समा-स्थान पर आ पहुंच। पलक फपकते ही सभा महण्ड कारों नर-नारियों से सर गया।

सय लोगों के शान्ति और सुञ्चयस्या के साथ बैठ जाने पर सूचना दी गई, कि परम प्रतापी अस्तर बालव्रहापारी भी १००८ छाचार्य पूज्य सोहनलाल जो महाराज भीच पर प्रधारने यांते हैं। श्राप लोग सच शानित्यूर्यक ययास्थान पेठे रहें। इसके कुल स्वाप परचात् ही तारक-गुन्द से सुशोभित, नस्त्रेय सुधाकर के समान शान्त-निमध श्रुप खामा से समन्तित पूज्य श्री ने भीच पर पदार्पण किया। उनम प्रयेश परते ही 'जैन धर्म की जय' 'भगवान् महावीर स्वामी की जय' 'पूज्य श्री श्राचार्य सोहनलाल जी महाराज की जय' श्राव जयघोपों से सारा सभा मडप गू ज उठा। इसी समय काशारितम जी श्रावि तीनों वेरागी भी राजसिक वन्त्रों को छोड ध्वेत नाधुवस्त्र घारण कर केश कटवा कर मुँद पर मुख्यस्त्रिका वाचें श्रीर हाथ में रजोहरण तिथे हुए सभा भवन म प्रवेश कर पूज्य श्री की वन्दना कर नत मस्तक ही लडे होगये।

इन वैरागियां के खाकार प्रकार तथा वेश भूगा में सहसा इस प्रकार महान् परिवर्तन देल कर सब लोग चिकत हो दातों तले अगुली दवाने लगे। कुछ चाणा पूर्व जो नवसुवक राजमी ठाठ-याट से सुसज्जित हो हाथी पर वैठा हुआ राजकुमार सा लग रहा था, वही धव साधारण जैन मिन्नुक के रूप में सुशोमित हो रहा दें। इस प्रकार खलौकिक त्यागमय परिवर्तन का देलकर मभी के सुलों से अनायास ही धन्य प्रत्य की ध्वनि निक्त पड़ी। सब चपियत नर नारी युवक केसरी की प्रशास करते हुए कहने लगे कि त्याग और वैराग्य हो नो ऐसा हो। अत सन चपस्थित आवक-आवकाआं तथा साधु साध्नियों को उपदेश सुनने के लिये जालियत देख पुरुव श्री ने इस प्रकार चपदेशामृत की वर्षा आरम्भ की।

दीचा के सम्बन्ध में पूज्य श्री का प्रवचन-

देवानुप्रियो । चाज बड़े हुई और मगल का श्रयसर है कि श्राप लोग इतनी वही सख्या में इस दोवात्सव में उपस्थित हुए हैं। मैं सममता हु कि श्राप लोगों के हृदय यह जानने के लिए उत्सुक हो रहे हैं कि यह दीवा क्यो ? और किस लिए इन नय युवक और युवतियों ने ऐसी भरी जवानी में संसार त्याग का निश्चय क्या है, श्रीर हम इन वैरागिया को मीवा देने के लिए पर्यो उरात है। रहे हैं आदि । कुछ गम्मीरता से विचार करते पर इन प्रश्नों का उत्तर धावको अपनी आव्या से चर्च मिल जायगा । आप जानते हैं कि—

> चला लच्मीरचला प्राणारचले जीवितयीउने । चलाचले ही ससारे घम पुका हि निरचल ॥ १॥

श्रथात् यह धन सम्पत्ति सदा किसी के प्रास नहीं रहती। यह माया श्राती-जानी है। एक दिन य प्रास्त भी निफल जायंगे। यह जीवन हमेशा रहने वा नहीं श्रीर यौवन ता नो दिन का है। फिर सुढापा श्रा वेरेगा। इस प्रकार इस संसार में सभी इस नष्ट हो जायगा। इस मी स्थिर न रहेगा। केवल एक धर्म ही ऐसी वस्तु है जो कभी नष्ट नहीं हो सकता। न केवल इस जमा मही, धर्म ता जम-जुन्मान्तरों वकू प्राप का साथ देगा।

इसलिए जा व्यक्ति धर्म की श्रोर में गाफिल, उदास रह कर भोग विलासी में, सासारिक काम-धार्या में फंसा रहता है, ए ससे बद्दकर मूर्छ श्रीर कीन होगा।

पर दुःल तो इम वात का है कि जम मृख्य, जारा और व्याधि के दु खों वो निरन्तर हैराकर भी मनुष्य नहीं देख पाता। जाप म सं कीन ऐसा यित है जिसको या अनुभय न होता हो कि यह संसार दु खों वा मंदार है। एक न एक दिन मीत सम वा गला था द्वाचेगी, पर किर भी कभी किमी ने विचार किया है कि इन दु ल-द्व हो से मुक्ति पाने के लिये हमें कोई न कोई लाग पराना चादिए। करोड़ों में में कोई एकाच मी एसा चामझानी में गुरा निकलता है जो इन संसारिक स्लागम्यार नियय-वासनाओं में गुरा मोड चिरिन्य पू के साथ अपना नाता जोइता है। जब खालवोच का दर्य हो जाता है नो बैरागी को पुष्प कोमल शाय्या कारों के समान चुमने कागवी है। ये सोने चारी और होरे

जवाहरात श्रादि के रत्नामुष्ण नागों की भाँति क्षमने वाले प्रतीत होते हैं। दुनिया के यह एशो-श्राराम,मोगविलास, मलमूत्र की भाँति पृण्वित श्रीर हेय प्रतीत प्रतीत होने लगते हैं। सारा ससार ही टहकते श्रागारों से भरा हुशा श्रागार सा मासित होने लगता है। किर यह प्रतिपत्त इसी प्रयत्न में रहता है कि शीघ काम, कोष, लोभ माह की श्राग से जलते हुए इस घर से निकल भागूँ। पर यह श्रवस्था साथक को तभी प्राप्त होती है जब उसके हृदय में सच्चा वैराग्य जागृत हो जाय।

वक्त के कम की खागे बढाते हुए महाराजशी ने कर्माया कि — धर्म प्रेमी अपस्थित मज्जनो, खाप इन दोक्ता लेने वाले तीन वैरागियों को देख रहे हैं। इनके हृदय में वैराग्य की प्रयत्त लालसा लहरा रही है। यह वैराग्य भावना काई एक दो दिनों में सहसा ही नहीं जागृत हो गई। वास्त्रय में तो वह पूर्व जम के पुण्य सस्कारों के कारण ही उद्युद्ध हुई है। तद्तुसार इस विरिक्त की प्रयुत्ति के ख्रशुर घचपन में ही फूट निक्त थे।

यह काशीराम आज ६ वर्ष से दीना प्रहण करने के लिये छटपटा रहा था। घर वालों ने इसे साधु वनने से रोकने के लिए कोड कसर उठा नहीं रखी। वड़े मे वडा प्रलोमन दिखाया गया, फठोर से कठोर टण्ड दिया गया, फाल कोठरियों में देंद रखा गया, पारपाईयों के पावों के नीचे हाय देवा दिया गये, अरपेट मार पीट की गई और अपने कोई साधु दीना न दें, इसके लिए सरकारी आहा निकल मां हों, पर इस वीर प्रमु के सच्चे आपक को टीना प्रहण करने से कोई मी च्याय न रोक सका। क्यों के हाना प्रहण करने से कोई मी च्याय न रोक सका। क्यों के इसके हृदय में ज्ञान और पैरान्य की जो ज्योंति एक वार जागृत हो चुकी थी, वह किर लाख प्रयत्न करने पर भी चुकाए न चुक्त सकी।

प्रध्यी काय जीवों की हिंसा से वचने के लिए क्षो मिट्टो धादि पर चलना भी साथक के लिए मना है। जलकाय जीवों की हिंसा से वचने के लिए सचित्त पानी का महण भी हम नहीं कर सकते। ग्रामिन काय जीवों की हिंसा से बचने के लिए श्रमिन सेवन भी वर्जित है। वायुकाय जीवों की हिंसा से वचने के लिए साधु प्रति म वायु का सेवन भी नहीं कर सकता, क्योंकि वायुकाय जीवों की हिंसा वायु से ही हो सकती है, हसलिए मुख से बोलते हुए खास वायु के हारा, वायुकाय जीवा की हिंसा न हो जाए, इस उद्देश्य से मुह पर मुख पट्टी बाँची जाती है।

२ सत्य प्रत—यह सत्य नामक दूसरा यम है। साधु को कभी प्रसत्य भावरा नहीं करना होता।

इ. ब्रावीर्थ वत—इसे ही प्रक्तिय व्रत कहा गया है। साधु
 को प्रत्येक प्रकार की चोरों से बचना चाहिए।

४ मद्राचर्य मत--इस झत का पालन करने याले साधु को महाचर्य के पालन के साथ-साथ अपने शरीर का सब प्रभार का श्रृपार की छोड़ देना पड़ता है। स्वींकि शृगार का और प्रहाचर्य का परकर इसीस ३६ का सा यिरोध है। इस लिए शृगार के निर्ण के निर्ण के निर्ण की निर्ण के लिए निर्ण है। इस लिए शृगार में महाबक होने के बारण स्नान तक साधु के लिए निप्दि इहराया गया है। कहा है कि--

सुल शब्दासन यस्त्र, ताम्यूल स्थानमद्दनम्। दम्बकाट सुगचम महाचयस्य दूपग्रम्।

इसलिए उक्त सब पस्तुओं का सबन सायु के खिन निष्दि है। १ सपरिमद्द ब्रब—पड़ा जाता है साधु कमी किसी छावस्था में

अपने लिए हुछ भी समह नहीं कर सकता। यहाँ तक कि पान स्त्रीर पात्र भी परिसित्त ही रहते पड़ते हैं। स्नाहार स्त्रीर पानी भी श्रपने एक समय भोजन करने के लिए जितना पयाप्त हो उतना ही माग कर लाना यहता है। सोना, चाँदी रुग्या, पैसा श्राद्धि धातु या नोट श्राटि किसी भी रूप में घनका स्पर्श नहीं कर सकता।

इसके ऋतिरिक्त रात्रिका भोजन, यात्रा श्राति सभी वर्जितहै।

इस प्रकार जैन साधु का जीवन श्रनेक प्रकार के परिपहाया क्यों से भरा हुआ होता है। इन का मुख से वर्णन कर देना श्रीर बात है श्रीर इन मय प्रतों का जीवन भर पालन करना दूसरी बात।

श्वान से लोकैपणा, घनेपणा, पुरैपणा श्वादि सन प्रकार की एपणाश्वां या इन्छाश्वां का इन्होंने परित्वान कर िया । इप, रस, गाय, स्परी श्वाि विकार श्रव इनके मन को विद्युत नहीं कर सकते । इस प्रकार सन विषया श्वीर सब इच्छाश्वां श्वा सहस्र परित्यान ये ही कर मकते हैं, जिहाँने संसार को नरपरता को मली भावि पश्चान लिया है। जिन लोगों ने इस तस्व को समक लिया है कि—

> कायः सन्निहिटापाय , सम्पदः पदमावदाम् । समानमा सापममा सवमुखादि भगुरम् ॥

शरीर का एक न एक दिन ध्ववश्य नाश होगा, ध्वीर यह सम्पत्ति, यह धन दौलत तो ध्वनेक वकार की विवत्तियों या दु रा वाधाओं का ही मण्डार है। ध्वाज जिन व सु वाधवों से मिलन हो रहा है, कल उनसे ध्ववश्य विद्ध-ना पड़ेगा खीर इस मसार में सभी पदार्थों का एक दिन नाश हो जायगा, फिर मला वह माया मोह के जाल में स्थों कर फँसा रह सकता है। यह तो

माघ

तकाल इस से छुटभारा पाने का प्रयत्न करेगा। संसार से विरक्त या उदासीन हुए विना सामारिक माया मोई के पाशों से छूट नहीं सकता। इसलिए मासारिक मोग विलासों से उदासीन ही आत्म बल्याण की श्रीर उपुरा होने में ही मनुष्य का मच्चा कल्याण है।

दीचा के समय इतना नडा उत्सन क्यों ?

काशीराम आदि इन वैरागियों ने आत्म-कृत्याण के मार्ग पर अप्रमम्द होने पे लिए ही धीना प्रह्मण की है। मैं देख रहा हू कि आप में स कह्यों के हृदय में यह शका उत्तज हो रही है कि टीना प्रहण परने या साधु यनने के लिये इतनी पूम धाम, इतने बड़े उत्तव और ऐसे मन्य समारोह की फ्या आप-रवपता थी। किसी को माधु जनना था तो चुप चाप आकर ही मा लेकर माधु बन जाता। इसने लिये भना इतना थहा मेला फ्यों लगाया गया।

श्रापको इस शका का समाधान करना मैं श्रावश्यक सममता हु। इस महान् श्रापोजन के श्रनेय प्रयोजन हैं। इस प्रकार य समारोहों से बहुत से उद्देश्य सिद्ध होते हैं। स्मरण रखना पाहिये कि जैनधर्म में श्रावक श्राविका, साधु और साध्यी, इस चतुर्विध शीसंघ के चारों श्रेगी को समान स्थान मान्त है। ये चारां ही धर्म के अनुसार अपने कर्चन्य पर निरत रहते हुए एक-दूसरे की पर्र यदि इनमें से दायवा होता है, वो दे। जैसे दूसरे झंग का कर्ने चिर विखाये हो कि यदि ŧ प्रयुत्त

श्रवस्था में श्रावक श्राविकाश्रों को उन्हें श्रपने कर्तव्य पालन के लिये सावधान करना चाहिये। इसलिये छाप लोगों को इतनी बढ़ी सत्या में एकतित कर श्रीसघ के सम्भानित सदस्य होने के नाते श्रापके क्यों पर यह गुरुतर उत्तरदायित्य डाला जा रहा दें कि दीचा महरा कर लेने के परचात् साधु-द्वत्ति महरा कर लेने के बाट, यहि ये अपने नियम पालन में कुछ प्रसाद दिखायें, जाने या श्रनजाने में यिं ये श्रपने सत् पथ से विचलित होते या भटकते दीखें तो श्राप लोग इन्हें मावधान करते रहें।

साधुओं के प्रति श्रावकों का कर्तव्य — साथ ही यद्यपि जैन शाकों में गृहस्थी खोर साधु के साथ रहने वे खबमर बिल्हुन नहीं दिये गये हैं, जिसमें कि उनके मन म कोड विकार उत्पन्न हा। फिर भी बन्दना के लिये, उपदेश अपण के लिये, श्रथवा शिक्षा प्रहण करने के लिये श्रथवा ऐसे ही वार्मिक श्रवमरों पर श्रावक श्राविकाश्रों को साधु साध्वियों के श्रीचरणों में कभी कभी घन्टों तक बैठना पड़ता है और साध साध्वियों को भी श्राहार पानी श्रादि के लिये श्रापके परिवारों में श्राना पडता है, ऐसे श्रवसरों पर श्राप ऐसा कोई व्यवहार, ऐसी कोई वात या चेष्टा न करें जिस से इनके नियम पालन म कोई विष्न पड़ने की आशका हो। इसके अतिरिक्त दीला महत्ता करते ही ये वीतरागता की

श्रोर श्रमसर हो रहे हैं। श्रव इन्हें सासारिक मुख दुरों या

सक्ल विकल्पों से छुछ नहीं लेना देना।

का चरह, के भागादे ? इरपपि चरे, सन्व क्षाम परिचान चाम्मीन गुत्तो परिच्वये ।

श्रर्थात्—योगी मुनि के लिए क्या दुख श्रीर क्या मुल हो सकता है, यह तो हर्प शोषादि से परे रहता है, यह सब प्रसंगा में अनासक भाव से विचरण करता है। सथ प्रकार के फीतुहलों को त्यागक ( मन, चचन, काया को तरा म रखकर पिरुव्यण्ड पिरव्यनेत्साधु बनता है या साधु के घर्म का यालन करता है।' इसलिए इन्हें तो अपने लिए आप लोगों को सुद्ध भी कहने वा अधिकार नहीं हैं, अपने लिए किसी आवस्यक वस्तु को माग नहीं सकते। मागना तो दूर रहा, पहले से कोई विशेष हुए से इनके निमित्त रहनी हुई वस्तु को भी महस्य नहीं कर सकते। ये तो मूखे रह तो, श्रीर पेट मर जाय तो, नन दकने को यहर मिल जाय नो श्रीर न मिले तो मभी अपस्थाओं में प्रसन्न रहते हुए आसलीन ही रहेंगे।

पर यह श्राप का श्रायक-श्राविकाश्रों का परम प्रमुख एर्सच्य हो जाता है कि श्राज से श्राप इनकी जीवन-यात्रा के लिए श्राव-रयक सावनों म कभी कोड कभी न श्राने हैं। ये साधु सत जिस प्रशार श्राप को श्राप्यात्मिक भोजन देने, श्राप का पारलीकिक कल्याणा करने के लिए सन्। उद्यत रहते हैं यैसे ही श्रापको मी इनके सयममय जीवन-यापन मं सहायता नेने के लिए तत्वर रहना चाहिये।

इस महोत्सव के माय दीना देने वा एक खीर भी दहरय है। माना कि इन वैरागियों के हृदय में श्रय तक प्रथल वैराग्य वी घारा वह रि है। पर जीवन में कोई खुण ऐसा भी श्रा सकता है जय सायक को सायना मार्ग स. मटक्से वा भय हो जाय, ऐसे समय में गुरु-जनों के उपदेश और शास्त्र यचन क साय-साय सायक को यह लोक-लज्जा या मय भी रहता है कि मेंने जिन हजारों आयक-आविशाश्या खीर साधु-माचियों के समझ गोना की है, ये मुफे इम प्रकर नियमों से मटकते देराकर क्या कहेंगे हिस सदा इस बात पा ध्यान रहता है कि मैंन सहसों की सख्या में उपस्थित चनुविंद मीसह के नमत हीता ग्रहण की है—यह स्थेत बाना पटना है, इम निर्मल निक्टहंक रूप को धारण किया है, कहीं इस में कलक न लग जाय, मुनि-प्रत के पालन में कोई शुटि न श्रा जाय। जिन के सम्मुख मैंने दीचा ली, वे मुक्ते नीची निगाइ से न दराने लगें। इस प्रकार चतुर्विध श्रीसह में परस्पर सद्भाव श्रीर सहयोग उत्तरीक्षर वढता रहे श्राप लोग इनकी धर्म वृद्धि में श्रीर ये श्रापकी धर्म युद्धि म सहायक होते रहें, इसीलिए साक्षी रूप म श्राप लागों को यहाँ एकत्रित क्या गया है।

इस के श्वतिरिक्त श्राप लोगां को इतनी बड़ी सरया में यहाँ एकत्रित करने का एक और भी बड़ा उदेश्य है। मनुष्य जैसे सम्पर्क में रहता है, जैसे समारोहा में टपस्थित होता है, उस का जीवन, इस का श्राचरण और उस के विचार भी वैसे ही वन जाते हैं। यति मनुष्य रात दिन खेल, तमाशा, नाटक, नाच गाना या राग रंग हेस्वता रहेगा. या ऐसी महफिलों में जायगा तो श्रवस्य उसमें विलासिता के भावों की वृद्धि होगी। इसके विपरीत यदि मनुष्य साधु-सन्तों के सम्पर्क में श्राएगा तो उसके साब्विक माय पढ़ें गे। खरबूजा रारबूजे को देखकर रग पकडता है। एक वैरागी को अपना सब हुछ त्याग कर इस प्रकार साधु बनते देखकर हो सकता है आप में से भी कइयों के शुम संस्कार जागृत हो जाए। श्राम नहीं तो कल, श्रथवा जीवन में कभी किमी स्रण ऐमा अवसर उपस्थित हो जाय कि आपके इदय में मच्ची वैराग्य भावना जागृत हा उटे, और आत्म क्ल्याण की ओर प्रकृत हो जाए । क्योंकि साधारणतया दुनिया के धायों को छोड़ कर साधु यनना यहा कठिन है। सूत्रकार कहते हैं कि—

त पिड्डिकमत पिड्डिमाखा मा चयाहि इय ते ययन्ति । लुदो वयीया, मञ्जायवक्षा चवकदकारी जयगा यन्ति ॥

चतारि से मुखी (खय) थोहँ तरप जाखता जेख विध जड़ा सरख सत्य

नो समेह फर्हें नु नाम से सत्य रमह ? एय नायूँ सया समलु वासिज्जा मित्ति वेमि ।

श्रर्थात-जब चीर पराक्रमी पुरुप त्याग या संयम के मार्ग को स्वीनार करने के लिए उद्यत होते हैं तो उनके माता पिता ख़ादि स्वजन यह शोक में भरे हमर से बिलाप करते हुए कहते हैं कि इम वेरी इन्छानुसार चलने वाले हैं, श्रीर तुफ से इतना रनेह रखते हैं। इसलिए तू हम मत छोड़। जो माता पिता यो छोड देता है यह थादरी सुनि नहीं हो सकता, और ऐसा सुनि समार मे पार नहीं हो सकता। ऐसे यचनों का सुनकर परिपक्ष वैराग्य वाला साधक उनकी यात को स्वीकार नहीं करता, श्रात्मोन्नति का दढ विश्वास होने के कारण वह मोह-जन्म संसार के व धन में थन्या नहीं रहता। इस प्रकार धाप श्रपनी श्चारों से प्रत्यत्त यह श्रद्भुत हत्य देखें श्चीर शिक्षा प्रहण करें कि सच्ची लगन वाला कोई साधक किम प्रकार श्वपने माता पिता, संगे सम्बाधिया के खांद्रेश मोह पाणीं की बोड़ कर शिला प्रहण पर लेता है, संसार से पार होने के लिए साध का माना पहन लेता है। इसीलिए आपको यहाँ एक्स किया गया है। इस वहें भारी समारोह के प्यायाजन का यही उद्देश्य है। स्त्राशा है स्त्रम स्वाप को इस वहीं धूम घाम में सम्याध म मोई शका न रही होगी?

दीहोत्सव के सन्य ध म इस प्रकार के मार्मिक रहत्य का प्रकट करने वाले प्रयचन को सुनकर मय लोग गद् गद् हा गये। व महाराज श्री की मन ही मन प्रशंसा करने हुए व्याग्यान श्रयण में तल्लीन हो गए। पूज्य श्री ने श्रपने व्याग्यान के क्रम को पाल रखते हुए फिर कहना श्रारम्भ क्या--

संसार के मायाजाल में निकल हुए, जगत के बन्धनों म मुक्त त्यं प्रमाडी लोगों के समर्ग से विश्व, इन श्वताम्यरधारी सत काशीराम को देखिए, यह आप के इटयों को जागृत करने क लिए, धर्म पथ पर प्रेरित करने के लिए आप के सम्मुख खड़े हैं। इ होंने ायरव-कल्याण की प्रतिक्षा करली है, आज से ये चतुर्विध श्रीसघ की भलाई को अपना भलाई और उसकी उत्रति को अपनी उन्नति सम्मुँते।

'उदारचरिताना तु वसु घैष शुदुम्बकम् ।'

के श्रमुसार श्राज से मनुष्य मात्र इनके श्रपने परिवार के समान है। यूँ इन का श्रपना कोई परिवार या छुटुम्ब नहीं रहा, इसीलिए मारा विश्व ही इनका छुटुम्ब बन गया है। इनका धर्म, कम, ज्ञान, वैराग्य, तप श्रीर स्वाध्याय सब छुद्ध लोकोपकार के लिए ही होगा। कहा गया है कि—

परोपकाराय सत्ता विभूतय ।

सतों की सम्पत्तियाँ परोपकार के लिए ही हाती हैं। पर साधु संतों के पास रुपया, पैसा, धन, डीलत, अभीन, जायदाद या हाथी, पाडों की सम्पत्ति बोड़े हो हाती है। श्रीर जा ऐसी सासा-रिक सम्पत्तियाँ रखते हैं, वे तो कभी साधु नहीं हो सफते—

उदर समाता भन्न थे, तन ही समाता चीर।

यधिक ही समह ना करें, ताका भाम फकीर ॥
के अनुसार सच्चा साधु तो वही है, जो सामारिक सम्पत्ति
का मना के लिये परित्याग कर आध्यात्मिक मम्पत्ति के उपार्जन
में तत्पर हो जाण । इसीजिए माधु सेत धन दीजत ह्यी सम्पत्ति
से नहीं चिल्क तप् धर्म और झान ह्यी आध्यात्मिक सम्पत्ति से
लोकोफार करते हैं। वटनुसार सत काशीराम आज से आतम
करवाण के साथ साथ विश्व क्ल्याण के मार्ग पर अप्रसर हो रहे
हैं। अय इन्हें मीचा दी जा रही है, ये विरक्तिन्यपू का आर्तिगन
कर विधि-पूर्वक दीचा लेते हैं।

यद फड़ कर पूज्य श्री वैरागियों को पंच महावत धारण का छपटेश करते हैं।

वैरागी (फाशीराम जी श्रीर नरपति राय जी) मन, व काया से साधद्य व्यापारों का त्याग कर शास्त्रोक्त निधि से व्रत धारण करते हैं छीर पाठ ममाप्त होते ही पूज्य ह चरणा में अपना मस्तक भुका लेते हैं। पूज्य थ्रा उनके सि हाय रस कर छन्द श्रपनी शिष्य मण्डली में बैठने का श्र देते हैं। गुरुदेव की धाझानुसार काशीराम जी व नरपतिराय

मुनि मरदली के मध्य में अपना आसन महण कर लेते हैं। वैरागिन मधुरा देवी भी भी दीहा महण कर साम्वी श्री श्रार्च्या जी है पास जा घेठती हैं।

इम समय 'जो बोले मो श्रमय, भगवान महाचीर स्वामी जय' 'जैन धम की जय' 'पूज्य थी सोहनलाल जी की जय' है जय घोषों से गगन मएडल गुँज एठा।

सभारथल म एक श्रानुपम शान्ति श्रीर प्रसन्नता मा या वरण हा जाता है। और सभी नर-नारियों, श्रायप-श्राविक तथा साधु मान्यियों के मुख मरहज्ञ पर सत्य और प्रेम की न्विय ग्रामा मजकन लगती है। उपस्थित माताओं को म

वपरेशामृत पान करने के लिये श्रय भी लालायित देख पृग्य ने फिर मधुर मन्द ध्वनि से इस प्रकार प्रवचन प्रारम्भ किया -

धर्मप्रेमी सञ्जनो ! आपकी प्रसन्न मुख मुद्रा और उत्मुक ने से यह स्पष्ट प्रकट होता है कि इतनी देर अपदेश सुन कर श्चाप के इत्य सूत्र नहीं हुए। भाष भीर भी मुद्द मुनना पा हैं। ऐसा प्रतीत होता पै कि आज आपने यह निश्चय फर लि

है कि महाराज जी से जितना व्याधिक से श्राधिक मिल जा ले जायेंगे। पर हम तो साधु हैं हमारे पान देने की है ही क्या

साधु तो सभी से कुछ न कुछ लेता है, सभी से कुछ न कुछ माँगता है। और श्राप लागों का भी यह कर्तवय है कि साधु को कुछ न कुछ मेंट श्रवर्य फरना चाहिए। और ऐसे शुभ प्रवमर पर तो यह कैसे हा सकता है कि श्राप सतों के कुछ मेंट श्रवर्य करना चाहिए। और ऐसे शुभ प्रवमर पर तो यह कैसे हा सकता है कि श्राप सतों के कुछ मेंट चढाये विना ही घर वापम लीट जाएँ। यि दूमर किन्हीं माधुओं या धर्म वालों ा ऐसा उत्सव होता तो लोग छन साधुओं के चरलों म हारे-जवाहरात शाल दुशाले, वस्त्र अभूपण, मोने चाटी और रूपये-पैसे का ढेर लगा देते। पर सक्चे साधु के लिये तो कहा है कि—

साधु गाँउ न याधिह उ.र समाता जीय।

तदनुसार जैन साधु सर्वथा श्रपरिप्रही होते हैं। धन-ममह तो दूर रहा, वे तो घातु स्पन्न भी नहीं करते। इसिलए इम ता श्राप से हुछ श्रीर ही निराली भेंट चाहते हैं। उस भेंट के टेने में श्राप का कुछ मोल नहीं लगेगा। हम तो श्राप से ऐसी वस्तु की मेंट चाहेंगे, जिस को दे कर आपका कुछ कल्याण हो सके। श्राप सोग चोबीसाँ घटे ससारी धर्घों म फैसे रहते हा. यह भी ठीक है कि ससार में रहते हुए, गृहस्थाश्रम के व्यवहारों या घर-नार के काम-धुंचों को छोड़ा नहीं जा सनता। पर इस लोक के साथ कुछ आगे का भी व्यान रखना चाहिए, बोड़ी पूँजी भवान्तर या दूसरे लोक की यात्रा के लिए भी ताच लेनी चाहिए। क्योंकि उस यात्री को जो घर से सवल या राह-रार्च लेकर नहीं चलता, मार्ग में बड़े कच्ट उठाने पड़ते हैं। आप संसार पथ के पथिक हैं, इस लिए प्राप की भी किसी ऐसे द्रव्य का थोड़ा बहुत सचय श्रयस्य कर लेना चाहिए, जो परलोक में भी साथ है। अत मैं आप से कुछ ऐसी ही लोक और परलोक दोनों फो यनाने वाली वश्तुन्ता की मेंट चाहता हू। क्या श्राप ऐसी मेंट रने के लिए सहप तैरपार हैं ?

'इस पर हाँ' पूज्य श्री आझा की जिल' की ध्वनि से सभा मेंडप गूँज घटता है।

तव पूज्य श्री ने श्रपने माव को इस प्रकार प्रकट किया। में केवल तीन यस्तुएँ मागता हूँ—

पहली मेंट--

१ सम्यक्त्य की मेंट—सच्चे देव की देव मानना, पच महावव भारी को गुरु मानना, और दयामय वीतराग प्रभु द्वारा प्रतिपादित, श्राहसा प्रभान धर्म को धर्म मानना।

दसरी भेंट--

 व्यापार धायों में श्रानीति युक्त बर्ताय नहीं करना, दूसरे का गला काट कर कभी श्रपनी चन्नति का विचार नहीं करना! तीसरी भेंट---

शासरा मध्यामायिक व मगवत् प्रार्थना करना। यथासमय

यथाशांक दान स्वाध्याय व तपस्या करना ।
पूज्य थी के इन वचनों को सुन कर कईवां ने तीनों मेंट
चदाई—तीनों वार्तों के पालन की प्रविक्षा की, तो यहुतों ने दो
ही भेटें चदाई, अनेक एक भेंट ही चड़ा कर रह गये। पर पीच में
कई ऐसे भी ओवा थे जो कुछ न ल सके, न दे सके। कोरे के कैरे

ही रह गये। साधु के कर्तव्य--

समा की समाप्ति से पूर्व महाराज मा ने चतुर्विष धी संव को सन्योषित करते हुए कहा कि धावक-माविकाओं तथा साधु साध्यियो, आव सम्ब लोगों की उपिश्वति में यह दीका विधि सम्बद्ध हुई है। आव लोगों को यहाँ बैठे और उपन्या सुनते यहुँ समय हो गया है। यत अव में अधिक और हुद्ध न कहना हुस्स नव दीन्तित साधु साभियों (काशीराम, नरपितराय और मधुरा देवी ) को साधुत्रों के कर्तव्य के सम्यय में भगवान् वीर अधु की दिव्य वाणी का स्मरण कराना चाहता हूँ —

सहे फ.से श्रिहिया समाये निव्द निव्ह इजीवियस्स मुची मोण समायाय धुणे कम्मस रीरगं। पत लहूं से वित वीरा सम्मच दसिएा, एस श्रो इतरे मुखो तिएएो, मुचे, विरए वि याहिए चिवे मि।

साधुव्य की दीचा लेने वाले, अथना सत की पन्यी को धारण करने वाले या मुनिया के मार्ग पर चलने वा वत लेने वाले साधक को सम्योधित करते हुए भगवान वीर प्रमु आदेश हेते हैं कि है साधको । तुम्हारे मार्ग में मन माहक र है, और सुलदर्स्पर्श थानि विषय उपस्थित होंगे, किन्तु ऐसे अवसरों पर उन को सहन करना, और इस असंयिमत जीवन के आमोद प्रमोदों को पूणा की दृष्टि से रेखकर उनमे अलग रहना । हे शिष्य । मुन रत स्मम की आराधना करके कमें रूप शरीर को आतमा से प्रयक् करने का या हे ह के ममत्य को को हो हने का प्रयत्न करते हैं । सच्चे पुरुष्पार्थी और साधु कत्वा सूखा आहाद करते हैं । ऐसे मुनि लोग ससार रूपी ममुद्र के प्रवाह का पार कर सकते हैं । और ऐसे ही साधु संसार सागर से पार हुए परिमह से मुक, विरक्त, त्यागी या जीवनमुक्त कह जाते हैं ।

फिर काशीराम जी को सम्योधित करते हुए वहा कि काशीराम । जिसके लिए तुमने निरतर ६ वयं तक संघर्ष किया, दिन रात एक कर मूख प्याम प्रादि श्रनेक षण्ट सहे, श्राज तुम्हारी यह इन्हा पूरी हो गई है। श्राज तुम्हे तुम्हारी मन चाहो दीता देवी क दर्शन हो गय हैं। श्रीर तुम्हे साधु या संत की पवित्रपदवी प्राप्त हो गई है। श्राशा है तुम धीर प्रमु के द्वत श्राण्य प

पालन करोगे। श्रीर जो सफेद चाटर आज मुमने धारण की है उसे निन प्रतिदिन अधिक से अधिक निर्मल खीर चज्ज्जल धनाते जाओगे। मुक्ते गिरवास है कि तुम मुभ आचरण के द्वारा एक दिन अपने और अपने गुरु के नाम को संसार भर में धमझ दोगे।

काशीराम जी ने श्रद्धावनत होकर प्रतिहा की कि चाहे रिवर्न ही सकरों श्रीर फट्यें का सामना क्यों न करना पड़े, मैं मुनियों के कटोर प्रत के पालन में कभी शिथिलता न दिखाऊँगा। श्राव से मन, यचन, कमें से खास कल्याल तथा चतुर्विष श्री सेव की उन्नति ही मेरा एक मात्र जीवन का लहरा होगा। पूज्य श्री के चरण कमनों में रहकर में अपने इम लह्य में बत्तरोत्तर प्रगिवि करता जाई, यही मुक्ते धाशीर्वाद मीजिये।

यह च्हरकर काशीराम जी ने ज्यों ही आसन प्रहण किया कि सारी सभा हर्पोल्लासपूर्ण जयवनारों की ध्वित से मूँ ज नहीं। तुमल जयवोप खीर मागलिक प्रयत्नों के साथ समा सभावि की स्वना ही गई, पर लोग खव भी जहाँ के वहाँ बट पैंटे रहें। जनता तो इस समय पेसी मन्त्र मुख है गई थी लिए हैं से वहाँ बट पैंटे पेंटे पिनता ही न चाहती थी। घीरे घीर छुछ लोग उठफर महा राज श्री खीर नच-दीचित सन्त की यन्ता के लिए खान यहने लगे। इधर पूर्य श्री ने मृति मंदली के साथ स्थानक की खार प्रस्थान किया, तो जय जयकार करते हुए हजारों लोग छन के पीहें हो लिए। इस प्रकार यह खपने आप एक पहुत बदा जुलू बन मां। पर श्रास है पर्य जनता था। यह श्रास है पर्य जनता था। का न यह राजसी उठाउन्याद था न में दें हा जो है च्या हो एक सालिक सारगी का हाज्य था न स्थ राजसी उठाउन्याद था न में पर वालों थे च्या हो एक सालिक सारगी का सर्वत्र असरवह साधाज्य हाया हुआ था। पर थार-पार उठाउी

हुई जय-जयकार् की ध्वतियों ने बैंड की ध्वति को भी नीचा

दिखाते हुए सारे नगर को गुँजा दिया।

इस प्रकार सन्त शिरोमिण काशीराम जी की टीचा का यह महोत्सव वह समारोह के साथ सानन्द सम्पन्न हो गया । आज फायला के घर घर म प्रत्येक नर-नारी के मुख पर इसी टीचा की चर्चा थो। प्रत्येक के हृदय पर एक श्रालीकिक माल्यिक्ता की छाप कमी हुई थी।

संद है, सन्तों का समागम इटय के मत्र फालुप्य को दूर कर मानस मूमि में पियत, निर्मल भावनाश्रा का प्रवाह वहा देता है।

याल्य फाल से लेकर दाजा प्रहुण करने तक के पूज्य श्री काशीराम जी महाराज के जीयन हुन का सिंहाय लेकन करने पर सपट शात होता है कि पूज्य श्री के पूर्व जनमोपाजित वैराग्य के संस्कार वहे ही प्रयत्त थे। घर वालों की खोर से उपस्थित की जाने याली लाख विस्त नाघाण भी इस जनमजात महान सायक को सायना पय से विरत न कर सती। यय या प्रलोसन, साम, दाम, दरक खादि ससी ससारी उपाय हुँ छपने कहन से विचलित करने में सर्वया असफत रहे।

#### यालदीचा---

यहाँ कभी-कभी यह भी शंका उपस्थित होती है कि जैन धर्म

म प्रचलित यालदीचा की क्या उपयोगिता है ?

इस सम्य प में तत्वज्ञ जनों का यह निश्चित मत है कि कच्चे पहें पर जो संस्कार पह जाते हैं वे श्रमिट हो जाते हैं और पक्के पहें पर दूसरा प्रभाव क्या पहेगा। यदि मालक की प्रकृति रीशव में ही पैराग्य की श्रोर लग जाय तो यह उत्तरीत्तर पढ़ती हो जाती है। इसी विचार में बालदीज्ञा का ख्रीचित्व सिद्ध होता है। साय ही सभी शास्त्र यह स्वीकार करते हैं कि मतुष्य को जिस

हिन ससार से बिरिक्त हो जाय उसी हिन ससार को छोड़कर माधु बन जाना चाहिये। यैराग्य के परम पायन मार्ग पर भवस्या श्रादि का कोई प्रतियघ नहीं है। यह भपने हृदय की उत्कटतम विरक्ति की श्रोर प्रवृत्ति का ही परियान है।

इस ितये हम कह मकते हैं कि जो युवक सन्ये यैराग्य और समाज सेवा की भावना से प्रेरित होकर पंच महावत को घारण कर साधुवृत्ति महरा करते हैं में बालव में समाज के किये एक आन्त्रों और अनुकरणीय कार्य करते हैं, इसमें सुद्ध मन्देह नहीं। तद्युतार पूज्य को साधु जीवन यो महाच कर हम, जाति, राष्ट्र य धर्म के चद्वार के लिये फटियह हो गये और जीता कि हम आनामी अध्यायों में देरोंगे ये अपने इस सदुहेश्य में सर्वया सफ्त हो समाज का महान् उपमार कर गये।



# संत श्री काशीराम जी

यदहरेव वा विरजेत् तदहरेव वा प्रत्रजेत्

--- मतुष्य के हृदय म जिस समय सच्चा चैराग्य उत्पन्न हो जाय

उसी समय साधु वन जाय।

चाही दीता ही प्राप्त हुई। प्रत्युत दिव्य झान श्रीर पृत्य प्री प

सेवा का सीभाग्य भी खनायास ही प्राप्त हो राया। दीजा-विवि की समाध्ति के सुद्ध समय परचात् पूज्य भी कायला में विहार कर दिया। खाप भी उनके साथ साथ दिल्ली

काथला मा वहार कर दिया आप भा उनक साथ साथ दिख रोहदक, मलेर कोटला लुधियाना होते हुए कगयाड़ा छोर कर्र् खला रियामत के गावों में प्यारे। फगयाड़ा म जाल उर के मित स्ट्रेट रलाराम जी आदि माडयों ने दर्शन कर चातुर्माल के लिए विमति की उनकी यह चिनति स्वीकार करली गई। अत

पुञ्च श्री के साथ प्रामानुमाम विचरते हुए चातुर्मीस कनिक्र समय में जाल घर पघारे। सनत् १६६१ का सर्वप्रथम चातुर्मीस जालन्थर में—

प्रथ श्री के साथ मबसे पत्ता चातुर्मास आल बर नगर में हुआ। इस समय श्राप जिद्यार्थी-जीवन म थे, इसलिए आफो निरन्तर चार मास वक विद्याभ्यास खीर ज्ञानार्जन के किंग अच्छा श्रवसर मिल गया। पुज्य श्री के साथ रहते रहते शास्त्र

भ्याम में प्रश्नि उत्तरोत्तर यहने लगी। इन चार महाना में आप ने यथा राक्ति वालक-वालिशाओं में धर्म शिक्षा का प्रचार भी सूत्र किया। इस प्रकार यह प्रथम चातुर्भोम सत जीयन क लिए यहा उच्योगी सिद्ध हुआ।

चातुर्मात की समाजि के परचान होशियारपुर, कर्रयान, जिंदियाला, श्रादि नगर्धे को परमवे हुए श्राप् प्रथ श्री के मार्ग श्राप्ततसर पथारे। श्रमुतसर के श्रीमंग्र की श्रार से श्रापका सन्य

स्योगत हुव्या । श्रमृतसर में चेंदह चातुर्माम—

िस्ती किसी सीमाग्य-शाली नगर का यह मुयोग प्राप्त होता है कि यहा बारहीं महीने माधु साध्यियों का समागम बना रहता है। श्रमृतमर ऐसा ही सीभाग्य शाली नगर है। यह यहाँ की जनता की श्रद्धा श्रीर धर्म परायलता का ही परिलाम था कि पूज्य श्रा सीह लाल जी महाराज ने सवत १६६२ स लेकर १६५२ तक के २१ चीमासे इसी नगर में किये। फलत शास्त्रा-भ्यास श्रीर विद्यार्जन के लिए सत काशीराम जी को भी निर्तर चीदह चातुर्मास श्रमतसर में डी करने पड़े।

वात यू हुई कि संवत् १६६२ में पूच्य श्री श्रम्भतसर से विकार कर जंडियाला की श्रोर पधार रहे थे तो मार्ग में हाओं श्रीर पैरों में एक दम कमजोरी या श्रूयता सी श्रा गई। इस शारीरिक शिथिलता को देराकर श्रमुतसरवासी मुलियों ने पूज्य श्री से वापिस लीट चलने की विनित थो। तटनुसार पूज्य श्री श्रमृतसर लीट श्राये श्रीर श्रन्त समय तक वहीं विराज मान रह।

संत काशीराम जी ने भी गुरु महाराज के आदेशानुसार गुरु जी के श्रीचरणों में बैठ कर विधाध्ययन एवं मेवा का लाम प्राप्त करने के लिए वर्ष भर म चार मास तक अधृतसर में ही रहने का निश्चय किया। इस प्रकार चौदह वर्ष तक वे प्रति वर्ण चातुर्मास अधृतसर में व्यतीत करते, और शेष समय प्राम-नुष्राम विचरते हुए धर्म प्रचार के कार्य में लगे रहते।

सत काशोराम जी के प्रथम शिष्य---

सगत् १६६२ के चातुर्मांस की ममाप्ति के परचात् अमृतसर के रईस लाला इरवरदाम जी ने श्राप से टीज़ा महण की। इस प्रकार लाला इरवरदास जी को सत पाशीराम जी का सर्व प्रथम शिष्य यनने का सीमान्य प्राप्त हुन्ना। लाला इत्यरटास जी श्रायन उच्च कुलीन सम्पन्न व्यक्ति थे। ज्ञान पुत्रादि परिवार को छोहकर घन धान्य एवं यैभव तिलाम को उकता कर रीहा
प्रहरा की थी। नीता प्रहरा कर वे निरन्तर मंत काशीराम जो ह
माथ रहते हुए खालम-कथाएं के मार्ग पर अपसार होते लगे।
संत उपरास जी वास्तव में वहे त्यागी वरागी छोर नवरो
थे। खाव वर्षो तक तेले पारणा परते रहे। बीर बले, चोले पंचीन
अद्दाई खादि अनेक तप करते रहे। बास्तव में मंत हिरोपिए
के यह प्रथम शिष्य वहे ही विरक्त छोर तक्स्यी थे।
वातुर्मास समाप्ति के दरचात् छाप पट्टी, कुमूर क्रिएयएं
परीदकीट, मिंटडा तथा जंगल देश या पजान मानवा प अनेक नगरों म विचरते हुए समयानुसार व्यान्यानानि के द्वारा
धर्म-प्रचार करते रहे। कमशा अपनी सुमपुर वाशी को सुनक्त भोतागण भूम उठते थ। आपकी रस मसी बोजिननी परासी जनता के हवयों को हर लेती थी। आठ मास तक इस प्रवार एक नगर से दूमरे नगर में विचरते हुए १८६३ क खावाह में

श्राप फिर श्रमृतसर में पूज्य हो के चरणों में था पहुँचे। मंदत् १६६४ के चातुसास में चुत्रीलाल की नामरू पैछणी की दौता हुई। ये भी महं योग्य श्रीर त्रिया-पात्र निक्ते।

चातुर्मास मी समाप्ति पर पप्र-यता, जालचर जादि नगरी में। परसते हुए श्राप होशियारपुर प्यागे। यहा पर श्रापके पर् ही प्रमायशासी ध्याल्यान हुए। यदावि खापकी ग्रायना धर्मा क् नयोन स्थाग्यान दावाजों में हो मी फिर मो आपनी अभिनय आपर्यक स्थान्यान होती में नारी जनता इतनी प्रमानित हुई हि

नवीन क्यान्यान दाताओं में हो थी किर मो आपनो अभिनय आर्फ्यक क्यास्यान होती में सारी जनता इतनी प्रमानिन हुई कि आप से तुद्ध काल वक वहीं विराजने को प्रार्थना की जान सगी। विन्तु सब और मरिता के जीवन की सार्थका है। बहुदे रहने ही म है, अब संत काशोराम जी ने होशियाएए। निवासिया को चक्त प्रार्थना को श्रम्पीकार करते हुए श्रागे विहार करने का निश्चय कर तिया।

होिरावारपुर से जेजों नवा राहर, वला चोर, रोपड नालागढ प्रम्थाला पटियाला, मलेर कोटला लुियाना, वगा प्यीर फगवाड़ा खादि-प्रामा में प्रचार करते हुए विचरते रहे। पगवाड़ा से जाल घर पवारे वहा पर 'संसार प्रसार' है इस विपय पर वडा ही प्रमाव-रााली "यारयान हुआ। इस व्याख्यान से जनता क इत्यों मे वैराग्य की भावना हिलोरे लेने लगी। कई श्रोताप्रां के हुट्या में त्यागमय जीवन विवाने को लालसा प्रमल हो बठी। घनेकों ने तो तत्वाल टीना प्रहल कर साधु यनने का निश्चय प्रकट किया। पेने लोगों में से शाह कोट निवासी लाला केशोर'म जी के पुत्र श्री चदलाल जी न तो उसी समय दीचा लेने वा माव प्रकट किया। वे वहीं से वैरागी वन सत काशीराम जी के साथ-साथ विचरने लगे। जाल वर में ब्याप्त भे प्रचार में हिये। इन व्यारयानों में त्याग श्रोर प्रसाख्यान तो कईयों ने किये। जाल-व्यारयानों में त्याग श्रोर प्रसाख्यान तो कईयों ने किये। जाल-व्यार से श्राण कप्रयक्षा होते हुए श्रमुतनस् प्यारे।

### सवत् १६६५ का चातुर्मास-

पूज्य श्री की सेवा में ऋमृतसर म ही हुआ। इस चातुमांस में धर्म ध्यान का ख्व ठाठ लगा रहा। दूर दूर मे आने वाले श्रावन श्राविकाएँ पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज के दर्शन कर छत-छन्य होते खीर नवयुषक सत काशीराम जी की धर्म चर्चा में वहे प्रेम से भाग लेते थे।

रीपायली के परचात् पसल्द के कई माई दर्शनार्थ त्राये। चनमें लाला गंडेशाह जो म्युनिसिपल कमिरनर (सत काशा-राम जो के मंसारी ताया) तथा लाला विगनदास जी व मोती शाह जी (सत श्री हे बड़े माई) श्रादि प्रमुख में। द्रां नार्थ श्राये हुए इन २४-३० माई श्रीर यहिनों ने प्रथमी तथा काशीराम जी के दर्शन कर हार्षिक प्रसन्नता श्रीर श्रान्तार्रिक अद्धा भावना प्रकट की। लाला में डाराय जी तथा मोतीशाह ने यही श्रान्तय श्रीर भक्ति के साथ वाशीराम जी से श्रवने पूर्व-मूर्यों के लिए स्मायाचना की। श्रीर उनके श्रवल वैराग्य की पूर्व मुर्रा भ्रासा की। सत काशीराम जी ने तो उन्हें पहले ही हृदय से सभा कर न्या या वर्योंकि साथ वेप महरा कर हीने के प्रचान संसार में उनका कीई भी श्रा न रह गया था।

पूज्य श्री के मम्मुख भी खाला गेंडाराय जी तथा भी विश्वन दास जी य मोतीशाह जी ने खपने विये सभी प्रपूर्वो और प्रहारों की पवार्षें कह मुनाई। मोतीशाह ने कहा वि 'मेंने तो इन्हें कई बार यहुत बुरी तरह घोड़ों तक से पीन था। पर धन्य हैं यह सन्चे माई के लाल जिनका वैराग्य ऐसे क्टोर प्रहारों यो सहते हुए भी खयियल रहा। खाज हमें खपने उन सय कृत्यों का स्मरण कर हार्डिक पर गत्ताय होता हैं। खानि।

यह मुनकर पूज्य श्री ने फरमाया वि माहवरा ऐसा हो हैं। जाता है। किन्तु भविष्य में किमी भी यैरागी के माथ एसा कड़ीए स्यवहार कभी मृत करना।

पमहर निवासी सभी आईयों ने मिल कर पूर्य की वे ममछ संत काशीता जी में पमन्त की खोर विहार करन की जिनति थी। पूज्य भी ने हमें संन काशीराम जी थी इच्छा पर ही छोड़ दिया। इस पर सभी दर्शनार्थी भी काशीराम जी महाराज के पाम का कर एकत्रित हो गये। लाहा गेंडाराय जी, भी विशानशाम जी खादि ने यही खतुत्त्य जिनस के साथ पमहर क्यारने वी प्रार्गना की खीर नियेटन किया कि एक बार हमारे नगर को भी खरन चरखों की रल से पिन्न करने की कुपा कीलिए। और श्रपने उपरेशामृत से हमारे हृदयों को भी तृप्त कीलिए। भाई श्री चदलाल शाह की गैहा भी वहीं होगी। वहीं पर शिलोत्सव का छायोजन कर लिया गया है। श्रम्त में सत श्री को उठकर पूज्य श्री के चरणारिवन्हों में उपिश्यत होना पडा। सच माहवों के विशेष श्रामह को देखते हुए श्री पूज्य श्री ने काशीरामणी को सुखे समाधे पसहर परसने का श्रादेश दिया। इस प्रकार श्रपनी प्रार्थना के स्पीकृत हो जाने पर सब लोगों ने वहीं प्रसन्नता के साथ पसहर की श्रोर प्रस्थान



# मातृमूामे की श्रोर

चातुर्मास फे समाप्त होने पर संत फाशोराम जी ष्रापनी युनि-मण्डली और येरागी-मृन्द के माय मजीठा, नारोवाल श्रादि चेत्रा म होते हुए पसस्द पद्यारे। यहा के सभी नर-नारियों ने मीजों तक ध्यागे श्राकर बढ़ी धूम घाम के साथ श्रापका स्वागत क्या धीर जय जय वारों के माथ श्रापका नगर में प्रवेश करमाया।

संव पाशीराम भी ने भी खाज खपी चिर वियुक्त माहभूमि में इस स्वागत खीर समारोह के साथ पदार्थण कर परम
प्रस नता प्रफट की। खाप-यही जाम, पल पोस खीर यहे हुए थे।
खारम्भिक शिह्म मी खापकी यही हुइ थे। इस नगर पी मलीगली, घर घर, खीर ईट ईट से खापका यचपन मा नाता था।
नगर में प्रविष्ट होते ही उस स्वामायिक-स्तेह सम्माय की मीकड़ी
सुमधुर स्मृतियाँ खापक हदय में सहमा पींच माह। खापके खाव
सम में भूरि मूरि भट्ट भायनाखी के ज्यार भाट। सा उमाइ
आया। जनता नथा खपन परियार के लागा य मावा पिता खाद
गुरु-जर्मो की इस खपार हुए के साथ खाने स्वाग सकार मं
तत्तर देस इस विरक्त मंत का हृदय भी चाम भर के लिए भाषा
देक से भर खाया। जय मय लोगा ने मिन कर इस मंग मयर

से प्रार्थाना की कि 'महाराज अपन मुखारविन्त से उपदेशामत की वर्षा कर हम अभागों को भा कृतार्थ कीजिए, तो अब देर के लिए स्नेह निक्ल हो महाराज का कंठावरोध हो गया। आँखों में प्रेमाश्रु खलक पड़े। क्या यह वही पसहर नगरी है, जहाँ मैंने अपने जीवन का प्रभात हैंमते योलते विताया था। क्या ये वे ही लोग हैं, जो अब से कुछ बप पूर्व तक मुफ्ते एक अप्रोध, यहमा हुआ और हठी नीजवान छोकरा समक कर मेरा तिरस्कार करते हुए हँसी एड़ाया करते थे, पर आज जिनके मस्तक बड़े आनर के साथ श्रद्धावनत होकर मुक्त रहे हैं। क्या वे यही मेरे स्वजन समें सम्बची, भाई बधु और माता पिता श्रादि गुरुजन हैं, जो सुझ वर्ष पूर्व दीजा का नाम मुनगर विदक पड़ते थे श्रीर विना श्रामा पीछा साचे 'प्रसद्य यातना" दिया करते थे, कितु जो श्राज लज्जायनत होकर मन ही मन तया प्रत्यत्त रूप से भी अपने उन फ़त्यों के लिए प्रायरि उस करते हुए समा-याचना करते हुए भी इर्पित हो रहे हैं। श्राज इन के हन्य मुक्ते इस सत-वेप म देखकर जत्साह, आनन्द और हर्प के मारे फूल नहीं समा रहे हैं। इस प्रकार साचते सोचते ये नवयुवक सतप्रवर कुछ दाएों के लिए तामय से हो गये। श्रापकी इस तामयता को देख कर सभी उपस्थित आवक श्राविकाश्रा के हृद्य में दिव्य भावना का सचार हो उठा। कुछ दालों के पम्चात् संत काशीराम जी ने श्रपना सदिाप्त प्रयचन इस प्रकार प्रारम्म किया-

धर्मप्रेमी सङ्जनो !

श्राज श्रापने यहाँ पर मेरा जो हार्दिक स्वागत सत्कार विया है, ज्ये देख कर मेरा हदय गद्-गद् हो श्राया । श्राज में कइ वर्षों के श्रनन्तर साधु-यित प्रहण करने के परचात् प्रयम थार श्रपने जन्म स्थान में श्राण हूं। इंचर्ष पूर्व में इसी नगरी में एक

साधारण युवा नागरिक के हुए म द्याप हो लोगों क बीच में रहताथा। ५र उन दिनों में और आज में कितना अन्तर है। जय तक मनुष्य संसारी घचों में फंसा रहता है तन तक उसका कोई मृल्य नहीं, पर जब दुनिया के घारों की छोड़नर बीतराग ममु अरिहंबदेव की शरण में चला जाता है-वैराग्य धारण कर दीचा महण कर बीता है-साधु यन कर तप स्वाध्याय श्रीर ज्ञान का सम्पत्ति श्रजिंड कर धीतरागता की और श्रमसर होता है, तो मारा मंसार उसके सन्मस श्रापने श्राप श्रद्धायनत हो जाता है। फिर मंमार म कोई उमका रात्र, निन्दक, या श्वहितकारी नहीं रहता। सभी गित्र, सभी दितें वी और समी अद्वाल यन जाते हैं। जप साधु अपने एक छोटे से परिवार का परित्याग कर देवा है, वो सारा थिरव ही उसका अपना परिवार यन जाता है। इसका अवस्थ प्रमाण में आप के सम्मुल उपस्थित हूँ। आपने जो आज मेरा धार्र किया है, यह इस लिए नहीं कि में आप के नगर का नियामी एक व, पर कि हैं, प्रायुत्त इस लिए किसें एक सदसे बन प्रपारण ब्यक्तिंग सत्य कीर हमा का सेंदेश-बाहक, बीर मशु का तुक्छ सेवक एक जैन मुनि हैं। बाप से देश लिया कि धमें मार्ग पर चलन वाले के लिए वर्डी कोई भय नहीं रहता।

#### धर्मे शाम्ति भव ववविष्

में निर्भय भाष में अपने स्वीष्टत धर्म प्यापर अपसर होता गया, उसी का ग्रह फल दे कि खाल क्या जैन, क्या करीन, क्या अपने, क्या पराये मनी का भड़ावाद बना हूं। इस खाप का विस्ताद हो गया होगा कि धर्म पर चलने वाले की खारम में पाइ फिननी कटिनाईयाँ क्यों न सहनी पहें, पर खत्न में उसी की विजय होती दें।

#### यसो धर्मस्मतो जय

श्रव श्राप लोगों को मेरे जीयन से कुछ शिला प्रहरण करनी चाहिए श्रोर निश्चय करना चाहिए कि मिषण्य में कोई कभी किसी धर्म मार्ग पर चलने वाले वैरागी या साधु सत के कार्य में वाषा नहीं पहुचाएगा। पंच महावर्ती को धारण करने वाले जो कोई माधु मठ यहाँ श्राण उनका भी श्राप इनी प्रकार सम्मान सत्कार किया करें।

इस प्रयचन को सुन कर सभी श्रोताश्चों के इदय में भित-साव की पवित्र स्रोतिस्विनी वह निकंती। सभी वे श्रतरत्तम में साव्यिक श्रद्धा के भात्र भर श्राये। विजय घोषों के साथ वड़े उत्साहपूर्ण वातावरण म श्राज की समा समान्त हुई।

पसम्र से आप स्मालकोट और जम्मू परस कर वापम वहीं आ त्रिराजे। क्योंकि पसरूर में ही चढ़लाल जो की दीना होने वाली थी, खत सभी नागरिकों ने यवाशक्ति महयोग रेकर दीनोत्सव को भट्य बनाया। आस पाम निमन्त्रण भेजे गये। अनेक गायों के धर्मानुरागी सञ्जन इस उत्सव म मन्मिलित हुए।

सवत् '६६६ चैन शुक्ल प्रतिपद्या को वड़ी धूम धाम से रीजा हो गई। चदलाल शाह ने बड़े उत्माहपूर्वक दोजा लेकर साधुत्व को स्वीकार किया। इस कावमर पर संत काशीराम जी वा दीजा ने सन्याय में एक प्रभावशाली प्रवचन भी हुक्य। दीजा लेने के नाम चंदलाल जी हर्पचन्त्र जी के नाम में प्रमिद्ध हुए। आप के यहाँ बानेक व्यारचान हुए जिनसे मर्व सामान्य तथा आपके परिवार के लोग चंहे ही प्रभावित हुए। परिवार के लोग चंहे ही प्रभावित हुए। परिवार के संव लोगों ने शुद्ध शदा लेकर कभी किसी चैरागी को कप्ट न देने घी प्रतिक्षा की। सब लोगों के मुख पर यही याव और हन्य में

दूमरे गाँव पेटल घूम घूम कर मामीण लोगा का कुरीतिया, दुव्य सती और श्रंधप्रयाओं स मचाने का श्रापने भगीरथ प्रयन्त प्रारम्भ कर दिया। यूँ तो सभा शन्तो के प्रामीस लाग शराय, मुक्दमेवाजी, पारस्परिक सैंगर्प छादि दुर्व्यस्ता से बाव त रहते हैं पर पंजाय के उन्त जहून भदेश के मामीस क्षाय तो इन बुराइयों के मानी आगार ही यने हुए थे। परंप प्रकृति के ये लोग नम्रता के भावों मे वा कोमों दूर थे। ये देहाता लोग सभा या व्याप्यान किसे कहते हैं यह भी न जानते थे। किर भी यह नय युवक संत जहाँ भी जाता वहीं ध्रवने प्रेम भरे मधुर **छपदेशों स सारो जनता पर जाद सा कर** टेता । त्रापके व्यास्याना म सोग ध्यन ध्याप रिंग्चे स भ्रातं श्रीर घटों तम शान्त चित्त से ब्यार यान सुनते रहते । स्राप प्रपने श्रयेक ब्वार यान म शराय, पर्युहिंसा या शिकार ऋाटि दुव्यसनों को छोड़ने की प्रमन प्रेरणा देते । इन व्याख्यानों का ऐसा तात्कालिक प्रभाव होता कि धनेक व्यक्ति वसी समय शराय मास बादि छाड़ देने की प्रविधा पर तेते। मामीण जैनेतर जनता में इस प्रकार के प्रचार के साथ साथ यहाँ के कस्त्रों में जा कर जैन ममान में भी प्रगार करते रह । जैन आवक-भाविकाओं को ता श्रापको श्रपन मध्य पा कर इतनी प्रमन्नता हातो कि जिनका दुख यर्णन नही दिया णा सकता। ये लोग आपने आदेशातुमार कठिन मे कठिन त्याग स्रीर प्रत्याख्यान करने के लिए प्रस्तुत हो जाते जैसे कि रामा मंदी नामक कम्प्रे में बहारह व्यक्तियों में गायानीय क कराय।

सर्थान् ष्रद्वारह रूपति (पनि-पन्तियों) ने जीपन पर्यन्त प्रधान् ष्रद्वारह रूपति (पनि-पन्तियों) ने जीपन पर्यन्त प्रधान् परस्ता, हरी गार मन्त्री या एक सादि न राता, स्वताहुत सर्पान् स्वीचत पानी पीया, स्वीर जिमिन र का स्वाग् करना इस प्रकार के एटिन ब्रुत् धारख निया इस प्रकार कर सन्य

स्यक्तियों ने भी छोटे-मोटे वर्ष त्याग किये।

इसी क्रम से प्रामानुप्राम विचरते श्रार धर्म प्रचार करते हुए श्रापने जगल प्रान्त के सैंकड़ों गावों का दौरा कर ढाला। वास्तव म इस वर्ष के विहार में भून, प्यास, सदी, गर्मी, वर्षा, श्रातप श्राहि नानाविध परीपहों या कष्टों को सहन करना पड़ा था। जिस किसी भी गाँव में श्राप व्याख्यान या प्रवचन प्रारम्भ करते, वहाँ पहले तो लोग बहुत देर बाद इकट्टे होते. पर जब आपकी मधुर श्रमृत-रस भरी नाणी का रसाखाइन करलेते तो श्रपने श्राप रिंग्चे चले आते। फिर तो ऐमा रग चढ़ता कि लोग दूर-दूर के दूसरे गाँवों से भी इस सतप्रवर के व्याख्यान सुनने लिये एकेंत्रित हो जाया परते। जा तक वे लोग व्याख्यान न सनते तव तक तो वे यह कह कर लपेला कर देते, कि होगा कोई मुद्द पट्टी वाधा साधु, पर जब एक बार आप के मधुर बनानें को सुन लेते तो वे सटा के लिए आपके भक्त वन जाते। यान तो यह है कि प्रामीण सोग अपद निरहर और अक्सड भते ही हों, पर वे होते वड़े भोले भाले श्रीर सरल प्रकृति के हैं। ये तभा तक दूसरे की उपेता करते हैं, जब तक उन्हें कोई बात सममाई नहीं जाती। श्रीर जब उन्हें यह विश्वास हो जाय कि यह व्यक्ति हमारे हित की बात कहता है, तो वे सदा के लिए उसके वे मोल के दास बन जाते हैं। तत्रतुसार जगल देशवासी मो महाराज श्री के हृदयवाहो च्याच्यानी की सुन सुन कर आपक अनन्य भक्त पन गये। इस प्रकार सतशी ने अनेक कप्ट सहकर भी महीनों तक प्रामीण जनता के बीच में रहकर चनके उद्घार का जो राष्ट्रीय कार्य किया, यह वास्तव म श्रत्यत महत्त्व पूर्ण था। श्राठ मास तक धर्म प्रचारार्थ सेंक्डो मीलों की यात्रा करते हुए संवत १८६७ के चातु र्मास के कारम्य में बाद फिर ब्रमूतसर बा पहुँचे।

चातुर्मास में यथा नियम शुरू-चरणों में रह कर ज्ञानार्जन सथा श्रतुभय-पृद्धि में सतत प्रयनशील रहे। पूज्य श्री के चरणों में

## युवाचार्य पदवी प्रदानोत्सव इस विश्व प्रपेष के समग्र माथ क्ष्मार्गे वर्ष क्यावारों को

भीतिक एवं व्याप्यात्मिक भेद से हो भागों में निभक्त विया जा सक्ता है। भौतिक च्यापारों को ही लीकिक या सामारिक श्रमया गैदिक स्यवहार भी पहते हैं। भौतिक और श्राष्यात्मिक इन दोनों प्रकार की गांव विधियों के सम्यक् संचालन के लिए किसी न िपसी निवासक की सदा आयरवकता रहती है। क्वोंकि विना नियामक के सारी व्यवस्था के धान व्यक्त और निश्रहालिन है। जाने का भय पना राता है। लीकिक व्यवदारों के संतालन के लिए किमी प्रमुख शासक का घरण किया जाता है। उस शामक को चाहे राजा रहल चाहे राष्ट्रशति, चाहे राष्ट्राध्यश, ध्यया श्राधिनायक, या डिफ्टेटर, दिया प्रेगीडेंट गुछ भी कह सीजिए। संसार के सम्यक् संचारन के लिए, जैसे किमी न किसी शासक की सत्ता छनियार्थ है, यस ही छा चालिक प गार्थिक कावा के विधिवन् सम्पादन क लिए भी किसी आप्यात्मिक शासक धर्म-गरु या धर्माचार्य की एपस्यिति बरमायस्यक है। जिस प्रकार गज पूर्व का भली भाँति चलाने के लिए राजा की मदायताय सुवराज, मान्त्र परिपद तथा विविध विभागी के अध्यक्षी की मनिति का निर्माण किया जाता है. वैस ही धर्म शासन के संवासन वे लिए

प्रमुख श्राचार्य की सहायतार्श श्रन्थान्य विविध सहयोगियों की नितात श्रावश्यकता रहती है। उन सहयागियों की योग्यता व शक्ति के श्रमुसार उन्हें विविध कार्यों का उत्तरदायित्व भी मोंचा जाता है। जिसके कथा पर जितने वडे टायित्व का भार होता है उसका पद भी उतना ही महस्य पूर्ण माना जाता है। इसी विधिय कार्यों की जिम्मेदारी या उत्तरटायित्य के तारतम्य के श्राधार पर ही धर्म प्रवर्षकों और साधुन्मता के पर्टों का विभाजन किया जाता है।

भ्रय तक वंजाय के श्रीसंघ या गच्छ के संचालन का समग्र भार श्राचार्य प्रवर पून्य थी सोहनलाल जी महाराज के तर कथीं पर था। वे श्रकेते ही बड़ी निष्ठा और तत्परता के साथ जैन समाज की समस्त घार्मिक गति विधियों का सचालन कर रहे थे। किन्तु श्रम वार्घक्य जाय शैथिल्य के कारण इतने गुरुनर भार 'को एकाकी वहन करने में आपमें वैसी समता न रह पाई थी। श्वमों की दुर्वलता के कारण श्वाप कहीं वाहर श्वाने जाने में भी श्रसमर्थ थे। ऐसी श्रयस्था में पूज्य श्री ने श्रयना उत्तरा-धिकारी नियत करने के लिए चतुर्विच श्रीसंघ से परामर्श करना श्रारम्भ कर दिया। क्योंकि घार्मिक जगत् में धार्मिक जगत् का शासक वंश परम्परा या किसी एक व्यक्ति की इच्छा से नियुक्त नहीं किया जा सकता। यहा तो भर्वगुरोपेर सबसे याग्य ्त्रचाय पटु, प्रभावशाली, विद्वान, नेयूत्वगुणसम्पन्न, श्रयमानी, सेवामवी, जितेन्द्रिय, निष्पत्त, टट्ट निर्चणी, रियर, शान्त गम्मीर, त्रिरक्त सन्त को ही नेतृत्य पर के लिए सर्व सम्मति से निर्याचित किया जाता है। इसके लिए किसी एक व्यक्ति ही एकाध दिन में नियुक्ति नहीं हो जाती, यपा तक निर तर व्यक्ति परीचा के कचात जिस व्यक्ति को एक सर्वगुराभेत समग्र जाता है, हमें ही खाचार्य उत्तराधिकारी के पद पर निर्वाचित करने की प्रया है।

वृद्तुसार हम देखते हैं कि पूज्य श्री नी वर्ष के निरन्तर सम्पर्भ के परचात् इस निरचय पर पहुचे कि काशीराम एक ऐसा विद्वान, सुरील, नम्न, श्राप्यासायी, श्रप्रमादी, सर्वजन विय, नेष्टत्वगण, सम्पन्न सत है, जिसे समस्त श्रीसंप युवा गर्य के पर पर प्रविष्टित देराना चाहता है। इम युवक संत ने अपने मर्वजन मोहक अद्भुत गुणों में द्वारा चतुर्विच भीमंप के हद्यों में व्यपना स्थान यना लिया है। इसलिए पूज्य श्री ने सर्घ शी लाः नत्युराह जी, ला॰ जगन्नाय जी, लाला पसरी लाल जी (मंत्री जैन समा अमृतसर) लाला धउन्मल भी (अम्बाला याले), थी लाला यंगीलाल मंशाराम (हाशियार पुर घाले), ला॰ नत्यूमल जी, ला॰ संतराम जो, रायमाह्य टेकचन्द जी, ला॰ गंदामल जी (जिंहयाले वाले), ला॰ सोहनलाज जी (गुनरा वाले नियामी), मा० परमानन्न जी बसूर निवासी चौर हाहीर के लाला व देवा नाम चादि शावकों के समस इस मन्याय में धारना विचार चपरियत किया। और बताया कि इस समय संत काशीराम जी को गुपाचार्य पर पर प्रतिष्टिन कर देना भी संघ के क्रिए करपन्त दितायह होगा । एक सभी भाषकों ने आचार्य श्री के इन प्रनाप क्षाच्य जाग । 300 जना सामका न आयाप आ के इसे मुस्ताप का हार्दिक समर्थन किया । पत्नत युवाचार्य पद्यी प्रजानात्मय पर वर्षायत होने के लिए पंजाय भर के श्रीनंत्र के पास निमन्त्रण पत्र मेंसे गान लगे।

निसन्त्रात् पत्र प्राप्त करने की देर भी कि देशते ही देशों अमृतसर के पवित्र शोगरा में अनेक रचनाम पत्य संत्र और सर्तियों आवक और भाविकाओं हे समृत एकवित हान करों।

इम उत्सर पर निम्न मत सतियाँ उपस्थित थे-१ श्री जवाहर मल जी महाराज २ श्री केशरीसिंह जी महाराज ३ श्री गेंहेराय जी ४ श्री ख़ुशीराम जी •• ४ श्री उदयचन्द जी ६ ,, विहारीलाल जी ٠, ७ ,, छोदुलाल जी = ,, विनयच द्रजी " ६.. कर्मचद्रजी १० ,, जडावचन्ट जी , ,, मोहर सिंह जी ११, श्रात्माराम जी 11 १३ ,, गर्णेशीलाल जी १४ ., यनवारीलाल जी \*\* १४ ,, रामनाथ जी १६ ,, हरदुलाल जी 31 " १७ ,, नत्थूराम जी १८ , वृद्धिचन्ट जी ٠, ٩. १६ ,, रूपचन्द जी २० ,, यशचन्द्र जी •• " २२ ,, मेलाराम जी -१ ,, रत्नचन्द जी ,, ,, २६ ,, सुखीराम जी २४ ,, काशीराम जी 35 11 २४ ,, नरपति राय जी २६ ,, कुँवर जी ,, 11 २७ ,, प्यारेलाल जी २८ ,, नत्यूराम जी ٠, • २६ , राधाकृष्ण जी ३० ,, ईश्यरतास जी ,, •• ३१ ,, रतनलाल जी ३२ ., श्रमीलाल जी •• \*\* ३३ ,, हर्पचन्द जी ३४ ,, श्रमीचन्द्र जी • •• १४ ,, लक्ष्मीचन्द जी ३६ ,, मामचन्द जी 99 ६७ ,, क्ल्याग्रमल जी ३८ ,, मोहनलाल जी ,, ,, ३६ ,, लह्मणदाम जी ४० .. नानकचन्द्र जी " श्रार्याएँ १ श्रीमती प्रचर्तिनी जी श्री पार्धती जी

२, श्रीमती हीरादेवी जी ४ श्री राजमती जी ३ श्रोमती मधुरादेवी जी ४ श्री पन्नान्त्री जी ६ श्रीमती चन्दा जी इत्यानि ठा॰ १७ श्रायाँहैं जाता है, इसे ही प्राचार्य उत्तराधिशारी के पद पर निर्वाचित करने की प्रधा है।

तूद्युसार इम देरम्ते हैं कि पूज्य श्री नी वर्ष के निरन्तर सम्पर्क के पञ्चात इस निरचय पर पहुची कि काशीराम एक हैमा विद्वान, सुरतिल, नग्न, श्रम्पारमायी, ध्यममादी, सर्वजन प्रिय, नेहत्वगण, सम्पन्न संत है, जिसे समस्त श्रीमंच युपाचार्य के पर पर प्रतिष्ठित है सना चाहता है। इस युवक संत ने अपने मर्वजन मोहक अद्भुत गृगों के हारा चतुचित्र श्रीमंत्र के हर्यों में अपना स्थान यना लिया है। इसलिए पूज्य भी ने सर्घ सी ला० नत्थुशाह जी, ला॰ जगनाय जी, साला यसंवी साल जी (मंत्री जैन समा अमृतसर) लाला धुरुम्ल भी (श्रम्याला याले), श्री लाला पशीलाल मंशाराम (हाशियार पुर याले), लाव नत्यूमल जी, ला० संतराम जा, रायसाद्य टेवचन्द्र जी, ला० गंडामल जी (जिंडियाले वाले), ला॰ माइनलान जी (गुजरां वाले नियामी), या० परमानन्द जी कसूर निवासी खीर लाहीर के लाला पारिया लाल आदि शापकों के समग्र इस सम्बाध में अपना विचार चपरियत किया। और यताया कि इस समय संत काशीराम भी को गुपाचार्य पद पर मतिष्ठित कर देना भीसंघ के लिए अपना हिताबद होगा। एक सभी श्रावकों ने छाचार्य की व इस प्रसाप का हार्दिक समर्थन किया। पत्रत युवायार्थ पद्यी प्रदानात्मय पर चयस्यित होते के लिए पंजाब भर के भीमंच के पास निमन्त्रण पत्र भेज जाने भग ।

निमन्त्रण पत्र प्राप्त करने की देर भी कि इंगत ही इसने समृतसर के परित्र प्रागण म अनेक मानाम पाय भी कीर सर्विष्म भावक और भाविकाओं के समृह एकवित होन स्वत।

```
इम उत्सप पर निम्न मत-सतियाँ उपस्थित थे-
 १ श्री जवाहर मल जी महाराज ? श्री केशरीसिंह जी महाराज
 ३ श्री गेंडेराय जी
                               ४ श्री खुशीराम जी
                        11
 ४ श्री उत्यचन जी
                              ६ ,, निंहारीलाल जी
 ७ ,, छोटुलाल जी
                              < , विनयचन्द्र जी
                        ,,
 ६ ,, फर्मचन्द्र जी
                             १० ,, जड़ायचन्द जी
                        ,
                                                    ,,
११ , श्रात्माराम जी
                                   मोहर सिंह जी
                       11
                                                    ,,
१३ ,, गर्णेशीलान जी
                                ,, बनवारीलाल जी
१८ ,, रामनाथ जी
                            १६ ,, हर्दुलाल जी
                                                    ,,
१७ ,, नत्यूराम जी
                            १८ , वृद्धिचन्द्र जी
                       **
                                                    **
१६ ,, रूपचन जी
                            २० ,, यशचन्द्र जी
                       **
                                                    ,,
-१ ,, रत्नचन्द्र जी
                            २२ ,, मेलाराम जी
                      55
                                                    11
२६ ,, सुखीराम जी
                            २४ ,, पाशीराम जी
                       17
                                                    99
२४ ,, नरपित राय जी
                            २६ ,, कुँवर जी
                       **
                                                    7,
२७ ,, प्यारेलाल जी
                           २८ ,, नत्थूराम जी
                       ,,
                                                    •
२६ , राधाकृष्ण जो
                           ३० ,, ईश्वरतास जी
                      "
                                                    "
३१ ., रतनलाल जी
                           ३२ ,, श्रमीलाल जी
                      ,,
                                                    53
३३ ,, हर्षचन्द जी
                           २४ ,, श्रमीचन्द्र जी
                      11
                                                    11
१४ ,, लच्यीचन्द जी
                           ३६ ,, मामचन्त्र जी
                                                    11
                           १८ , मोहनतात जी
१७ ,, कल्याणमल जी
                                                    12
३६ ,, लहमणुदास जी
                           ४० ,, नानकचन्द्र जी
                                                    ,,
                     श्रापि
१ श्रीमती प्रवर्तिनी जी श्री पार्वती जी
```

र श्रामतो प्रयोजना जा श्रो पायता जा २, श्रीमती हीपादेवी जी ४ श्री राजमती जी ३ श्रीमती मधुरादेवी जी ४ श्री पश्रादेवी जी ६ श्रीमती चन्दा जी इत्यादि ठा॰ १७ ष्ट्रावॉर्ए ७ श्रीमनी लक्ष्मी जी इत्यादि ठा॰ ३

श्रीमती जीवी जी इत्यादि ठा॰ ३

जो मत-सर्तियाँ फारण विशेष से उपस्थित नहीं हा सरे थे. वनके नाम इस प्रकार हैं 🛶

१ वपस्वी श्री गोवि दराम की महाराज ठा॰ ४ ( युद्धायस्या के भारण नहीं पथार सरे )

 श्री शियलाल जी महाराज ठा॰ १ ( मृद्धायस्था के कारण नहीं पधार समे )

३ श्री गुणावच्छेदक गुणापति राय जी महाराज य जयराम जी

महाराज कल ठा० ६

( गणुपतराय जी म सा॰ के श्वास का रोग हाने न श्वविष मात्रा में रोग की प्रयक्ता के कारण पूज्य थी सोहनलाल भी महा-राज ने स्वय न ऋाने को कह दिया खतप्य भी उत्यय द जी थी प्रेरणा में श्री आत्माराम जी महाराज को भेज दिया। ये

वतमय स उनके प्रतिनिधि पे रूप में उपस्थित थे।) ४ भी तपस्यी दीरासास जी महाराज ठा० ३ शनि फेपैर में

हुष्ट होने के फारण न जा सके।

श्री तपन्त्री श्री श्रप्रियमंत्री महाराज ठा० ३ इनके भी साथी मनि रुम्ण श्रवस्था में में, बाव नहीं भा सते। श्चार्या दती

भी चमता जी प्रेमा जी ठा॰ ŧ ., नन्द्रशीर भी मोगा भी ठा॰ ६ ₹

,, गंगी जी ठा० रै 3

हीपरी जी ठा० ४ 'n

ये सभी सत-सिंदियाँ जो न ष्या सके थे, इहाँ ने भी श्रपनी संमति भेज नी थी कि पूज्य थी का निर्लय हमें सर्जया स्त्रीकार्य श्रीर मान्य होगा।

इस प्रकार ६४ मत मतियों की उपिथित में तथा ४४ संतसितयों की सम्मित से अर्थान माला के १०- दानों के समान पूरे
१०= मत-सितयों के परामर्श सम्मित न स्वीकृति के परचान युवाचार्य पन्ची बवानोत्सन के लिए, श्रुम सुदूर्व श्रीर श्रुमतिथि का
निर्माय किया गया। इसमे पूर्व इस सम्बंध में मुनिवृद्ध की
स्वतन्त्र सम्मित जानने के लिए, श्रुम सुदूर्व श्रीर श्रुमतिथि का
निर्माय किया गया। इस उपसमिति में मिमिलि का
निर्माय किया गया। इस उपसमिति के विद्युक्त समी मंत,
श्रुद्ध, विद्यान् प्रतिनिधि थे। इस उपसमिति की विद्युक्त पर्व फो
सुताभित कर रहे थे। सभी संतः ने अपने अपने विचार श्रीर
श्रमितत पूर्ण स्वतात्रता के साथ व्यक्त किये। इस समिति में
उपियत मभी मंतों ने सर्वमम्मिति में आपने श्रिकर पृथ्य श्री को
मीपते हुए यह मत व्यक्त किया नि पृथ्य श्री जो वर्रों पद्दी सव
संतों को सहर्ष स्वीहत होत्या। व्योक्ति पञ्च श्री एरम विचारवान्
चयो युद्ध, संघ के एरम हितैपी हैं, श्रुव श्रापती सम्मित में ही
समम संतों की सम्मिति हैं।

इस पर पूज्य थी ने फिर फरमाया कि थाप लोग प्रपने-व्यपने विचारों को निस्संकोच भाव से प्रकट कर दीनिए। यि मीरित इस म यहाँ प्रकट फरने में कुछ सकोच हो तो किखित हर में थापने मन्तव्य से स्चित कर दीनिए। इस प्रान्श का वत्नाल पालन किया गया, श्रीर बीर निर्वाण सवत् २४३६ विक्रमान्द संवत् १६६६ फाल्गुन शुक्ल चतुर्यी को उपमसिति में सम्मिलित सभी संतों ने मर्वसमिति से ध्यमा पत्र के रूप में निम्नलिसित निर्णय दिया —

प्रतिलिपि ( नवल )

सम्मति इस विषय में ली जाती है कि याद पूज्य पहचा किसे दी जाये। इस पर हमारी यही सम्मति है कि जो पूज्य भी गुरुनेव जी परमायेंगे, वह हमें सहर्ष स्वीदार है।

#### हस्ताद्धर

२ गैंदेगय ओ १ द० जवादर लाल जी

३ द० दरय घन्द जी

७ द- फर्मचन्द्र जी **८ जड़ाव चन्द जी** 

३ श्रासाशम जी ६ विनय चन्द्र जी ५ द० होटे लाल जो १० घन गरी साल जी ११ द० रामनाथ जी १- पृद्धि पद्र जी

१३ गुरु महाराज श्री उदयान्द जी के स्वीकार करने से ही

मुक्ते स्वीकार है द रतनचन्द्र जी।

रें दे क काशीराम जी १४ व भी क वर जी इस प्रकार संघ भी सम्मति प्राप्त हो जाने पर पुत्रव भी ने

शुम दिन पर्यो प्रदान का सुरूर्व निभारित करते हुए फरमाया कि यार निषाण संपन २४३६ तन्तुमार विवक्ती १६५६ पान्युन गवस यही प्राप्त काल था। यजे पदयी प्रदानीतसय सम्बन्न करना चत्यसम् रहेगा।

साधी-दीचा और पदवी प्रदान ममारोह

चाज पात्रुत शुक्ष पंपनी का ग्रुमदित है। कर होने पार्य पद्मी प्रदानीत्सय में मान लेंगे के निए भने ह नगर नगरानाएँ से साध-साध्यया नया यायर-माविकाओं के समृत गरवित है।

गये हैं। प्रत्येक जैन सद्गृहस्थ समागत खतिथियों से भरा पड़ा है।धर्मशाला तथा दूसरे सार्वजनिक स्थानों में भी याहर से श्राये हुए दर्शनार्थियों के कारण इतनी भीड़ हा गई है कि तिस धरने को भी स्थान नहीं। पदवी प्रदान मन्यामे भव्य समारोह से पूर्व श्राज युद्धा बाईन मक एक वेरागिन की दीज्ञा होने वाली है। बुद्धा बाई जेता निपासी ला॰ सुन्र नास जो श्रोस-माल की सुरोम थी और चटियावाल चाले श्री ला० धर्मचन जी की सुरोम्य पुत्रवष् थी। अपने पति श्री रतेताराम जी के स्वम् सिधार जाने पर वैरान्य धारण पर आर्था श्री लच्मी बाई जी के समीप दोत्तित होने के लिए सम्याययों से आज्ञा प्राप्त कर अमृतसर आई हुई थी। सघ के अप्रणी सर्व श्री लाला नत्यू शाह जी, हरनाम दास भी, ला॰ संतराम जी, वैरणव टास जी, माधोराम जी, दूनीचद जी (जैन सभा के प्रधान), जवाहरमल जी. मन्त्री श्री नर्युप्तम जी, ला० ब्वालामल जी जगनाय जी, ला० मन्त्री श्री नर्युप्तम जी, ला० ब्वालामल जी ज्यानाय जी, ला० भगवान दास जी, व वस तमल जी खादि श्रावकों ने परम प्रसन्नता पूर्वक पूज्य श्री से प्रार्थना की कि न्पस्थित बाई दीचा के योग्य हैं, इन्हें ऋार्या पर प्रदान कर पवित्र पच महाब्रत घारण करा के चरित्र वृत्ति प्रतान करें इस पर पूज्य श्री ने प्रार्थना स्वीकार करते हुए फाल्गुन शुक्ला पचमी युववार विक्रमी सबत १६९६ को तुद्धा बाई वो सर्व विरति धर्म समकाया ख्रीर इसकी दुरुता पर पर्याप्त प्रकाश डाला ।

बुद्धा गई एक श्रायन्त रूपनती बुवित थी। उनके श्रंग श्रग से योवन श्रीर सी दर्व फुट रहा था, काली बुवराली देशराशि से उनका शारीरिक सीन्दर्व द्विगुणित होकर दमक रहा था। उनको दीचा को देखने के लिए दर्शक गया जमानार की हवेली में उमदते चले शा रहे थे। बुख ही चुर्जो दे परचात वैराशिनी ने संच पर प्रवेश कर किर ध्याचार्य चरखां म हो हा के लिए
प्रार्थना की तो सब लाग सन्नय रह गये ध्येर सोचने जगे हि
वहाँ तो यह ध्यपूर्व रूप योवन ध्येर करों सामुका का खासिशार
फटोर प्रव । देराते ही देखते वह देयों जन समृद्द स ध्योगल हो
कर एक तरफ चली गई । थोड़ी देर के परचात अदन वन विमो
हन केश-क्लापों को कत्या कर साधियों के देशन पर्य धारण कर
ज्यां ही समा म प्रिष्ट हुई कि सारी सभा धार गर्य चितन हो
छठी । जो देवी एक एख पूर्व मीन्दर्य की साधा म मजीव प्रतिन हा
के समान प्रतित है ही थी, यही धाम केशादीन हा बेते पर्य
धारण विचे मुद्रा पर मुँह वट्टी गा ने साथिकता एवं पवित्रत हो
त्यल प्रविभा सी प्रतित होने लगी। इस धादगुन परिवर्णन को
देश मभी के मुरा से धानायस ही 'चीनराग प्रदित देव बी
जय', 'जीन पर्य की जब' श्रादि जयवाप निकन परे।

लिया । इस प्रकार जयवोपो के साथ नीचा महोत्सव सानन्न सम्पन्न हो गया ।

इस महान् त्याग छीट वैराग्य के दृश्य को देख कर सभागत लोगों के मस्तक छनायास ही उस नवदी िस्ता सती साध्यो के प्रति अद्धा छौर भक्ति के साथ मुक्त गय । साथ ही जैन धर्म के त्याग छौर वैराग्य के प्रति बड़े छादर के माय जागृत हो गये । छब चर्तु विघ छी संघ के सभी सदस्यों के हृत्य में आगाभी दिवस होने वाल पदवी प्रदानोत्स्य के सम्याय में नाना प्रकार की विचार घाराएँ तरिगत होने लगी । इस महोत्सव के भव्य समारोह को देखने के लिए सन के नेन छत्यन्त उत्सुक हो रहे थे । छुछ घण्टा की प्रतीक्षा भी यही तम्बी प्रती होने लगी थी ।



### पदर्वा पदान दिवस (कार्यान शुक्रा पद्यो मे-१६६६ क समस्यीय दिवस)

इस दिवस का पंजाय क श्रीमंघ के इतिहास में विरोप वल्लेग्ननीय स्थान है। क्योंकि उसी दिन पूज्य भी मोहन लाल भी महाराज ने गच्छ के प्रतेक साध मंतों का यथा याग्य पायी प्रदान का श्रीसंघ को खत्यन्त सुमंगठित करने का ऐतिरागिक वार्य किया था। शासंव न व्यक्ते उत्तराभिका() नया व्यक्ताय पदीं पर अपयुक्त मंतीं के निर्वाचन का मारा भार पूर्य भी सोहन लाल भी महाराज पर ही डाल दिया था। आज पूज्य भी की बड़ी हो मूम-यूक, पदी ही सावधानी और ऋगधिक तत्याता म कार्य करना पहरेहा था। क्योंकि संघ म तक में तक महरूर येत्व, विद्वान, तपना सन विधमान थे, उनम में क्सि किम पर पर राभिषिक किया जाय इसरा निर्णय करना बाई सहज काय गढ़ी था । धात्र धपने एक पस उत्तराधिकारी थी माप श करना थी. वो मापु साध्या चौर भाषप-थाविका रूवा पारी तीवा का व्यवन प्रभाग चौर प्रम से मन् पर पर पनाने मं सहस हा, जिल का भारेरा समस्त भीनंच के रिर अनुन्तंपनीय हो, आ धारन स्थाम चीर शत से मगम जैन जगत की चा दादित चार विश्वमित कर हैं चार जो उनकी दानती हुई खबन्या में सभा उनके परवान संब

की समग्रगति विधियों का विधिवत संचालन कर सके।

खाज श्रमुतसर पजाय के समय जैन समाज के लिए सचम्च श्रमुत के मरोवर के समान बना हुश्य है। उसमें चारों खोर श्रानल और उत्साह की श्रलीकिक लहरें उठ रहीं हैं। यरापि पदची प्रदान का श्रम सुहर्त साई १ वजे हैं, तो भो सभी नर-नारी प्रात काल ही नित्य इत्य से निष्टुच हो जमानार की हवेली के विशाल प्रागण में जहाँ पर पदची प्रतान समारोह सम्पन्न होने चाला है, ज्कृतित होने लगे हैं। प्रतिच्छा भीइ-भाड अतनी बढ़तो जा रही है कि हव्य सेवकों को ज्यारंथा चनाये रत्व में बढ़ी श्रमुविधा का सामना करा। पड रहा है। नीचे तिलमात्र भी स्थान न रहने के कारण महिलाओं के वैठने का प्रवाय चारों ओर की लन्यी चौड़ी इतों पर किया-जा रहा है। काल्गुन का सुखद सुहावना समय है, न शीन ही सताता है न गरमी ही असहा है। चातों वे वो घषटे का समय वीत गया और सहसा जन समूह ने "जैन धर्म को जय "पूट्य श्री सोहनलाल जी महाराज की जय" "संग सर्व की जय" श्रादि गगनमेदी लय घोषों से समास्थल की गु जा दिया।

इन जय कारों को सुनकर घड़ी भारी भीड़ में जो लोग प्रय तक सुनिमण्डली के दर्शन न कर पाये थे, वे भी समझ गये कि पुज्य श्री पुधार रहे हैं।

इस प्रकार पूज्य श्री ययासमय सभा मंच पर प्रवेश कर श्रपना उच्च श्रासन प्रहण कर विराजमान हो गये। उनके पीछे-पीछे शुभ्र वस्त्र धारी ६८ साधु साध्वियों के समृद्द ने भी सभा भयन म परार्पण कर यथा योग्य ध्यामन प्रहण पर जिए। सभा के मध्य में स्थित शुभ्र वेश घारी गह संत-समृद्द ऐसे सुरोभित हो रहा था, मानो संसार के शुभाशुभ कृत्य कर नीर चीर का विवेक करने वाले देसों को पेक्यों मानमरीतर वो छोड़कर 'इम सुगा सरोपर (अमृतमर) पर खाकर पेकियद हो मैठ मई हो। अथवा कलियुग के मली का नाग परने के लिए छोदेंमा पर्म स्वयं माधुखी के रूप मे खनेक वेग धारण पर यहाँ आ विरामा हो। अलक मुनि के मुरत में का पर एक दिन्य शान्त तेम की आभा मलक रही थी। अप पूज थी ने प्यपना प्रारम्भिक मक्क्य मंगलावरण इस प्रवार खारम्म विजा।

र्के गामी श्रारिताण ६५ मगलम्' छादि पष्टर मात्र का उच्चारण करते हो समल दर्गायव सग्भन राहे हो गये खीर पूर्ण पाठ सुनवर ययाध्यान पैठ गये। मंगला रारण के समाप्त होत ही सब लोगों के शान्त खीर उनुक कानों में इस प्रपार प मधुर शान्द खाप्त होने लग—

साधु-साध्वियों तथा आवक आविषाओं। धापना धान धा यह सम्मेलन मुनु वीर के मामन का मम्मेलन है। वंजाव प्रान्त वा धार्मिन महोत्सव है शामन के मुचान एनं रिधर रूप में नंपालन कार्य को पूर्वि के लिए हम मब यहीं एकदिन हुए हैं। धीर का पड़्यर योग व्यक्ति यन खीर यह मारे संव को मामन बनान के लिए मत्त प्रयानगील रहे, इसी लिए पद इतना वहा समुद्राव घरीं वर्गियत हुआ है। यह एक प्रशाद का मामनएमप है। समस्त मंच को मना इसमें मामित व्यक्ति हो है। समस्त मंच की मना इसमें मामितिन खीर वेष्टित है।

्द्रस समय बहाँ पर साधु-सादिशं धीर वायब-सादिशां धीसंच न य बारी धंग विद्यमार है। हमारे याँ प्रमांच क संचानक ने पप पर राज्यान्य दी भागि राजा के पुत्र को था नाधु के मब में पढ़े चेन का ही प्रतिक्ति बती वा नियम मही है। धीन हमों में अदेड वार्य लोड यात के ब्युमार दिया खाना है। चतु रिंध बीमंच जिम बात को मीहन कर पहतुमार खानरण करने का नियम है। सब की पसन्दगी का काय करने का भादेश दिया गया है। श्रव श्राम लोगों के समन् बुशचार्य एन-प्रनान किया जा रहा है—श्राचार्य की चानर खोडाई जा रही है। तथा श्रायान्य कार्यवाहका की भी नियुक्ति की जा रही है।

श्राप जानते हैं कि मेरा जंघा वल त्तीय हा चुहा है, निर्वलता में कारण शासन भार को सम्हालने म, मैं दिन प्रति दिन
श्रममर्थ शिता जा रहा हू। इसलिए मुक्ते श्रमना सहयोगी उत्तराधिकारी चुतना है, —श्रपने सन सित्यों का एक नेवा निर्वाचित
करना है। इस सम्प्रत्य म मैंने सन सित्यों की सम्मति प्राप्त
करली है श्रीर श्रपना भी विचार स्थिर कर लिया है, किन्तु जब
तक ध्याप लोगों ना उसमें महयोग न हो तन तक माधु साध्यया
के परस्पर विचार कर लेने से ही कोइ वात पूरी नहीं वनती।
इस लिए यह कार्य पूरे सब की उत्तरिवति में किया जा रहा है।

इस समय इस ममा में चालीस के लगभग, सन्त न्ह सतिया तथा ४ हजार के लगभग शायक शायिकाएँ उपस्थित हैं। उन सम की साली से में अपना उत्तरदायित दूसरे सन्ता के क्यों पर रखने वाला हूं। संव को चाहिए कि यह चादर का सदा सम्मान करे, और उसका प्रतिच्छा का चीर प्रभु की प्रतिच्छा समके। यीर का शासन हो वीर का प्रतोक है। आप सब लाग उनके अनुसायों हैं, पंजान प्राप्त के शासन की साली में इस प्रद सारे मा के द्वारा चुना जा रहा है। सम की साली में इस प्रद का पूर्वों की जा रहा है। अप साहे की का समय होगया है। इस शुम शुक्त में में चादर प्राद्वारों का काय आरम्भ करता हूँ। यह कह कर प्रय शो ने एक कु छुम रिवत स्वतिक विद्वारिक चादर को हाथ स लेते हुए कहा कि यह चारर प्राचार्य की है। सीर काचार्य पर-का चादर में काशीराम जी को प्रदान परता

हूँ। अथान् मेरे पञ्चात् काशीराम जी भगवान् के पाट का मुगो भित करेंगे। सब सब के श्रमणियों ने उस चाटर को श्रपने हाओं समर्री किया, और सबका स्वीकृति सत काशासम जो का ही

श्राचार्य बनाने की मिली । इसके परचात् श्राचाय थी ने स्वय तथा श्रा जवाहरताल जी महाराज, भी उदयचन्द्र जी महाराज, भी आत्माराम जी महा एम. आदि सर्वो ने वह चाइर म्यांही कासोराम जो का आहाइ कि जय-जय बार की ध्वनि से गमन मंडल में ज उठा। ध्वन श्री सोहनलाल जी महाराज की जय' 'युषा चार्व भी काशोराम जी महाराज की जय', 'मय मंतों की जय', ब्रादि जय पेशों को ध्यनि से सारी सभा प्रतिष्यनित हो छठी। समल उपस्थित सज्जनों में मुख मंडलों पर हुपैन्लिस की प्रामा दमक का। सप लोगों की व्यवक नहीं में रिष्टवी काशोराम जा मदाराज के तेजस्वी मुलमेहल पर पड़ गइ । इस शुम घादर पर 'बानाय काशीराम भी' यह शब्द' अद्भित थे ,। इस प्रकार ज्यानाय पर बी स्थय चादर बोदाने की निवि के सस्यान हो जाने में साथ ही साथ सनि फासीराम जी महाराज 'सुवाचार्य' यन गये। बाबायत्य के लिए असुना खतीम गुण सम्या उनका बातुपम याग्यना तथा स्वस्य सवस सुन्दर शराराष्ट्रिन चाहि सुग्ने या देश कर ही भी संघ ने उन्हें संघानवर में पर पर स्रामियक किया है। किस प्रकार राष्ट्र की संयुक्ति, उत्मति का क्लारहाकिन राष्ट्र नायक पर होता है, उसी प्रकार सुनियों की इसन्दर्भ पटन-पाठ न्यादि गर्थ विष जनित का गान सनि नागक का हराना बहुता है। पैसे महान् बतारहायिय व भार का अर्था अर्था अर्थ का बहुत रुख युवाधार्य भी ध्यम ब्याउ को अन भार परंग क निए कटियद करत हुए काना टार्दिक क्रामित्राय भो शंव क शमस इस ब्रहार प्रकट करना मारग्न दिया 🛶

पूज्य क्याचार्य प्रचर, साधु-साध्वियों तथा माईयो क्यार वाईयो । सुनि-मङ्जी स मुक्तसे कहीं बोग्य विद्यावयोव्द व्यनेक सता के रहते हुए भी क्याज श्राप लोगों ने मेरे दुर्नल करों पर इस बड़े मारी उत्तरदायित्यपूर्ण पर की प्रतिष्ठा का भार दाल दिया है। मेरे जैसे साधारण सत के लिए इस भार का भली-माँति वहन एक गुरुतर कार्थ है। पर सधनायक गुरुतर पूज्य श्री ने सच की सर्वसम्मत स्वीकृति से यह उत्तरनायित्य मुझ पर डाला है श्रीर गुरु ने को श्र हा सर्वश्रा श्रातुरुतंपनीय है, इस लिए मैं इस भार को सहर्ष गिरोवार्च्य करता हूँ। मुझे श्राशा हो नहीं पूर्वी विश्वास है कि छाए सब लोग सुम इन भार के वहन करने मूं सदा अपना पूर्वा सहयोग शदान करने रहगे। वास्तव में तो आप के बल बूने पर ही इस महान् हाक्त्वि को छपने कर्यों पर होने का साहस कर रहा हूँ। यदि सुध ने मुक्ते सर्नसन्मित से सत्ता सोंपी, या प्रतिष्ठा प्रतान की है, ता उस प्रतिष्ठा की रहा करना भी संघ का परम प्रमुख कर्तृत्य है। इस पर का सम्मान तो भगवान् के शासन का सम्मान है। इस श्रवमर पर में श्रवने सतीर्थ्य माघु श्रीर साष्ट्रियों से द्याशा करता हूँ कि मेरे इस उत्तर-दायित्व को अपना उत्तरटायित्य समझते हुए मुझे अत्येक कार्य में मनसा याचा, क्रमेणा, सहयोग प्रतान करते रहेंगे। क्योंकि में आप का दिया हुआ कार्य-भार हो वो दठा रहा हूँ। अन्त में में गुरुदेव की कथा को सचिनव स्वीकार करते हुए सर्व सञ्जनों स प्रार्यना व आशा करता हु कि आप अपने कार्य के सचालन में मुक्ते पूरी सहावता देते रहें। क्योंकि जो मतिब्ठित पर आपने मुमे प्रदान किया है, उसनी मर्वाण भी रहा आप भी के हायों में है। यह पद मरा नहीं आपितु भगवान् यीर प्रमु वे शासन का है अब इसकी चनति और प्रविष्टा में हो शासन की उन्नति श्रीर प्रतिष्टा होगी। श्रापने जो यह पर मुक्ते प्रदान विया इसक लिए में श्राप स्वय का और पृत्य गुरुदेय वा श्रायन्त वनक हूँ। में श्राप को श्रापनो श्रोर से पूर्ण विद्यास दिलाता हूँ कि में इस पर की सर्वादा को बढ़ाने श्रीर शीसंघ को समुन्तत बताने में कोई कसर दठा न रख्ना। में शामन देप से प्रार्थना बतता हूँ कि यह मुक्ते इस सार को यन्त वरने में सदा सहायश बन, श्रीर वीर प्रमु के पवित्र शायन स्वालन करने में श्रपनी य संघ ही शोमा बदा सकने की शक्ति प्रदान करें।

शोमा यदा सकने भी शिक्त प्रदान करे। इस प्रकार जिनय भरे यक्त इय के स्थननर भी युवाधार्य जो मे ज्यू ही खपना स्थानन प्रदेश किया कि समा करतन ध्वनि स निर्नाहित हो उठी।

सत्परचात् चपाध्यात्र भी बात्माराम जी के नाम से बहित

एक चादर पुत्रव भी ने चपने हायों से भी सुनि व्यानाराय जी महाराज को प्रतान की। सुनीय चादर जिम पर माणी भी उदयपन्द जी महाराज

लिल। था, श्री मुनि वदयवन् जी महाराज का प्रदान की गई। माणावन्देदक की पहची से कंकि। चतुर्य घादर भी मुनि जवाहर-साल जी सहाराज वो कोहाड गई।

शास का महरूप पर में मानून पर हैं। इस प्रसार पूजा भी न चार पार्रे प्रदान कर चारो वहाँ पर सुनाम्य मेंनी का निर्माण कर दिया। इस समय समस्य भी

नीव हुई विभार हो नहा, उनकी प्रमाना का पारावार म रहा तालियाँ बजा-बजाकर तथा जब जब-बजर के गमन भेदी नारी में पृथ्यी और चाकारा को गुखा दिया। इस अपूर्व जानम्द के का सर वर वृत्य भी ने खावों पार्यती देवी जी। को जानन जाना में विशेष स्वत जाना मदान का। आयोभी का शाना महानती जांकी

देवी जी के द्रायों में या, बन रिशेष रस्तन्द्रशार्ण देशर मंगी-भौति कार्य संमालत का चाहरा दिया । पूज्य श्री ने एक निवाध इसी अपसर पर सुनाने के लिए तय्यार किया था जिसे उपाध्याय श्री आत्माराम जी महाराज ने पढ सुनाया। इस निपाप में आचार्य, उपाध्याय, आदि के फर्तव्यों पर प्रभाश हालुते हुए श्रीसव की उन्नति के लिए अनेक नियम प्रय योजनादि का निर्यारण किया गया था। इस निवाध की पढते हुए श्री उपाध्याय जी ने कहा कि अब में पूज्य श्री द्वारा प्रमुख सभी पद प्रीर उनकी सुचनाएँ आपको सुना नेता हूँ — १ श्रीमान सुनि भाशीराम जी को सुना आवार्य का पद प्रमुन

किया गया है। २ श्रीमान् मुनि खात्माराम जी को च्याप्याय का पद प्रदान

किया है। ३ श्रीमान् मुनि एउयचन्द् जी महाराज को गसी पद् प्रदान

किया है।

४ श्रीमान् मुनि जवाहरलाल जी महाराज की गणायच्छेदक का पद प्रदान किया है।

 श्रीमान् गैंडेराय भी को भी गए।वच्छेदक का पर प्रतान किया गया है।

६ श्री छोटुलाल जी को गए। वच्छेदक पद प्रदान किया।

७ श्री जडायचन्द जी को गणायच्छेदक का पद प्रदान किया।

श्रीमान् गोविन्राम जी महाराज को स्थिवर का पट दिया।

६ ,, शिवत्याल जी महाराज को भी स्थविर का पर त्या ।

१० ,, गरापितराय जी मन्सा॰ की भी स्थविर पह दिया । ११ ,, नारायणनास जी महाराज को प्रयत्तेक का पर निया।

११ , नारायणगास जी महाराज को प्रवर्त्तक का पर रिया।
१२ श्री विहारीलाल जी महाराज को प्रवर्त्तक का पर प्रदान किया।

। वया । श्री शालिमाम जी महाराज को प्रवर्त्तक का पद दिया। १४ श्री विनयवन्त्र जी महाराज को प्रवर्श्वर का पर दिया।

१८ श्री कर्मचन्द जी महाराग को यह मूत्री का पर प्रदान विता। १६ 🔐 मोन्समिंह जी महाराज को प्रवर्त्तर का पद दिया।

१७८ , यनपारीलाल जी महाराज को प्रपर्चक का पर दिया। १८ ,, पृद्धिच द जी महाराज की प्रवर्त्तक का पर प्रदान दिया।

१८. राजानचन्द्र जी महाराज को प्रवर्षत का पर ( ववारी पर )

,, रामनाय जी महाराम को प्रयत्तक का पद !

,, देशरीसिंह जी की प्रवर्शक का पर । २२. .. दीरालाख जी महाराग को वपायी पर ।

२३ रत्ना पड़ जी महाराज का बचीरवर पर य सारिय धर्मी चर्चावादी पर

२४ मुनि हानचन्द्र को महारात्र में। पंडित या पद् प्रदान विया

इसके चतिरिक्त एक गुनि मंडत का निर्माण भी किया गया है, इसके महस्यों में नाम इस प्रकार है -१ भीमान् गारावए दान जी महाराज ? भी विदारी साप की सब ३ शाबिमाम जी महाराग १ वमचन्द्र जी गहाराग,

४. यनपारी साल जी महाराज ६ रामानाय जी महाराज, अ मोहर्समङ् जो महाराज, म पृद्धियन्त्र जा महाराज, ३. रायन की महाराज, to, बामीन देवा महाराज ११ नरपति राप की

१० राजानपन्द जी महाराण । यह युनि मंत्रल यदि काँत्र कार्य करना चादे तो भाषाय व्यदि

के समझ बदनी सम्मति रूप सहना है।

साराचान काषायें कादि के पर्नाप्ये पर इस प्रकार प्रकास

सामा गया--

श्राचार्थ के कर्तव्य---

धानार्य के सम्यक् प्रकार में गच्छ की सारणा (रहा , बारणा (शिथिलाचारी हाने वाले को सावजान करना), साधुष्मा का हित-शिक्षा देना तथा उनके यस्त्र पात्राति की व्यवस्था आति कर्तव्य हैं । चह परम्परा के अनुसार शुद्ध शास्त्र के । धर्म का आध्ययन कराएँ श्रीर दुर्वल तया अधावल-घीए। रोगानि युक्त सर्तो को योग्य सहायता रेनें ।

उपाध्याय का कर्तव्य---

उपाध्याय गच्छ निवासी साधुश्रों की विधि पूर्वक शास्त्राध्य यन करायें तथा पठन पाठन की प्रेरणा कर साधुओं में विद्या प्रेम जागृत करें। नागी----

श्राचार्य व उपाध्याय के यभोक्त कार्यों को टॉट्टगंत रक्खें। तप यथोक्त होते हैं या नहीं इसका रयाल रम्खें। यदि उनमें काई अटि हो तो उनको शिक्षित करें।

गेणा च्छेदक-

रेश देशा तर में विचार कर गच्छ के योग्य यस्त्र पात्रादि लाकर आचार्यों को देवें। क्योंकि आचार्य के पास वस्त होगी तभी वे मुनिगए की रहा कर सकेंगे।

म्यविर---

यति कोई आत्मा धर्म से पतिव होता हो तो उसको धर्म में रद करें। तथा स्थित एक चेत्र में स्थित रहना चाहे तो रह सफता है। क्योंकि परुप का नियम स्थितर के वास्ते नहीं है। प्रवर्तक----

प्रवर्तक के साथ जो साधु हो उन्हें आचार प्रवृत्त करे ।

चतुर्विघ सघ के कर्तव्य-

(२) यदि वार्ड विषट न्याय हो या आवार्य छक्ता निपटा न

के बारेशों की बीर ध्यान दें।

(१) ब्याचार्य, उपाध्याय, गणायच्छेदक, गर्णा, य मुनिन्मंदती

की दे। सम्मतियाँ गिनी जायगी।

के मुनियों की भारता कर ही रहे।

की सम्मति क अनुसार कार्य विया जाय। इस प्रकार मह मस्मति स विया हुआ निर्णय न्या य, निष्पन्न समगः जायमा । संयम ही वृद्धि और पूज्य धर्मर मिह जी महा राज का नाम अधिक स अधिक बकारा म आमे, व गरव में प्रेम की युद्धि हो, एने हा कार्य करन धादियें। भागार्थ

(६) बाचाय, उपाध्याय, गणी, गणायब्देशक इन भारा की धारणा, बद्धा, व प्रध्यणा एह होना चादिए। जिसम गच्च

(४) सब मानु आयों की चादिए कि चीमासे की आहा जैन वहने मंगाने रह हैं, वैमे आगे क भा मंगारें । यहां नियम शिष्य शिष्याणी यनाने के पूर्व भी सागु शया । (४) मृत्य गुरूप माधुकी का कारण दे कि व कारन माय में रहन पाल सभी मापुषी को योग्य निवार्ने र , रिममे हम और वायार की पृद्धि हो। दिमी की निदान कर कीर न गृहिष्याची में विन्दा सूनें । यद बोई गृहस्य हिमा साजु की निन्दा कर ती परी कहना चादिए कि मेर् केंप वर्ष्टि है। ता जरी की करिए । उनहें गुरु का श्रापका श्रापक

सकता हो तो बाचार्य तीनों की सम्मति को लेकर उतका

निर्ण्य करे । अर्थान् मणी, उत्ताप्याय, गणायच्द्रेरक साहि

मर्प दी सम्मति स न हो तो अधिक सम्मत्यनुकृत रिया

जाए। यदि फिर भी ठीर न मैठ तो दो-चार नियक मार्गे में

को कह टीजिए। ऐसी बाते हम नहीं सुनना चाहते, क्योंकि इससे हमारी साधुचर्या निर्वल यनती है।

(६) साधुक्रों को चाहिये कि अपनी दिनचर्या के श्रद्धकूल सभी कार्य करें। ब्यर्थवातें न करें, श्रपितु स्वाध्याय में लगे रहें।

(७) प्रवक्त या साधु किसी साधु या आयो की अथवा आर्य किसी साधु को कुछ शिहा हैना पाईं तो मधुर शब्दों म हैं। कठोर शऱ्दों का प्रयोग फर्राप न करें। क्योंकि मिठास ही प्रेम है, और यदि आपस में किसी का वन्दना व्यवहार या सुख-साता का सम्बाध तोड़ना चाहें तो यह कोमल वचनों से आचार्य को निवेदन करें। आचाय की आहा के विना किसी का व्यवहार न तोड़ें।

(५) मुख्य-मुख्य साधु दूमरे साधुष्यों को व्याकरण, साहित्य, सूत आदि की तथा आधुनिक झान की शिक्षा हैं। पठन करावें, तप भी करावें, अधिक न हो सके तो पालिक उपवाम तो सभी करें। तप शरीर श्रीर श्रातम शेनों के लिए लाभप्रद हैं।

, (६) सब साधुत्रों को ऐसा कोई कार्य नहीं करना चाहिए जिससे पद्मपात मावना कलके।

(१०) विद्वान साधुओं को योग्य है कि ये सदा तप सयम और विद्या की छत्रति के उपाय सोचते रहें।शास्त्रा के शुद्ध हिन्दी भाषा में अनुसाद तथा नवीन प्रयों का निर्माण करते रहें। हिन्दी भाषा आजकल के जन साधारण की प्राष्ट्रत भाषा है।

(११) यदि कोई दीज्ञा लेना चाहे तो कम से कम दो माम तक श्रवस्य उसे श्राचार-विचार सिलाया जाए।

(११) जो साधु या श्रार्या संयम छोड़कर दुयारा टीसा लेना चाह

उसे पिना धाचार्य यो धाहा के शीना नशी पाए। प्रतीत वाला हो फिर दीक्षित हा सकता है।

(१२) यनि वोई माधु या आर्या आर्या शारत या गुरुत्राणी है पास से दूसरे गुरु या आर्याय है पान जाता थाई तो अपन गुरु या गुरुआणी यी जाता है ।यना न जायें। सीर दूनरे माधु या आर्या ज्मरो अपने पास रक्कें भी नहीं।

ष्मार्यायों रे कृत्य—

(१४) प्रवर्निनो जी का चाहिए कि यह खपरे निवाय की श्रायोंओं को संयम स प्रवतायें निवाद करायें और दित शिक्षा है।

गृहस्थों के कर्नव्य—

पुढिमान गृहस्यों के चाहिए कि मध्द मी भाराज से भाषाय में सहमत करते के लिए महैव पुरुषार्थ करें। गच्दापामां माधुणीया जारर मन्मान करें। भावन माधु का धावार शिविल होता देखें तो ये पसने गुरु के ममीच गह है। विदे वह गुरु मी निगा न माने तो ४७ गृहस्य मिलकर सामार्थे। हिसी साधु की जापारि निना न करते हैं। विदे वह मिलकर सामार्थे। हिसी साधु की जापारि निना का चातुमा किये किया गाइपह न करें। जोर माधु को सापारि निना का चातुमा किये किया गाइपह न करें। जोर माधु को सामार्थे। हो अपनार निना सामार्थे। का माधु को सामार्थे। हो माधु को साहिए किये करते हिए। सामार्थे को चाहिए किये करते हिए। सामार्थे को चाहिए किये करते हिए। भाषिकाची को माहिए किये करते हिए। भाषिकाची को माहिए कि माधु की सामार्थे के सीकाचा को समार्थ के सामार्थे के सीकाची के सामार्थे के सामार्थे के सीकाचा के सामार्थे के सामार्थे के सीकाचा के सामार्थे के सामार्थे के सीकाचा के सीकाची करते हैं। सामार्थिका करते वर्ग की सीकाची के सीकाची के सीकाची के सीकाची के सीकाची करते हैं। सीकाची की सीकाची के सीकाची के सीकाची करते हैं। सीकाची करते हैं। सीकाची के सीकाची क

करने में स<sup>3</sup>य तत्पर रहें। क्योकि दीर प्रमुके लिए स्रीर उनके शासन के लिए चारों तीर्थ समान हैं। चतुर्विष सह हो पूर्ण सङ्घ है।

पूर्ण सह है।
इस प्रकार पूज्य श्री के करक्सलों के द्वारा यह पटवी प्रशानोस्मय मानन्त्र सम्पन्न हो नया। श्री काशीराम जी सहाराज
चतुर्विध श्रीसह के इदय सम्राट् तो पन्ते ही बन चुके ये, पर
सुवाचार्य या सुवराज के पद पर वैवानिक दृष्टि से भी स्नापको
अभिषिक्त कर श्रीसह ने अपने मनोरयों को साकार रूप प्रदान

कर ट्या।

जैन-जगत् में इस पटवी प्रदानोत्सव का विशेष महत्व है। क्योंकि इस श्रवसर पर जैन जगत् के जिन तीन प्रमुख घुरन्यरी के कर्मी पर सह शासन-सवालन का महत्वपूष उत्तर विक का भार दाला गया, श्रामे चलकर उन नीनों ने श्रमने तथ, त्याग संयम क्षान व पुरुषार्व के द्वारा यह स्पष्ट सिद्ध कर निया कि पूर्य श्री ने इस निमृति का निर्वाचन नडी सृभ वृक्त एव सविष्य दर्शिनी प्रतिसा के वल पर ही किया था। गुनाचार्य श्री काशीराम जी ने सारे भारत भर म पंजान प्रान्त का नाम चमका दिया। गणी श्री उत्ययन जी महाराज की विद्वता एवं कार्यकुरालता का समप्र जैन जगत् पर ऐमा श्रनुपम प्रभाव पड़ा कि श्रनमेर मुनि सम्मेलन के श्रवसर पर सम्पूर्ण भारत भर के समग्र मुनि राजों ने समयेत स्वर से श्राप ही को श्रपना कार्यवाहक समापति चुना। उपाध्याय श्री श्रात्माराम जी महाराज ने शास्त्रो का हिन्ती में श्रनुवाद प्रवाशित कर तथा व्यन्य व्यनेक प्रन्यों का निर्माण कर पंजाब श्रीसङ्घ की यश पताका को टिग् टिग तरों म फहरा दिया। पूज्य काशीराम जी महार।ज के परचात आप ही ने आचार्य पर मो मुशोभित क्या है। इस प्रकार वास्तव में यह परची प्रदान मही सब जैन जगत के इतिहास में सना स्मरणीय रहेगा।

श्रमतसर में सम्पन्न १६६६ के चतुर्माम के परचात मृगशिर शुक्ल में त्यागी, वैरागी कन्याणचन्द जी की दीना हुई। वे श्रमयाल वैरय श्रीर यहे वमस्वी थे। केवल गरम पानी के आधार पर एक-एक भास तक लमण करते थे। श्राम शुद्धि के लिंग श्रापने कठोर मार्ग को श्रमनाया श्रीर कठिन तपस्या में रत हो गयं। इमीलिए श्राप सर्वन्न 'तपन्वी जी' के नाम से प्रसिद्ध वे। गुवानार्थ श्री इस वार दुश्राचा की श्रोर विहार कर प्रमेशचार करते हुए श्राप किर सेवत् १६७० में चातुर्मोस के लिए पूज्य भी की सेवा में श्रमृतसर स्था पहुचे। चातुर्मोस की समाजि के परचान् हरियाणा, वागर देश परस्ते हुए साप निष्ठी पवारे।

.......

### संत जीवन की कठोर परीचा

मुनिवृत्ति का श्राचरण करते हुए तथा नियमों का पालन करते हुए साधु संतों को परे-परे कैमे-कैसे कठिन से कठिन परी-पहों को सहना पड़वा है, साधारण मंमारी लोगों के हृदय में तो इस की करना ही नहीं था सकती। जैन साधुश्रां के कठार क्रतों को घारण करने वाले साधुश्रों को परेदल एक प्राम से दूमरे प्राम निहार करते हुए नित्य नये क्टों का सामना करना पड़ता है। तदनुसार युवाचार्य श्री को भी श्रानेक वार ऐसी भयकर विषक्त साधुश्रों को सी श्रानेक वार एसी भयकर विषक्त हों से निक्तन पड़ा थी। उनमें से एक का उल्लेख यहां नियों में से निक्तना पड़ा था। उनमें से एक का उल्लेख यहां नियों में से निक्तना पड़ा था।

श्रप्रासगिक न होगा। इस वर्ष टिल्ली से वापिस श्राते हुए सोनीपत पानोपत, सेयड़ा, होते हुए करनाल श्रा पहुंचे। करनाल मे थानेसर की श्रोर जाते हुए युवाचार्य श्री कारगीराम जी महाराज तथा तपस्वी कल्याणुचन्द्र जी श्रपने संतों से विद्युह कर मार्ग मूल गये।

कन्यायपद्भ जा अपन सत्ता स ।बिछुड कर माग मूल गय । ज्येष्ट की मयकर गरमी पड़ रही थी, चारों खीर चलती हुई लुखों की सहरें प्राणिमात्र को मुत्तस रही थी ।

'तया समान थी वपती वसु धरा'

के अनुसार सारी पृथ्वी तथे के ममान तप रही थी। प्रचढ मार्तएड मण्डल श्रलंड ब्रह्माण्ड को श्रपने प्रचण्ड वरों से इस प्रकार सतापित कर रहा या कि मनुष्य तो क्या कोई प्रा-पद्मी भी ऐसी भयरुर दुश्हरी में ध्यपने खावाम को छोड़रुर याहर निकरने फा साहस नहीं कर पाठा था।

> पैठि रही प्रति सघन बन, पैठि मदन तन साँह । दांज हुपहरी जठ का छाड़ी, चाहजि छाँड ॥

ऐमा प्रतीत होता था कि मानो किंद की उक्त निक्त इस समय अचारा चिरितार्थ हो रही हैं। और ता धीर पशु-तो, कीट तक्क या अन्यान्य छीट-मोद जीन जन्तुआ का तो यात हो क्या है कि की अवकर दुवहरों के संवाप से सच्च होकर तो येचारी हमये छात्रा भी छाया चाहती थी, क्योंकि इसी लिए को यह इस समय धीर स्व स्थानों से मागकर या तो घने जंगलो म जा छियो है, व्या घर्रा में जा छुमी है, अथया शरीर के नीचे आकर मिमिट गई है। जन छाया को यह इसा हो तो मला कीन मानव इस जेठ की छुपरों में याहर निकलने का साहल करेगा। पर हमारे व्यक्ति के की छुपरों में याहर निकलने का साहल करेगा। पर हमारे व्यक्ति का आहि इस्तें के सहन करते हुए चालम को माग कर निकार कि लिए हों हो से सहन करते हुए चालम को माग कर निकार के लिए ही सुधी सो तो मात ही क्या मयम था पालन करने के जिए हचायुव इहकने हुए धंगारीं पर भी । चालने पड़े ता चलने के लिए हैयार थे। धीर फल्याएयन्द जो तो में ही तमसी।

होमी सर्वस्र दुपहरी में भी मार्ग से मरके हुए या यू कहें कि प्राने भागे पर पहले हुए ये होनों सेत स्मी सिर कौर नगे पाँच झाने पहते ही जा पहें हैं। कहने को ता यह भगत प्रदेश है, पर यहाँ कही होसों तक किमी यहा का चिह्न मी। वव दिसाइ अ देता जा। जियर देसे छार ही छारा की सप्ट जठती हुई रिलाई टे रही थी। पर इन होनों सायकों भी उमधी सुख भी परवाह नहीं। प्रात काल से श्रान तक कुछ लाया है न पिया है। न कहीं चए। भर छाया में विश्राम ही किया है। श्राविरत गित से कुन्छ साधना के पथ पर श्रामस होते जाना ही उनका लच्य है। कई मील चलने के परचात एक छुन्न की ठएडी छाया को पाकर छाप छुन्ता ने के लिए वहाँ वैठ गये। प्यास वे कारए। मला श्रीर होठ सूल गये थे, पाँच सुन्तस कर छालों से भर गये थे। किर सी सूर्य के अह ढलते ही श्रापनी यात्रा के मार्ग पर श्रामें त्र गये। थोडी देर चलने के परचात् संवाग से एक गाँव दिखाई दिया।

साधक द्वय ने सोचा कि चलो गाँव में आहार नहीं तो पानी लस्मी, छाछ आति दुछ न दुछ तो प्राप्त हो ही जायगा। इसी प्रकार की श्राशा श्रीर उमंगों में मरे हुए इन टानों स तों के पॉव त्वरित गित में गाँव को ओर वदने लगे। गाँउ में पहुंचने पर एक घर में जा उस घर की मालिकन बुद्धिया से कहा कि—

'माई जी थोड़ी छाछ हो तो है हो।' माई ने फहा--'अभी लाई महाराज।'

माध न फहा--अमा लाइ महाराज ।? यह कह कर यह अदर छा लेने चनी गई।

इधर होनों सन्त साचने लगे कि चलो अव तो आह पीकर कुछ जान में जान आ जायगी। अब तो निन मर के सकटों वा अन्त हो गया है, रात्रि में विश्वाम भी यहाँ कहीं जाराम से कर सकेंगे। इधर यह नोना इस प्रकार सोच ही रहे थे कि उर पुद्विया ने घर में जाकर देखा तो खाछ थोड़ी है और पीने माले हो हैं। इसलिए यह छाछ में पानी काल लाई, और थाकर घोड़ी---

'लीजिए महाराज ।'

पर महाराज ने झाछ के यर्तन पर पानी के छीटे देख कर पक्षा कि— 'माई छाद्र म पानी ताजा शलकर लाई हो या वासी ?' व यह सुनकर बुढिया ने यहो नन्नता के साथ निवेशन किया कि—

'महाराज वासी का क्या काम, ऋभी अभी मेरी वह दुएँ से ताजा ठंडा पानी लेकर छाई है सो योड़ा सा मिला लाई हूँ। ताफि खाझ की खटास कुछ कम हा जाय।'

डम पेचारी को क्या पता या कि जैन साधु कथा पानी नहीं पीते। इसलिए डसने तो थड़े भक्तिभाव से ही डक निवेदन पर दिया था, भल ही वह पानी यासी क्यों न रहा हो। इस पर युवाचार्य श्री ने फरमाया कि—

'माई जी अय यह छाछ हम लोगा ने काम की नहीं है। अय

हम इसे नहीं ले सकते।

यह मुनकर घह भीचकी सी रह गई श्रीर हाय जोड़ कर प्रार्थना करने लगी कि 'महाराज छाड़ यहुत अच्छी है, इसमें में नमफ जीरा मिला लाई हूं, विल्कुल पवित्र है किसी यच्चे ने भृज-जाठा हाथ नहीं लगाया, खाप जरूर ते लीजिए।'

तय महाराज श्री ने समकाया कि-

माई जी, तुन्हारी यह क्षात्र तो मड़ी अच्छी है और इम ट्याने भी दिन भर के हैं, पर इम जैन माधु हैं, इम प्रामुक पानी या खाक्ष ही पीते हैं, क्या पानी नहीं पीते। इम लोगा को कच्चे पानी का त्यांग है।

यह सुनकर यह युद्धिया बहुत दु सी हुई पर कर क्या मकती थी। घर म व्यव और छाछ तो थी नहीं जो ता देती।

तय वे दूसरे घर गये, यहाँ संयोग म कोवल पुन्धया हुआ पानी मिल गया। दसे दी यीकर सूर्वे गले और होठों को गीला कर परम संतोष का श्रतुभय किया। संभ्या का ममय हो गया था. श्रत आज इमी गाव में रात काटने का निश्चय कर किसी छत बाले एकान्त स्थान को देखने लगे। पर ऐसी किसी जगह के न मिलने के कारण सारी रात एक टरवाजे वाली एक छोटी सी कोठडी में काटनी पड़ी। उसस श्रीर गर्मी के मारे प्राण निक्ले जा रहे थे. पसीने से शरीर तरनतर हो रहा था मानो शरीर के पाचों तत्व भी उम भयकर गर्मी से पिघल कर पानी पानी होतर वह जाना चाह रहे थे। ऐसी अवस्था में वहा भला नींद का क्या काम। एक तो यु ही दिन भर के हारे, थके, भरते, प्यासे थे। शरीर चाह्वा था कि घडी दो घडी कुछ आँख लग जाय श्रीर हुछ विश्राम मिल जाय, पर कोठड़ी की श्रसहा उसस के कारण नींट भी मानो अपनी चिर सगिनी आँखों का साथ छोड कर वहीं दर निवल भागी थी। इस प्रकार जागते-जागते उथा-त्यों करके रात बीती और उपा की लालिमा ने माँद कर मारे संसार को प्रमु प्रेम के रंग में रहा दिया। दोनों संत भी प्रतिकेखन प्रतिक्रमण आदि नित्य क्रम कर उस गाँव से चल पड़े। शोही छाछ मिल गई थी उसे पीकर गाँव से मुख दूर आगे यहे थे कि महाराज श्री को दू ढने निकले हुए थानेश्वर के भाई आ मिले। चनके साथ श्राप जिस किसी प्रकार थानेश्वर तक पहुच गये, पर पिछले दिन की भूख प्याम श्रीर लू लग जाने के कारण यहाँ जाते ही श्रस्यस्य हो गये। संयम नियम का पालन करते हुए ४ त्नि के परचात स्वास्थ्य लाभ कर श्राप वहाँ से चल पड़े । श्रावर्श, शाहवान होते हुए श्रम्वाला पथारे। वहा से सरह रोपड कलाचीर, व गा, फगवाडा, जाल घर श्रीर करतारपुर परमते हत संवत् १८०१ के चातुर्माम के निमित्त पुत्रय भी की सेवा में अमृतसर आ पहुंचे।

चतुर्मास की समाप्ति के।याद जालंबर, टाइा, वर्मर करेरियाँ

'माई छाछ म पानी ताजा हालकर लाई हो या यामी रे' यह मुनकर युद्या ने घड़ी नमता के साथ नियेदन किया कि—

'महाराज वासी का क्या काम, खमी अभी मेरी यह कुर्ने से ताजा ठडा पानी लेकर खाई है सो धोड़ा सा मिला हाड़ हूँ। ताफि छाड़ की खटाम कुछ कम हा जाय।'

डम धचारों को क्या पता था कि जैन साधु कथा पानी नहीं पीते। इसलिए डसने तो बड़े भक्तिभाव से हैं। डक निवेदन कर दिया था, भले ही वह पानी पासी क्यों न रहा हो। इस पर युवाचार्य थ्री ने फरमाया कि—

'माई जी अप यह छाछ हम लोगा के काम की नहीं है। अप

हम इसे नहीं ने सक्ते ।

यह मुनकर वह भीचको सी रह गई और हाथ जोड़ कर प्रार्थना करने लगी कि 'महाराज छाझ बहुत खच्छी है, इनमें में नमक जीरा मिला खाई हु, पिल्कुल पवित्र है कियो बच्चे ने मृज्य-जाठा हाथ नहीं लगाया, खाव जरूर ले लीजिए।'

ान्जाठा हाय नहा लगाया, ऋष जल्द ल लगाजर । तच महाराज भी ने सममाया कि—

'माई जी, तुम्हारी यह छाछ तो यही अन्छी है और दम प्यासे भी दिन भर के हैं, पर हम जैन माधु हैं, हम प्रामुख पानी या छाछ ही पीते हैं, कथा पानी नहीं पीते। हम लोगा के कब्ने पानी का खाग है।

यह सुनकर यह सुद्धिया बहुत दु सी दुई पर फर क्या सवती भी। घर में अब और खांछ दी थी नहीं जो हा देती।

तय थे दूसरे घर गये, वहाँ मंयोग म कायल युग्पया हुका वानी मिल गया । इसे ही पीचर सूखे गले श्रीर होठी यो गीना कर परम संतोष का शतुभव किया । सञ्चा का ममय हो गया था, श्रत श्राज इसी गाव में रात काटने का निश्चय कर किसी छत यात एकान्त स्थान को देराने लगे। पर ऐसी किसी जगह के न मिलने के धारण सारी रात एक दरवाने वाली एक छोटी सी कोठडी में काटनी पड़ी। उसस और गर्मी के मारे प्राण निक्ले जा रहे थे. पतीने से शरीर तरवतर हो रहा या मानो शरीर के पाचों तत्व भी उस मयकर गर्मी से पिघल कर पानी पानी होकर बह जाना चाह रहे थे। ऐसी श्रवस्था में वहा भला नीन का क्या काम। एक तो यु ही दिन भर के हारे, थके, भूखे, प्यासे थे। शरीर चाहवा या कि घडी डो घडी छुझ आँख लग जाय और बुछ विश्राम मिल जाय, पर कोठड़ी की असहा उमस के कारण नींद भी मानो अपनी चिर संगिनी आँखों का साथ छोड कर कही दर निकल भागी थी। इस प्रकार जागते-जागते ज्या-त्यों करके रात घीती और उपा की खालिमा ने माँक कर सारे संसार की प्रमु प्रेम के रंग में रङ्ग दिया। दोनों सत भी प्रतिलेखन प्रतिक्रमण श्रादि नित्य क्रम कर एस गाँउ से चल पड़े। थोड़ी छाछ मिल गइ थी उसे पीनर गाँव से कुछ दूर आगे बदे थे कि महाराज श्री को दृढने निक्ले हुए थानेश्वर के माई आ मिले। उनके साथ आप जिस किसी प्रकार यानेश्वर तक पहुच गये, पर पिक्षले दिन की भूख प्याम श्रीर लू लग जाने के कारण वहाँ जाते ही श्रस्वस्थ ही गये। संयम नियम का पालन करते हुए ४ दिन के परचात् स्वास्थ्य लाभ कर खाप वहाँ से चल पहे । शायही, शाह्यान होते हुए श्रम्याला प्यारे। यहा मे खरड़ रोपड कताचोर, व गा, फगवाड़ा, जाल वर श्रीर करतारपुर परसते हुत संवत् १६०१ के चातुर्मांस के निर्मत्त पूज्य भी की सेवा म धमृतसर धा पर्दचे ।

चतुर्मास की समाप्ति के बाद जालंबर, टाइा, दर्मर करियाँ

त्रादि दोनों में धर्म प्रचार करते हुए वासिस श्रम्तमर श्राहर वर्ती पर सवत् १६६२ का चातुर्मास किया। इस वार चार्तु भाम के बान विहार यु० वी० की स्थार हुआ। तीतरवादा, कावला, एतम, वामनोती, वहीत, श्रादि में धर्म प्रचार करते हुए आप दिल्ली परारे। यहाँ से चलकर श्रापाद श्रुरत तृतीया को किर श्रमृतसर जा पहुँचे।

वर्तमान युवाचार्य पडित सुनि श्री शुक्रचन्द्र जी महाराज

की दीवा---

श्री शुक्लान्द्र जी महाराज इस समय जैन-जगत् हे एक वेदीप्यमान प्रकाश स्तम्म हैं। गणी उदयचन्द्र जी महाराज के ममान आपका भी माक्षण शरीर है, आपके पिता श्री पंडित मलदेव जी शम्मा गीड़ एक श्रत्यत स्यालु प्रपृत्ति के व्यक्ति ये। यूँ तो आपको इस प्रशृचि के अनेक उदाहरणों से सारा जीवन ही भरा पड़ा था। पर उनमें से केनच एक घटना का उन्नेय यहाँ किया जाता है। श्रापकी रेवाड़ी, तहसील दगैली, फनेपुरी, में खेती याही जमीन-भायदार थी। एक यार आपके दादा पं० स्रानन्त्र जी ने यतदेव जी को खेत पर भेजा स्रीर महा कि हालियों और मजदूरों में दिन भर वाम लेता। पर पंडित जी तो बड़े न्यालु प्रकृति के थे, उहाँने जब देखा कि हाली और मनदूर लीस दपदर की गर्मी में पसीने में लथपय होकर भी काम कर रहे हैं तो नहें अपने पास घुलाया छोर कहा कि छाया में बेठकर आराम कर लो। जब गुर्मी कम हो जाए किर काम में लग जाना । सायकाक जय पिता जी ने व्याकर देखा तो नाम कुछ भी न हुआ था। उन्होंने मय यात सच-मच पह दी कि में इन्हें इस प्रवार एच्ट पाते नहीं देख सकता था, इसलिये मैंने ही इर्ड विभाम फरने के लिए कर दिया था। फिर क्या था उन्दें यहत

बुरी तरह से डाट पड़ी। फनत वे सपत्नीक घर छोड़ फर श्रहमत्रावाद चले गये। श्रीर वहा कपड़े का त्र्यापार करने लग पड़े। पहीं पर श्री शुक्लचन्द्र जी महाराज का ज'म सवत् १६४२ भावपत्र शारु दावशी शनितार को हत्या।

माह्रपर ग्रु० द्वादशी शनितार की हुआ।

बडे होकर, पढ़ लिल कर आप अपने चाचा जी के साथ
अवोहर मण्डी में दूकान पर काम करने लगे। इसी समय आप
का सम्बन्ध (सगाई) कर दिया गया और विवाह की तिथि भी
निरिचत हो गई। पर इतने में आपके एक मित्र की माता ने
आपको घर पर बुजाकर कहा कि 'जिम लड़की से तुम्हारा मम्बन्ध हमा है, वहले जनसे मरे लड़के की सगाई हुई थी। पर क्योंकि
इसके पिता मर गये, इसलिए इस सं सगाई नीइकर तुम्हारे नाय
कर दी गई।' यह सुनकर आपको हार्दिक दु ख हुआ। द्यालु ।
तो आपको पैतृक सम्पत्ति के रूप में प्राप्त हुई थी। आप
तत्काल दयाई हा द्वित हो उठे और ससुर जी को जाकर स्पष्ट
कह दिया कि में विवाह नहीं करवाऊगा। माता जी व चाचा
पड़े।

श्रापके सुन्दर गीरवर्ण स्वस्थ शरीराकृति, शान्त सरल स्वभाव ण्यं सुमधुर वार्णी के कारण जो भी श्रापके सम्वक्त स्वभाव वही तस्काल प्रभावित हो जाता। इन्हों गुणां पर मुख्य होवर सरगोधा की एक सम्पन्न, संभ्रात, विध्वा महिला ने श्राक्ते श्रपनी सन्पूर्ण सम्पत्ति समर्पित कर श्रपनी कन्या-रत्न का श्राप से विवाह कर देना चाहा, और महीनों तक श्रापके पीछे पीछे भटकती रही। पर श्राप तो एचन और कामिनी को स्थाग कर सद्गुरु की लोज में घर से निक्ते थे, फिर भला इन जंजालों में कैसे कैंस सकते थे। जैसा कि पहले कहा गया है दयालुना,

खाईसा, सत्य धीर प्रेम श्रादि सारिवक चित्तपृत्तिया की आर धापकी श्रारम्भ ही से प्रपृत्ति थी। इस समय तक पूजा भी सोहनलाल जी महाराज की ज्याल्यान रीली की घाक क्या जैन, क्या जैनेतर सभी लोगों पर जमी हुई थी। फलत आप भी अमृतसर में श्रपने एक मित्र रामजीलाल के साय पूजा भी के व्यारयान मुनने जाने लगे। इन्न ही दिन व्याल्यान सुनने के प्रभाव,

क्यारामा मुनने जाने लगे। मुख है दिन व्याच्यान मुनने के प्रधात है जारे । इस रा चढ़ा कि तत्काल दोना लेने के लिए प्रसुत ही गये। इस रा इस सारोपे की माई भी ह दवी हुई अम्सर का पहुंची कीर अपनी सारी चल सम्पत्ति इन्हें सोंप कर तथा अपने एक सम्पत्ती इन्हें सोंप कर तथा अपने एक सम्पत्ती के वहाँ टहरा कर चली गई कि में दो नीन दिन म अपनी लड़की को लेकर पापस काती हूँ। पर क्याप तो उस से पिंड हुड़ाकर दीना लेने की ज्येड्युन में लगे हुए थे। अपनी प्रतिक्षा के अनुसार वह फिर क्या पहुंची, पर उसी १३० उसमें पाली में मास की कटोरी देलकर (यगिष उसने इन्हें देसते हैं। कि लिए मा पर से हिए से इस में नुस्ता दस कि प्राप्त दिस कि कम में नुस्ता स्वाय नहीं रह समस्त है।

्वह पूरा हो गया है।, यह पहते हुए आपने उसकी सारी सम्पत्ति उसे सम्माल ही।

यह कहत हुए आपन उसका सारा सम्पात उस सम्माल ६। मात तो यह है कि---'मा छुट धन्जनवीउन गर्बे

'मा कुढ धन्जनयात्रन गव इरवि निमेपात् कालः सपम्।'

'मोना न शुक्ता वयमेव शुक्ता मृष्या न जीर्घा वयमेव बीवा ।'

द्यादि पद आपके काना म चौबीसों पराटे गू अते रहते थे।

श्रात्मा के शुद्ध-युद्ध चैतन्य स्टब्स्य के सानात्कार की वीझ लालसा श्रापके अरवर्तम में निन-प्रतिनिम वीजवर होती जा रही थी। साम्प्रदायिक आपह आप में आरम्भ से ही नहीं था। इधर जब जैन साधुत्रों के त्यागमय जीवन के मन्पर्क में आए और पश्यक्री के ट्यारपान छुने तो बहुत कुछ सोच समम कर, यात में इसी निर्श्य पर पहुंचे कि सभा साधु थनना हो ता जैन साधु हो *वनना* चाहिए। घरवार को तो पहले छोड़ ही आए थे। चसकी छोर से निश्चिन्त हो पुज्य श्रा की सेवा में दीचा के लिए निवेदन कर दिया। पूज्य श्री ने उन्कट वैराग्य भावना हा नेलकर प्रतिक्रमण सूत्र याद परने को कहा, सो तत्काल याद षरक सुना दिया गया। श्रवस्था भी २० वर्ष के लगमग थी, वालिंग चा वयस्त्र हो जाने के कारण घर वाला या 'श्रय किमी की श्रोर से कोइ प्रतिविध नहीं हो मनताथा, श्रत पूच्य श्री ने सं० १६०३ श्रापाद शुरत पूर्णिमा के गुभ निन मध्याहोत्तर शुभ सुहते में श्रापको दीजा दे नी। इस प्रकार व्यापना समारत्याग का चिर श्रमिलापित मनोरथ पूर्ण हो गया। श्रापके छोट दादा पं भागीरथ जी भी अपने समय के एक प्रसिद्ध विद्वान् थे। श्रापने भी तरहामार सूच विद्यालयन कर अपने, श्रीसंघ ने तथा वृत्त के नाम की मर्थत्र आखोक्ति कर दिया। वास्तव में श्री शुक्तव द्र जी महाराज अपनी निर्मल झान-प्रमा में श्री संघ को गुक्लचन्द्र षे समान ही आल्हादित एय प्रकाशित करने वाले सिद्ध हुए। इस टीजा से जहां श्री पंट मुनि शुक्लचन्द्र जी को गर परस तत्काल पह गान राए और प्रत्येक कार्य में अर्थन मंत्री के समान

१००८ सोहनलाल जी महाराज से प्रहुण किया था, तथापि श्रा पूज्य श्री काशीराम जी महारज के शिष्य के रूप म प्रसिद्ध है

मानी है-

इस मीला के लिए भी यही धूम घाम का आयोजन करने व निश्चय किया गया था, पर पूज्य श्री ने कहा कि इस दी हा क्सिी प्रकार का काडम्बर या माह्य दिखावा न किया जाए यह लोग दिखाने के लिए या जनता की बाह-बाही लूटने केनि नहीं, प्रत्युत आत्म कल्याण की भावना से प्रेरित होकर ही सार् विच महण कर रहा है। तदनुसार यही सादगी से ब्यापनी दीष् विधि सम्पन्न हो गई। उपर घर वालों ने व्यापको हु ढ निकालने के लिए कोई यसर एठा नहीं रखी थी, पुलिस में भी सूचना रे दी थी, पर आपन तो इन सन की परवाह किए विना सुनि पृत्ति प्रह्म कर ही ली। १६७३ के चानुर्मास के परचात श्रीयुवाचार्य का विद्वार साहीर हुआ। यहा से प्राप गुजरायाला पथारे। यहा संवेगियाँ का जोर था ही, सो धापने देशकाल का विचार करते हुए 'गुलपूर्या' विषय पर एक अत्यन्त सार्मिक व्याख्यान के द्वारा यह मही भौति सिद्ध कर दिया कि विमी भी प्रस्तर की प्रतिमा च मति को भगवान या तीर्घनर का रूप मानकर उसकी पूर्ण करना, भोग लगाना, आरती परना आदि मर्गया असाधीर है। क्योंकि जैन शास्त्र ने प्रत्येक पदार्थ के जानने क ति

(१) नाम निवेप-नाम निर्देष से प्रयोजन यह है कि विभी भी वहाहा यस्त का यही नाम रस सकते हैं। उसी नाम से उसका व्यवसा

(१) नाम (२) स्वापना (१) इन्य (४) भार मामक चार निहार

कर सकते हैं। जैमा कि श्रपने घर का चित्र या नक्शा धनवाया, उस नक्शे में वैटक, रसोई घर, स्नानागार, शीचालय श्रादि के सब श्रलग-श्रलग कमरे घने हुए हैं। उस नस्शे को देखकर हम यह कह सकते हैं कि यह हमारा घर है। इस प्रकार नाम निरोप का ध्ययद्वार किया जा सकता है।

### (२) स्थापना निचेप-

इस निर्मुप से प्रयोजन यह है कि तटाकार यस्तु का श्राकार-प्रकार भी वैसा ही हो सकता है। जैसे कि मकान के उस नक्शे से मकान के क्मरों की लम्बाई, चौहाई श्राकार-प्रकार का ज्ञान हो सकता है। इस प्रकार स्थापना निर्मेष का भी प्रयोग सम्यक्त ८ प्टि से उचित है।

(२) द्रव्य नित्तेष---

प्रत्येक पदार्थ या यस्तु किन्ही न किही द्रव्यों से निर्मित होती है। इसे ही द्रव्य निरोप कहते हैं। जैसे मकान हैंट गारा, चूना, पत्यर खादि द्रव्यों से निर्मित होता है, पर उस मकान का यह चित्र या नक्सा इन द्रव्यों से निर्मित नहीं हुआ है। अत उसमें द्रव्य निरोप नहीं है।

#### (४) भाव निचेप--

प्रत्येक वस्तु के अपने कार्य व्यापार प्रथवा गुण होते हैं। जैसे मकान में लोगों को घारण करना श्रादि गुणों के कारण लोग इसमें रहते हैं रोटी यनाते हैं। तदाकार चित्र या प्रतिमा म यह भाग निलेप भी नहीं हो सकता।

जैसे घर के किसी चित्र या नक्शे को घर मान कर कोई उममें रहना या रोटी पकाना चाहे तो यह ऋसम्भव है।

इसी प्रवार भगवान् वीर प्रभु या अन्य रिमी देवी देवता

की जब हम प्रतिमा ननाते हैं तो उसम नाम श्रीर स्थापना, ये दो निचेप तो हो सकते हैं। क्यांकि हम उस प्रतिमा को देसकर यही कहें में कि यह महाबीर स्वामी या पार्यनाय प्रमु की प्रतिमा है। वैसा ही आकार प्रशार हाथ, पाँउ, नाक, मुहु सिर धारि होने के कारण स्थापना निक्षेप भी वहाँ सन्मय है। पर इच्य च्यार भाव निर्देष उस प्रतिमा में क्टापि नहीं हो सकते। क्यांकि खरिय, मास, मध्ना, मेटा तथा श्राहमा नामक जिन जड चेतन द्रव्यां से भगवान् वीर प्रमु के भीतिक देह का निर्माण हन्त्रा था. वे द्रव्य प्रतिमा म वराषि सम्भव नहीं हैं। प्रतिमा का निर्माण उन द्रव्यों से नहीं हुआ है। यह तो पत्थर आदि द्रव्यों से निर्मित हुइ है। जब मृति या चित्रों में द्रव्य निर्देष ही नहीं हो सकती ता माय निर्देष तो सम्भव ही मैंसे है। जिस प्रकार चेतन पुरुष चलता फिरना साता पीना श्रीर अपाश देता या मुनता है, यह सब कियाएँ मृति में क्दापि नहीं हा सकती। पटार्थ की वास्तविकता की भावना हो ही नहीं सकती। मूर्ति न तो हुछ सा सकती है न सूध सकती है, न लपनेश हे सकती है, किर इसके प्रांगे भाग लगाना, धूर जनाना और उमे साजान चीर प्रमु का स्वरूप मान कर उसकी पूजा करना या उससे वह खाशा रखना कि यह मूर्ति हम पुछ सुमार्ग दिसा सकेगी, या कुछ उपनेश दे मफेगी, इमरी पूजा से हमारा उद्धार हो जायगा यह मध्या व्यर्थ नहीं तो स्त्रीर क्या है। क्या कभी काई मृति भी रा।, पी, पहन सकती है, कभी नहीं। इस प्रकार स्पन्न सिद्ध होता है, कि मूर्ति में इंडच निरोप और भाव निरोप की धरा क्याना के कारण मूर्ति य धित्र की वटाकार मानकर उसकी छा मना परना निवात अञ्ययसारिक है। इसके श्रविद्तिः जैन धर्म की सबस वही विशेषवा गर

है कि वह मतुष्य के गुणों की पूजा करन। सीलता है। सत्य, प्रेम, न्या, श्रिहिंसा, झान ध्यादि जिन गुणा के कारण किसी का खाटर सम्मान, स्वागत सत्कार खानि हो सफता है वे चेतन पुरुष में ही हो सकते हैं, जड प्रतिमा में नहीं। मतुष्य को दूसरे के गुणों, का आदर करना सीराना चाहिये। पर जिसम गुण हो ही नहीं, जो विल्कुल जड़ भरत पत्यर हो उसकी मला कैसे पूजा की जा सकती है। वीतराग श्रारित देव के उपासक सच्चे साधु-सन्व कमण ही गुणों के नियान होते हैं। वे खपने अपायरा खीर उपनेशा के हारा मतुष्य को कन्याण मार्ग मं प्रवत्त कर सकते हैं।

इसलिए हे विज्ञ जनो, अम आप मली माति समम गये होंगे कि वास्तव में सच्चे जीन धर्म का उपासक और वीर प्रमु का अनुयायी वहीं है, जो जड़ मितमाओं का पूजन छोड़ कर गुर्णों की पूजा करता है। अत आप लाग जड़ की उपासना छोड़कर चेतन खास्म-तत्त्व की उपासना में प्रमुत्त हो जाइये। क्योंकि जड़ को उपासना से मनुष्य जड़ हो जाता है, यिर आप जड़त्य की और जाना चाहूँ तो आपको कोई राज नहीं सकता, आपकी जियर इच्छा है जाइये, पर विवेती पुरुष तो वार-धार खही कहेगा कि चैतन्य स्वरूप खात्मा को चैतन्य गुर्णों का ही ज्यासक होना चाहिये, इसी से खात्म-कन्याण का पथ प्रशस्त होगा।

इमलिये यहा ई कि —

वावायहेमस्यमय विप्रहेतु, प्ता पुनर्जननमार्गेक्सी मुमुको । कस्माधती स्वहद्मार्थनम्त कुराय, बाह्याकारे परिहरे द्युनर्मवाय ॥

ध्यर्थान् हे मुमुक्त सापक पत्थर मोने या मिटी की मूर्ति की

पूजा से मनुष्य कभी मुक्त नहीं हो सकता। यह तो बसे पुनर्जन के दारुण दु लगयक यायनों में यॉयने वाली है। इमलिए मोल प्राप्ति को इच्छा रराने वाले सायक को चाहिये कि यह मूर्ति श्राटि बाह्य पहायों को पूजा का छोड़ कर श्रान्तरिक गुणें की पूजा करने लग पड़े।

माधु का कर्तव्य आवक आविक आ को उपरेश रेकर समार्ग दिखाना है। उस पर आचरण करना आप का काम है, जो शस्त्र की वास्तविक बात थी यह हमने आपका समम्म ही है। यदि आप उम पर विचार पूर्वक प्रश्च होंगें तो उसमें आपका कल्याण होगा। आप चीर प्रमु के सच्चे उपासक यनने के अधिकारी बन जायेंगे।

युवाचार्य श्री के इस प्रकार के प्रमापशाली प्रवपमों का स्यानीय श्रायक ग्राविकाष्टा के इस्य पर यहा गहरा प्रभाव पड़ा। सब लोग श्रापकी निच्च चक्कच्य-क्ला से प्रमावित हो मन्त्र मुग्य हो गये। खनेक व्यक्तिं में श्रापके व्यक्तिशास्त्रा क्षारण करने का प्रण किया। युजरा वाला में विहार कर श्राप णामक, सिवाल फोट शहर होते हुण जम्मू स्टेट प्यारे। उसके याद यापस पसहर होकर श्रमुतमर प्यारे।

सवत् १६७४ का चातुर्माम भी श्रममूर में दी दुआ।

चतुर्मास वे याद आप पिटार पर लाहोर, राहदरा पुरूराण्या माही, रोलुपरा, स्नान माहीगरा, (दुन्त को याद) परारे। रानगा कागरा में साला नत्युराह य निरस्तीलाल जीन महाराज से सायलपुर परस्त की मार्चना वी, पर साहीर में उसी समय पनाय कामरा में हो हो ही थी, जिससे आपना परिवाद होना लावरणक या। अन चाप साहीर की और पन्न पड़े। साहीर का मार्च से से खापरा के यहे। साहीर का मार्च से से खापरा का मार्च से से खापरा का पन्न सामर्थ सामर्थ हुए। साहीर से आप

प्राम प्राम विचरते व सदाचार के प्रचार के द्वारा चेत्र शुद्धि करते हुए १६७४ के चातुर्मास के निमित्त च्याप फिर व्यमृतसर पवारे । जङ्गल दश में रुद्धिगढ का खण्डन---

चातुर्मास समाप्त होने पर युवाचार्य श्री का विहार जगल हेश की श्रोर हुआ। जगल टेश में मोसर या मृत-मोज का बहुत अधिक प्रचारथा। इसके लिये कई लोग फर्जदार तक हो जाते थे। महाराज श्री ने अपने प्रभाव पूर्ण प्रवचनों के हारा जैन समाज में स मोसर की इस प्रथा का अन्त करने का वदा भारी प्रयत्न किया। स्त्रापये व्यारयानों का प्रभान भी खब हुआ। कई यों ने मोसर न करने श्रीर उसमें भाग न होने की प्रांतज्ञा की। श्रमवाल लोगा ने सार प्रान्त के श्रमवाला को सभा युकाकर जाम से लेकर मत्यु तक के सभी रीति रियानां में रार्च बिल्कुल कम कर दिये, श्रीर मृतक मीज की प्रधा की सर्वया समाप्त कर दिया। इस प्रकार यहा श्रप्रवाल जाति का एक दृद सगठन भी श्रनायाम हो गया। वात तो यह है कि युवा-चार्य थी रूढ़िवाद के बड़े विराधी थे। आगे चलकर मेवाड़ श्रीर मालवे की यात्राश्रों मं जब आपने यहा पर मृतक भाज आदि की प्रधार्थों को सर्वत्र व्याप्त देखा, तो आपके हृदय को बड़ी भारी देस पहुँची। श्रापने यथाशक्ति उसके निवारण का प्रयत्न भी किया।

जंगल देश से आप दिल्ली परसले हुए रोहतक मोणक श्रीर फिर पटियाला पथारे। यहाँ श्रम्याले के माईयों ने चालुमीस के लिए विनति की। श्रत्यधिक श्रामह से श्रम्याला परसना स्त्रीकार फर लिया गया। श्रीर माईयों के प्रयत्न प्रयत्न से पूज्य श्री सोहन लाल जी महाराज की श्रामा प्राप्त पर १६७६ का चालुमीस श्रम्याले में निरिचत हो गया। श्रम्याले का यह चालुमीस धर्म ध्यान तप त्याम श्रीर प्रत्याल्याना की निध्य से वडा मन्य रहा। यहाँ पे त्यानक वासी जैनियाँ पर त्यापके प्रयचनां पा इनना त्यापिक प्रमाय हुत्रा कि श्यापको प्रेरणा व उनदेशों से विधारान के लिए १९००) रुपये एकतित हो गये।

चातुर्मास समाप्त होने पर यन् इ, लरह, रोपह, होते हुण श्राप नालागद पशारे। नालागद महान वपन्ती थी गण्यवराय जी महाराज श्रीर श्री भागचन्द्र भी विराजमान थे। यहा पर श्री जिलोकचन्द्र जी वराजमान थे। यहा पर श्री जिलोकचन्द्र जी महाराज जैन शान्त्रों य दर्गनों का कियात्मक चरोत करते रहे। श्रापको दीचा में नालागद के राजा माहन य मन्त्री श्रादि सभी कर्मनारी वपित हुण थे। यह शाचित्त वपति धुम श्राप स्वीत समाराह य सन्त्री श्रादि सभी कर्मनारी वपत्रित हुण श्री या। सरकारी लवाजमा, पेंह, चोहे श्रादि से मुमज्जित हजारी लोगों ने एक मन्य जुलूस निकाला था।

नालागाड़ के राजा साहन का श्रहिमा वृती बनाना— नालागढ़ के राजा माहब शिकार वे यह श्रीकीन घ । किन्तु

नालागद् क राजा साह्य शाकार क यह शाकान या 1कनु उनने तात्कालिक प्रमान मानी थी रघुपीरसिंह जी हिसार के एक प्रमिद्ध जैन रहेस हैं, व्यापके प्रमाय ने राजा साह्य युगायाये ओ के व्याप्त्यानों स उपस्थित होते लगे। महागत्त ने भी देश फान का विवाद करते हर--

'शहिमा परमोधर्म'

इस विषय पर ऐसा इत्यश्सीं व्याग्यान दिया कि राजा साहय युवाचार्य भी के अनय सक बन गये। उन्होंने शिकार का परित्याग कर दिया। कीर सारे राज्य संसाल भर में २१ दिन जीवहिंसा का प्रतिवाय लगा दिया। उन २१ दिनों से सुमनमानों का ईर का टिन भी खाता था, अन मुसलमानों ने इस श्राहा के विरुद्ध वायसराय के पास भी टर-खार्स्त भेजी, फरियाँदें की, पर वायसराय ने स्पष्ट कह दिया कि रियासतों के श्रान्तरिक मामला में इम इस्त तेप नहीं कर सकते। इस प्रकार ईट के दिन भी सारी रियासत में किमी प्रकार किसी पद्म की हिंसा न हा सकी।

इस घटना से पूज्य श्री के प्रकारड पाडित्य श्रपूर्व प्रयचन-पदता अप्रतिम प्रतिमा एव अलौकिक अपरिमित त्यांग के प्रभाव का प्रत्यन प्रमाण प्राप्त होता है। जिस राजा के यहाँ विविध जीवां के मुरन्वे श्रीर श्राचारा के बरान मरे रहते हीं श्रीर वे आफिमरा को भेट के रूप में भेजे जाते हों! जो शिकार और मास का श्रनन्य गौकीन हा. वह एक जैन साधु का इस प्रकार श्रादर सत्कार करे, इतना ही नहां उनसे प्रभावित हो कर श्रपने राज्य में जीय हिंसा का निषेध भी कर ह यह धास्तव में संतो के पवित्र चरित्र और धलौंकिक तेज का ही प्रभाव है। पूज्य श्रा सोहनलाल जी महाराज की सनत साधना तथा तर त्याग चैराम्य का तेज युवाचार्य म श्री उत्तरोत्तर वढरा जा रहा था, इसका यह स्पष्ट प्रमाण है। श्रापका यहाँ पर गोशाला म ही गाँ रज्ञा पर भी एक प्रमाय पूर्ण व्यारयान हुआ। नालागढ म इस प्रकार धर्म विजय प्राप्त कर और राजा साहर को धर्म मार्ग में लगा कर श्रापने वहाँ से विहार कर टिया। माग म अनेक नगरों को पर-सते हुए श्रमृतसर पचार कर सतत् १६७७ का चातुर्मान वहां पर पुत्र श्री की सेवा में किया।

श्रमृतसर काग्रेम और विश्ववद्य वाष्ट्र में साचारकार—

सन् १६१६ में अमृतसर में जलवान वाला थाग में जनरल श्रोहायर के द्वारा लोम हर्षक हत्याकाड के परचात् इम घर्ष सन् १६२० में अमृतसर में सामेन हुई थी। इम ध्यसर पर एक दिन युपाचर्य थ्री को मार्ग में खाते देख महात्मा गाधी जी ने ख़पती मोटर रुकवा कर नीचे उतर कर युवाचार्य थ्री को वम्दना की। खर्हिसा के महान् प्रचार के विश्ववंशवा ४ ने युवाचार्य थ्री के हुए में मूर्तिमन्त खर्हिमा धर्म का न्हींन कर परम प्रसन्नता प्रकट की।

चातुर्मास के परचात् जंगल हैरा को विनित स्वीकार करते हुए पट्टी, कस्त्र फिरोजपुर, फरीदकोट, भोट कप्ता मडी गोनाणा मंडी श्रीर भटिण्डा होते हुए रामा मडी वगरे। वहा श्राप्ते श्रीसवाल जैनो में मगठन की भावना उरुपन कर उन्हें एकता के टढ़ सूत्रों में मुगठित कर दिया। कहीं दिनों श्रमुवसर से लाला जगलाथ रतनच द जी का तार मिला कि होशियागुर में साधु मम्मेलन होने वाला है। इसके सम्बच्च में सब निश्चल हो चुका है, गखी जी श्री उर्वचन्द्र जी महाराज श्रीर उपाच्यार्थ श्री श्राप्तारास जी महाराज श्रीर उपाच्यार्थ श्री श्राप्तारास जी महाराज श्रीर हो हो से स्वाप्तारास जी महाराज श्रीर हो हो पूज्य श्री का श्रारेश है कि श्राप्त श्रीय प्रयारें।

वद्तुसार युवाचार्यश्री यहाँ से मिहार कर प्रामानुप्राम विचारते क्पूरयक्षा पयारे। यहाँ यह पता चलने पर कि अभी साधु सम्मेलन स्थगित हो गया है, आप होशियारपुर न जाकर अमृतसर लीट आये। सन १६७५ का चातुर्मास भी अमृतसर में किया। इसके परचात् प्राय सभी चातुर्मास अमृतसर से षाहर ही हुए। अमतसर नगर अय दूर होने लगा या, क्योंकि पूज्य श्री के आदेशानुसार दूसरे लेग्नों को भी लाम पहुचाना आवश्यक था।

## श्रमृतसर से वाहर चातुर्मास जीवन-यात्रा

श्रव तक युयाचार्य श्री म मास तक इघर उघर विचर कर चातुर्मास म फिर श्रपने तप स्वाच्याय ज्ञान और शास्त्राध्यास का वहाने के लिए अमृतमर में पूज्य श्री के चरण कमलों में श्रा पहुँचते रहे। पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज भी श्रापने अस्तरन योग्य श्रापने भी और सर्थ शास्त्र परगत बनाने के उद्देश्य से अपने पास सुला लिया करते थे। रूम वर्ष तक लगमग यही कम चलता रहा। जैसे कि पत्ता श्रामे चेटुश्रा को उद्दर्ग सिखाने के लिए पहले उन्हें योही दूर उड़ने की छुट्टी देशर फिर अपने पास सुला लेते हैं, पर जत्र वे स्वतन्त्र रूप से उड़ने में सर्यथा सनर्थ हो लाते हैं ता उन्हें पूण्यत्त्र से स्वतन्त्रता है श्री जाती हैं ता उन्हें पूण्यत्त्र भी को जन पूज्य भी ने सत्र प्रकार से भली-भाति परल लिया, श्रमीक कसीटिया पर कस कर तप संवम श्रीर शील को पूरी परीक्षा कर ली, ता स्वतन्त्र रूप से उपन्न विदार का सार्था दे दिया। और श्रारी पर कस कर तप संवम श्रीर शील को पूरी परीक्षा कर ली, ता स्वतन्त्र रूप से उपन्न विदार का सार्था दे दिया। और श्रारी पर कस कर तप संवम श्रीर शील को पूरी परीक्षा पर ली, ता स्वतन्त्र रूप से उपन्न विदार का सार्था दे दिया। और श्रारी पर इस कर से उपन निवार का पर सिक्ष व पर सार्वा पर सार्वा पर सार्वा पर सरका हुए श्रासम

कत्याण के पय पर श्रमसर होते जाओ। इस मार्ग म जितनी मी विष्न-वाधाएँ या रुकावटे श्राएँ, उन्हें सहर्ष सहते हुए नेश देशान्तरों में जिन-शासन की विजय पैजय ती फहराते हुए धर्म प्रचार यात्रा में श्रामे से श्रामे क्दम बढ़ाते जाओ। जो पग एक बार श्रामे बढ़ गया है, उससे फिर पोझे कभी न हटना, श्रम तुम सन श्रकार में सर्वधा योग्य हा गये हो। श्रीसंघ के इन्य सिहासनी पर श्रमना श्रविकार तुमने -भली माँति जमा लिया है। इसलिए श्रम तुम जहाँ इच्छा हा, वही स्वेच्छापूर्वक नियरो, श्रीर भगवान वीर प्रभु के दिन्य सन्देश को घर घर पहुँचा हो। यही मेरी इच्छा और श्रविकाण है। श्रावश्यकता पढ़ने पर में समस्य कर होंगा।

इस मनार आशीर्वाद देकर इस श्रठचीस वर्षीय श्रुवाचार्य सन्त प्रवर को धर्म प्रचार आचार और संयम की धनन्त यात्रा के लिए निरन्तर क्टते जान की खाड़ा दे दी।

यह परम गुरू-भक्त आदर्श शिष्य सन्त प्रवर भी नत मस्तक हो गुरू-श्राह्म को शिरोजार्य कर श्रारमोद्धार श्रीर लोक-कल्याख के लिए त्रमन्त यात्रा के पथ पर निकल पड़ा। श्रमृतसर से लाहीर गुजराँ याला, श्रीर स्थालकोट हाते हुए श्राप पसन्तर प्रधारे। संवत् १९७६ का चातुमीस पसस्तर म हो किया।

श्रात्म तेज का दिन्य प्रभाव श्रीर श्रनुपम चमा दान-

पसहर से आप स्यालकोट झाननी पंचारे। यहाँ आपके ऐसे प्रभावशाली सार्वजनिक ध्याल्यान होते कि अतिदिन हजारों की सल्या न श्रोतागय छास्यित होने लगे। दूर-दूर के प्रामी से क्या जैन क्या क्योन सभी लोग यही श्रद्धाभिक से ज्यारयान नृत्य के लिए आते। सड्वों पर दूर-दूर से खाने वाले भक्क के तांगी खीर मोटर गाड़ियों का तार्वान्या लगा रहता। प्राव सार्य दर्रानार्थियों को सीड़-सी लगी रहती, वहाँ के कुछ श्रपरियित लोगों ने सोचा कि यह तो कोई यहुत वडा मद्द है, इनक यहां हजारों लखपती नर-नारी रोज उर्रान करने के लिए श्राते हैं। वे लोग खून मेंट चढ़ाते होंगे, इनके पान खुद यन माल श्रीर सामान होगा। चली, श्राज रात को इनके यहाँ चोरी करके माला माल हो जायँ। यह सोचकर तीन व्यक्तियों ने हिम्मत की, श्रीर पुलिस के जैसी खाती हूं स पहनकर रात्रि को दो वके मकान में सेंथ लगाकर श्री युवाचार्य श्री के निवास स्थान में श्रा पुते । इस ममय समी सुनिराज प्रमाद निदान्यी में भोट में विश्राम कर रहे थे। युवाचार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। युवाचार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। युवाचार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। युवाचार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर सोने का विचार कर रहे थे। सुवानार्य श्री ध्यान पार कर रही से का विचार कर रही से सुवाना सुव

सहसा श्राँखों को चुथिया देने वाले इस तांद्र प्रशास को देखकर महाराज इत्त भर के लिये स्वाच मे रह गये। श्रीर किर बड़े धैर्य, साहस श्रीर निर्भयता से कहने लगे कि श्राव लोग कीन हैं ? यहाँ रात्रि को क्या आये हैं ? श्राप यह प्रकाश क्यों कर रहे हैं ? हमारे निवास स्थान में प्रकाश करने की मनाई हैं ? यह सुन कर श्रीर डम गीरवर्ष के हस्ट पुष्ट विशाल काय संत के महाचये से टोप्त सुरा मंडल की दिश्य श्रामा को देराकर वे लोग महसा सबस्य, चिकत श्रीर भगभीत होकर सिर पर पाँच रात कर भाग सिन । पर जनमें से एक चीर होकर समकार भय श्राहल हो छठा नि वह माग न सका श्रीर वही हिए गया। वाहर गये हुए चोरों ने परार फॅक कर उसे वाहर भाग श्राने का इशास किया, जिससे परीदार जाग छठे।

युवाचार्य श्री ने यह जानते हुए भी कि चोर यहाँ क्षिपा हुन्ना है, पहरेगरों की उसके सारे में पुछ भी नहीं फहा श्रीर पह इन्हें लाहीर से आप श्रमृतमर श्रीर वहाँ मे जेजा वासी माईवीं की प्रार्थना स्वीकार कर जेजो पधारे।

सथत् १६८२ का चातुर्मास जेजो शहर में हुआ, यहा आप धर्मा, फिक्षोर, लुधियाना, मलेरकाटला, पटियाला, राजपुर, परसते हुये श्रम्याला पथारे। श्रम्याले में जैन कार्फोस हुई श्रीर हो वैरागियों को टीला ही गई। यहा से राजपुर, यहार्र गह, पटियाला, समागा, कैयल, ननेरा, कस्न, जींद श्रोर रोहतक होते हुए दिल्ली पथारे।

दिल्ली में भवन दान-

संवत् १६८६ का चातुर्मास स्थानीय भाईया की श्रात्यधिक श्राप्तह भरी ावनती के कारण सदर दिरला म हुआ। यहा पर लाला चन्त्रमल झानचन्द जा के मकान में साधु ठहरा करते थे युवाचार्य जी के धर्मीदरेगों से लाला झानचन्ट जी इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने यह मकान धर्म ध्यान के लिये दान कर विया।

िल्ली राहर में मुलालाल जी भी घमगाला म मासु श्रायांश्यां को ठहरने नहीं दिया जाता था, फितु पूज्य युधाचार्य श्री की कृता से वह रकावट भी हट गई। इस प्रकार भारत की राजधानी दिल्ली में श्रापका बश चारों खोर हा गया। यहा पर छापके सदुपरेश से श्रमृतसर थाले लाला एडज्जलाल जी खादि प्रमुख कार्यकर्तां की कत्साह से सन्ती माडी में महावीर विद्यालय की स्थापना हुई।

चातुर्मोस समाप्ति के परचात् यु पी० की थ्रोर विहार हुआ। यडीत, वाचला, पानोपत करनात व्यादि परसते हुए आप श्रम्याला प्यारे। यहा पर शिमला स आण हुण लाला हमराज जी, यशीताल जी व्यादि दर्शनार्थी माईयो ने निवेण्म किया कि 'महाराज शिमला में आज दिन तक कोई साधु नहीं वधारे। श्राप कृपा करें तो बडा उपकार होगा।' शिमला में शास्त्रार्थ---

इस पर शिमला पधारने की स्वीकृति देवी गई । तदनुसार श्राप प्रामानुष्राम विचरते हुए शिमला पचारे । वहा पर एक मीलवी से 'ईश्वर कर्तृ त्व' विषय पर एक साय जनिक शास्त्रार्थ हुन्ना ।

लम्य चोड़े शास्त्रार्ध के पश्चात मीलवी ने यह स्तीकार कर लिया कि सत्य, श्रिहिंसा द्या, प्रेम श्राटि मालिक वित्तवृत्तियाँ को जागृत करने वाली आपका शिक्ता को अवस्य ध्यान में रक्खू गा। वहा के जैन श्रजैन, दिगम्बर श्रोताम्बर यानक वासी श्रादि सभी भाईयों ने श्री सेवा में उपस्थित होकर चातुर्मास के आदि सेवा नाइया ने आ नवा न अगरवत राजर वायुवाद ज लिये प्रार्थना की किन्तु द्रव्य स्त्र काल और आय से त्यते हुए विनती श्रद्धीकृत कर ते गई। शिमला से दुर्गम श्रीर क्ठोर पहड़ी पय को पार कर स्त्राप नालागढ़ पद्मारे। वहाँ में रोपड़ होते हुए होशियार पुर

श्रा विराजे । वहाँ के लोगों की विननी का स्त्रीकार कर-

सबत् १६८४ का चातुर्माम हाशियार पुर में फिया। इसी समय आपका अमृतसर में पूज्य श्री को अस्त्रस्यता का समानार मिला, श्रत चातुर्मास पूर्ण कर शीव श्रमृतसर जा पहुचे। श्रीर यही पूर्य श्री का सेवा में रहने लगे।

मंयत् १६८/का चातुमाम पूब्य श्रीकी मेवाम श्रमृतसर में हुआ। पूज्य श्री का स्वास्थ्य सुधर जाने पर आपने अमृतमर से विहार कर दिया। पर आप ऐने गुरुभक थ कि जब भी पुरा श्री वि दिनित्तात्र श्रास्त्रधता का मानावार मुनते तो मैकड़ों मीला से दीड़ कर श्रमृतकर श्रा पहुँचते। श्रमृतर म मजीठा, नारोबाल, पसहर, स्वालकोट तथा जन्मू तक विहार कर खाव यापिस स्वालकोट के मार्ग में गुजरायाला जा विराजे।

१६८६ का चातुर्मास गुजरा वाला शहर में हुआ। यहाँ प्रतिनिन दोहाई सी वर्शनार्थी लोगों की भीड़ वनी रवती थी। गुजरा वाला से श्राप लाहोर पहुचे। यहाँ पर जर्मनी के एक प्रसिद्ध विद्वान् सुन्निन एम्॰ ए॰ पी॰ एच॰ डी॰ (हेड श्राफ श्रोरिएन्टलवायोलोजी कल्राहिपार्टमेन्ट हेमवर्ग युनिवर्सिटी ) ने पुज्य श्री की सेवा में उपस्थित होकर अपनी अनेक शंकाओं का समाधान किया। उक भोफेसर ने पुष्य श्री से मिलकर और शास्त्र विषयक सत्र शकाओं का पूर्णत समाधान पाकर परम प्रसन्नता प्रकट की। इस श्रयसर पर फपूरथला के वकील श्री पृथ्वीराज जी, नारीवाल के श्री ला॰ मुलखराज जी एल० एल० वी, स्थालकोट के श्री ला॰ जंगीलाल जी एम० ए० एल एल वी सुशील कुमार जी वकील, रमेशचन्द जी वकील, पसहर के बा॰ प्यारे लाल जी कपूरवला के डा॰ नरे दनाथ जी बीरवल सिंह जी एल० एल० बी भी याल कृष्ण जी वकील रायसाह्य रघुयीरसिंह जो चन्द्रवल तथा उमराव सिंह जी वकील जादि महातुमाव भी उपस्थित रहते थे। लाहीर से ध्याप ध्यमृतसर, कपूरथला होते हुए होशियारपुर पथारे।

संवत १६८७ का चातुर्मास होशियारपुर म ही हुआ। वहीं से फिर आप अमृतसर आ पहचे।



पंजाबकेसरी युवाचार्य श्री काशीरामजी महाराज

१७३

मानो हि महतां घनम् श्रादर सत्कार हो महायुरुषों का घन होता है।

### श्र० भारतीय साधु-सम्मेलन का शिलान्याम

1शिलान्यास पत्री मार्गी तथा परम्परा मार्गी-निवाद का मधुर अन्त--पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज अन्यान्य शाखों के साथ ज्योतिप के भी प्रकारड विद्वान् थे। आपने जैन ज्योतिगराना के अनुसार एक पञ्चाद्व प्रकाशित करना प्रारम्भ किया

था। स्थाभाविक रूप से इसकी तिथियों में तथा प्रचलित पद्धाहर को तिथिया में अन्तर पड जाता था। पद्धाय सम्प्रदाय के महुत से सन्तों ने तो पूज्यश्री के पद्माग या पत्नी की तिथियों को मान्य कर लिया था। पर सुनि श्री लालचन्न जी महाराज, गांगी श्री चन्यचद जी महाराज ख्याद खनेक सुनिराज पुरानी प्रस्परा के ही समर्थक यने रहे। इस प्रकार पंजाय श्रीसप प्री-मार्गी

र्द्धार परम्परा-मार्गी इन दो दलों में विभक्त हो गया। दोनों दक सवत्सरी भिन्न दिन मनाते। इस प्रकार दोनों में उचरोत्तर

मतमेट बदता जा रहा था, जो श्रीसघ के लिए महान् पातक या। इस विवाद का मिटाने के लिए चैत्र संवत् १६८७ में श्रारित भारतीय श्री रवेवान्यर स्थानक वामी जैन का फ्राँस की छोर से भारत भर वे प्रमुख श्रावकों के एक हेपुटेशन ने पूज्य श्री की सेना म उपन्यित होकर इम विवाद के श्रात के लिए प्रार्थना की, श्रीर निवेदन किया कि श्रीखल भारतीय जैन समा एक ही दिन सवत्सरी खानि विपयों का निर्णय करने के लिए एक 'प्रालंब भारतीय साधु सन्मेलन का खायोजन कर रही है। यह मी निवेदन किया कि दूसरी सब मन्प्रनायों ने समाज पेस्च खीर हित के विचार से प्रेशर होकर का कर सकी होए की स्वीकार कर रही है। यह भी निवेदन किया कि दूसरी सब मन्प्रनायों ने समाज पेस्च खीर हित के विचार से प्रेशर होकर का कर संध प्रोध को स्वीकार कर तिया है, एव आप भी स्वीकार कर संघ की कुतार्थ करें।

इस पर पूज्जभी ने युवाचार्यश्री से परामरों फर अपनी स्वीकृति देते हुए फरमाया कि ऐसे खान पर जहाँ पंजाब के साधु भी सुगमता से पहुच सकें। बृहत्-साधु सम्मेलन शीध करने शा प्रजन्य किया जाय।

तन्तुसार श्रानमेर में श्रासिल भारतीय धृहत् साघु-सम्मेलन की व्यवस्था की गई। श्रीर यह निश्चय किया गया कि श्रासिल भारतीय साधु-सम्मेलन से पूज प्रान्तीय साधु सम्मेलन किये जाएँ, ताकि उनम धृहत् साधु-सम्मेलन में भेजने के लिए प्रति तिक्षियाँ नथा प्रस्तुत करते योग्य प्रस्तायों श्रादि के सम्बन्ध में मली भाति विचार कर लिया जाय।

### पज्जाव साधु-सम्मेलन होशियारपुर-

उक्त निष्युय के खतुसार पंजाब प्रांत क साधु और आयाओं का एक सम्मेलन होरियारपुर में करने का निश्चय किया गया। द्युपाचार्य भी ने स॰ १६८५ का चातुमास अमृतसर में व्यतीव कर प्रान्तीय साधु सम्मेलन को सफ्त धनाने के लिए होशियारपुर की और प्रभान पर दिया। इस सम्मेलन की सफ्तवा में लिए ज्यापने दिन रात एक कर दिया। इस सम्मेलन में---

१ वारी मान मर्रक गाँधी श्री चरयच द जी महाराज २ जैन धर्म दिवाकर ख्याच्याय श्री ख्रात्माराम जी महाराज ३ व्याख्यान वाचस्यति श्री मरनताल जी महाराज । १ श्रीरामस्त्ररूप जी महाराज, १ प्रवर्तिनी श्री ख्रार्या पार्वती जी ह श्री ख्रायाँ पार्वती जी ख्रायाँ पार्वती जी ख्रायाँ पार्वती जी स्त्रीर सितयाँ उपियत हुईं। इसमें ख्रायाच्य निचारशीय यिवयों के साथ हुइत साधु सम्मोलन में ख्रजमेर जाने वाले प्रतिनिधियों का निर्वाचन भी किया गया।

यहत् साधु-सम्मेलन के लिए अजमेर की श्रोर प्रस्थान — श्रविल भारतीय साधु-सम्मलन को सफल बनाने रे लिए

आलल भारताय साधु-सम्मलन का सफल बनान र लिए युवाचार्य श्री ने श्रपनी सुनि-महली के साथ होशियारपुर से श्रजमेर की ओर प्रस्थान कर दिया। प्रामानुष्पान श्रीर नगरानु नगर विचरते हुए श्राप दिल्ली श्रा पहुचे।

सं ८८६६ का चातुमाम दिल्ली में विताक्त आप फिर आगो वह गय। इस समम भारत भर के जेन जगत् में आप ही वे नाम तथा कार्या की चर्चा थी। उदाहरण के लिए मगमर शुद्र सप्तमी मवन् १६६६ के "जैनश्रकाश" की निम्न पंक्तियाँ पठनीय हैं—

शी माधु सम्मेलन रूप कल्पपृत्त का वीज, पजान के प्रवापी पृत्य श्री मोहनलाल जी महाराज को छूपा में वोया गया खीर सव से पहले खपनी दश्च पर्प की खमस्या होने पर भी अपने मुन्य रिप्य युगराज श्री काशीएम जो महाराज को अमृत गहर सरीन दूरस्य नगर में दिल्ली चौमामां करपाया। श्रीर युगराज श्री अजमेर तर्फ विहार कर रहें हैं यह समाचार सभी हर्फ में मुनेंगे। स्थ में पहले कार्य का श्रीगरोग करने वाल युवराज श्री स्थ में पहले कार्य का श्रीगरोग करने वाल युवराज श्री

काशीराम जी महाराज को मुचारकपारी टेने तथा सफक्ष विहार की भावना प्रमुट करने के लिए समिति के सभ्य दिल्ली सदर में यहुच गये थे।

उकत मूचना से स्पष्ट मिद्ध होता है कि आजमेर हृहत् साष्टु सम्मेलन का उपक्रम पृश्य औ की प्रेरणा तथा युवपाज औ के अन्य उत्साह तथा साहस से ही हुआ या। इस कठिन कार्य के सफल वनाने के लिए प्राप ही सर्वेप्रयम आगे यह ये। इस प्रकार आप देहली से चलकर सुद्गीया, देगाड़ी होते हुए अलगर प्राप? । अलगर से पाँदीकुद होते हुए जयगर पहुँचे। यहाँ से क्शिस जिम भी भाम या नगर में गये, यहीं की जनता ने आप का जिस जिम भी भाम या नगर में गये, यहीं की जनता ने आप का जिस जिनस रागात किया। आप के सार्ग में पलका के प्रवस् विद्या दिये। आप प्रत्येक माम और नगर की जनता को अपने वर्गनों एव सक्षुर उपदेशों के हार। अपूर्व परिकृष्ति प्रदान करते आते थे।

पञाब मे ~-

- (१) गणी श्री खुयचन्द्र जी महाराज।
- (२) वपाध्याय श्री आत्माराम जी महाराज ।
- (३) युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज।
- (४) शी मदनलाल जी महाराज।
- (४) श्री रामजीताल जी महाराज।

इन पाच प्रतिनिधियों तथा २० खन्य साथी सन्तों के साथ जब खायने खजमर के प्राङ्गण को खपने परार्पण से प्रायन किया तो वह ऐडिडासिफ नगरी हर्षोझास से विकसित हो छठी। खानीय नर-नारियों ने स्था का फॉस के प्रतिनिधि व कार्यक्षांची ने यह भारी समाराह के साथ खायका खमुतपूर्व खागत किया। श्रापके श्रजमेर पहुचने की मूचना समाचार पत्रों में प्रकाशित होते ही देश भर के जैन समाज स हपित्साह की लहर नोड गई। पजाव जैसे दूरस्य प्रान्त से युवाचाय काशीराम जी महाराज, बादी मानमर्दक गांधी श्री चन्यचाद्र जी महाराज श्राति २४ सन्त पैन्त चल कर श्रजमेर पहुच गये हैं, यह जानकर मारत भर के मुनि गर्णा ने पग इत गति से अजमर की ख्रोर पढ़ने लगे। सभी के हदयों में सम्मेलन की सफलता के लिये श्रपूर्व जत्साह भरा हथा था।

श्रजमेर में पहुँचते ही श्रापने श्रपने व्याख्यानों से स्थानीय श्रीसंघ में श्रीर विशेषत नवसुवनों में श्रपूर्व जागृति के भाष भर दिए। इस पनावी गौरवर्ण विशालकाय परम सुन्द तेज-स्वी प्रीढ सुनिराज के जा एक बार दर्शन कर होता, बढ़ी मन, वचन, कर्म से बन्ही का हो जाता। अजमेर पहुँच कर युत्राचार्य श्री ने श्रपने चिर-श्रभिलापित स्वप्नों को साकार रूप में सफल होते देख परम सतोप प्रकट किया। ये उसकी सफलता के लिये कटिवद हो कर चीबीसों घण्टे उसी के कार्य में जुट गये। श्रव तक अजमेर में अप्य भी श्रनेक सत पहुच धुरे थे या पहुच रहे थे। पर राजस्थान व गुजरात श्रादि प्रान्तों के प्राय सभी साध श्राचार्य तथा प्रतिनिधि श्रादि व्यावर म रुके हुए थे।

साधु सम्मेलन के साथ श्रांखल मारतीय देवेतान्यर स्थानक यासी जैन का फोंस का श्राधियेशन घड़े समारोह के साथ सम्पन्न हो रहा था।

'पनाव केसरी' पदवी की प्राप्ति--

इस साधु सम्मेलम में युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज के दिव्य ध्यक्तित्व की सर्वत्र एक गहरी छाप दिलाई दे रही थी । आपका उन्नत प्रशास्त सेकस्वी ललाट अपनी नैसर्गिक कान्ति से सम्राटों के मिए-मिएडत मुक्ट के समान जग-मगाता रहता था। आपकी मन्द्र गम्भीर मधुर ध्वनि के कानों में पहते ही मय साधु-सभ्वियों के तथा श्रायक-श्राविकार्श के कान चीकनो हो जाते थे। जब श्राप सम्मेलन के खुले श्रिध षेशन में प्रवचन प्रारम्म करते तो ऐसा प्रतीत होता मानो धर्म स्वयं इस युवक देसरी के उन्सुक्त गौर गात्र के रूप में श्रीसंघ की शासनादेश हेने के लिए अवतीर्य हो गया है। आपके एफ-एक वाक्य, शब्द और श्रज्ञर का समस्त बोतागणों के हृदयों पर विद्यात् घारा की भौति एक अनुपम प्रभाष पढ़ रहा था। श्चापके प्रवचन का प्रत्येक शब्द उपस्थित सभ्य पृथ्द के मानस पटल पर खिकत होता जाता था। और ऐसा क्यों न होता, धाप कोइ किसी की प्ररेशा से सम्मेलन में उपस्थित नहीं हुए थे, प्रत्युत आपकी मनीमायना का मूर्त रूप ही यह सम्मेलन था। त्रापके शब्दों में आपकी हार्दिक प्रवत प्रोरणा ही साकार ह्म में स्त्रभिष्यक होती थी। स्त्रामकी इस सप्रतिहत कार्य-शक्ति श्रीर अनुपम तप पूत वैजित्विता से प्रभावित होकर श्रीखल भार तीय साधु सम्मेलन ने खापके प्रति खपनी हार्दिक क्रतहता व्यक्त करने के लिए 'पंजाय देसरी' की महान उपाधि से आपको विभू पित किया। वास्तव में इस उपाधि के रूप म भारत भर के भी संब

के हादिक भाव ही प्रकट हुए थे। आपका सालात्कार होते ही भातुच्य के हृदय में सर्वप्रयम यही भाव आता था कि यह सत वासल में पंजाब का मिह है, जो विच्नों की पर्वत-पंक्तियों से भी क्षाती ठोक कर टक्कर लेने के लिये सदा प्रस्तुत रहता है। हदता और तेजस्थिता के साथ आपके मुखर्मंडल पर श्वहनिंश खिली रहने वाली मधुर मन्य मुस्कान की कान्ति सो सुत्रर्थ में मुगन्य और मृदुत्तता का काम कर रही थी।

इस श्राखिल भारतीय वृहत् साधु-सम्मेलन ने पूज्य श्री १०८ एरस प्रतापी सोहतताल जी महाराज को मारत भर के मुनिराजों के 'प्रचानाचार्य' की पदवी से विभूपित किया।

#### सम्मेलन के अनन्तर-

यह सम्मेलन श्रानेक हिन्टामें से सर्वया सफल रहा। साधुओं में पारस्परिक मेल मिलाप बना रहे, इस सम्बाध में सुत्य प्रयत्न किया गया, तथा वर्ष प्रस्ताव पाम हुए। साधुओं की सर्व सम्मत समाचारी भी धनाई गई। गर्वाशलाल जो, सरहारमल जी श्रादि स्थानीय असाही युवक कार्यकर्ताओं ने भी सम्मेलन को सफल बनाने के लिए कोई कसर पटा नहीं रकसी।

सम्मेलन समाप्ति के पर्वात् श्री पंजाप केसरी ने मस्ना नामक ठिकाने में पिहार किया। यहाँ श्रापके दिव्य प्रमाव से ८४ प्रामा का कराहा मिट गया। इस समय श्राप श्रास पाम के श्रन्य न्य प्रामा में विचर कर धर्म का उद्योत करते रहे। श्रजमेर के श्रावकों के श्रतिराय प्रयत्न-यन से भी पञ्जाघ केसरी ने श्रजमेर में चातुर्मास की पिनति स्वीकार करती।

संवत् १६६० वा चातुर्मास श्रजमेर में ही हुश्रा। पञ्जाव-फेसरी को निरन्तर चार मास तक अपने मध्य पाकर तथा उनके , इपटेशामृत का पान कर यह नगरी कृत कृत्य हो गई-। अतमेर से विहार कर आप जयपुर पपारे। अब अजमेर पा साधुसम्मेलन समरणीय घटना का 'रूप धारण करने लग पहा। मार्ग
म किशनगढ़ ही में युवाचार्य श्री अत्यस्य हो गये। इस वेदना
पाल में गर्थी श्री उन्यच्यू जी महाराज व श्री रघुवरद्याल जी
महाराज ने बड़ी सेवा को। 'पञ्जायकेसरी श्री काशीराम जी
महाराज के बड़ी सेवा को। 'पञ्जायकेसरी श्री काशीराम जी
महाराज के बड़ी सेवा को। 'पञ्जायकेसरी श्री काशीराम जी
महाराज के बड़ी सेवा को। 'पञ्जायकेसरी श्री काशीराम जी
महाराज के बात गर्यो। जी महाराज का बड़ा प्रेम था। जयपुर
में आपने तथा श्री गर्यो। जी ने शास्त्रोद्धार के पार्च की श्रेरण।
की, और एक 'योजना 'बनाई। 'इस कार्य में धीहतरल
शतावधानी श्री रत्नचन्त्र जी महाराज य पूच्च श्री आमालक
प्रदिप जी महाराज व्यारयान याचस्यति भी सम्मितित थे। उक्त
योजना में इन सब भी सम्मित और अनुमित प्राप्त थी।

वहाँ से चार भरतपुर होते हुए श्रागरा पर्धारे !
संवत् (६६१ का चातुर्मास श्रागरे में हुशा । यहाँ पर सुनि
श्री परस्र चन्द्र जी की छपा से श्रोसमाल यशी भी जीहरीलाल
जी महाराज, नवीन्द्र सुनि जी तया माझए सुलोत्का श्री श्रमृत
सुनि जी इन तीनों ने यैराम्यपृत्ति स्वीकार की । श्रागरा में
सोहामदी के श्रीयकों ने यदा मिलमान प्रदर्शित क्या ।
चार्तुर्मास के परचात् मधुरा नगरी की श्रोर विहार हुआ।

चातुमास क परधात् मधुरा नगरा का आर । यहाँ दहार हुआ । वहाँ से गुढ़गाँग होत हुए महरौली ्षघारे । यहाँ पर पुन शतायधानी श्री,रत्नचन्न जी महाराज से मिलन हुट्या । यहाँ से होतों संत ,साथ साथ व्यपनी ,शिष्य, भँडली सदित, दिल्ली पधारे । टिल्ली में श्रापके श्रानेक सार्वजनिक व्यारयान हुए। श्रीर शतायधानी जी ने श्रपने श्रयधान प्रयोग भी बताये।

टेहली से विहार पर रोहतक, जीन्न, सनाम, और सगरूर होते हुए श्राप लुधियाना पथारे। यहाँ पर भी श्रापके कई प्रभाव शाली ज्यारयान हुए। लुधियाना से प्रामानुपाम विचरते हुए जिंदयाला पहुंचे। यहाँ पर राय साहय लाला टेकचन्ट जी, लाला गडामल जी, लाला गोकुलचन्द जी, श्रान्टि श्रीसव वे सन्स्यों ने श्रापका घडा भारी स्वागत किया।



# श्रमृतसर में चतुर्मृतियों का समागम

मारत मर के सभी साधु-साष्ट्रियों तथा पूज्य ध्वाचार्यों के समान अभोलक उद्योप जी महाराज के हदय में भी पूज्य श्री सीहनताल जी महाराज के शति अभाग आता यो। पूज्य श्री के न्योजों के लिए ही आप सहर हिला सभा साजा जाता है

र्रशनों के लिए हो आप सुदूर दिल्ल तथा मालवा प्रान्त से टेहली होते हुए उत्तर में पञ्जान को ओर पधार रहे थे। आप ही की प्रनल प्ररेणा से बृहद् साधु-सम्मेलन के सभापित का पद पूज्य भी को प्राप्त हुआ था। पूज्य औं के दूर्शनों की लालसा

ण्व विचार-विनिमय की प्रवल मावना से में रित होकर आप मी अमृतसर के समीप जिंद्याला प्राप्त की ओर आ रहे थे। पर मार्ग में किसी ने वन्हें यह अमु डाल दियाथा कि पूज्य भी सोहनलालजी महाराज बड़े विदान हैं और वे शास्त्र विपयक अनेक गन्मीर

महाराज मडे विद्वान हैं और वे शास्त्र विपयक अनेक गम्मीर प्रश्न पूछकर दूसरे मुनिराजों को प्रमायित कर देते हैं। इस पर पूचा श्री अमोलक ऋषि जी ने अमृतसर परसने का विचार स्विगत कर दिया था।

यह समाचार जब पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज ने सूने तो उन्होंने पूज्य श्री श्रमोलक ऋषि जी महाराज से मिलने की श्रपनी उत्कट श्रमिलापा व्यक्त की। इस पर श्रमृतसर के श्रम्णी लाला नत्युशाह जी, लाला रतनचन्द्र जी, लाला लालमल जी, लाला भगवानदास जी, लाला सुझीलाल जी, लाला मोतीलाल जी श्राटि २५ श्रावक पूज्य श्री श्रमोलक ऋषि जी भी सेवा में लुवियाना पहुंच गए थे। उहींने घड़ी श्रापह मरी विनति की। श्रात प्रथ श्री श्रमालक ऋषि जी प्रार्थना स्वी-कार करते हुए श्रमृतसर की श्रोर विहार कर जडियाले पहुंच गए थे।

इम प्रकार जिंडयाला में तीन महान संतों का फिर से मिलन हुआ। यहा से सभी एक साथ विहार कर अमृतसर की ओर वढे। अमृतमर वासिया ने बड़ी धूम घाम में इन तीनों महात्माओं का अपने नगर में पटार्पण कराया। हजारों नर-नारियों ने आपके स्वागत में भाग लिया।

नगरी में प्रथम बार छाये हुए पूज्य श्री ख्रमोलक ख्रिपिजी जैसे महान् विद्वान् तथा पूज्य शतावधानी श्री रत्नचन्द्र जी महाराज जैसे प्रकाद पहित व खाशुक्वि के साथ-साथ लगभग चार वर्ष के परचात् शहत साधु सम्मेलन की सफलता का सेहरा वाधे हुए, 'पजाय मेसरी' की ख्रीमनव उपाधि में विभूषित गुवाचार्य श्री को ख्यमे सम्य पाकर स्थानीय श्रीमंव परम खारुं हो हो ठठा। पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज वो नहा पहले ही से विराज रहे थे। इस प्रकार ख्यने समय की इन चारी महान् विभूतियाँ का सम्मेलन जय जमादार की हवेजी में प्रारम्भ हुआ, वो सैन्झें हजारों आयय आविकाओं तथा माधु साध्यियों का समृह इस ख्यूची नयनाभिराम दश्य को देखकर ब्यानल विभोर हो उठा। जय चारों महापुरुगों ने एक ही पाट पर विराजमान होन्स क्रम-क्रम से ख्रमा प्रचयन प्रारम्भ किया वो श्रोतागण मन्त्र मुख से हो गये।

स्। प्रथम प्रथ धी अमोलक ऋषि महाराज ने कहा कि

पूज्य श्री के दर्शनों से मुक्ते जैसा दिन्य आनन्द प्राप्त हुआ है, यह वास्तव में अवर्शनीय है। अमृतसर वासी भाईयों ने सेरा जैसा हार्डिक,स्वागत सत्कार किया यह अमृतपूर्व है। यास्तव में आप लोगों के मध्य अपने आपको पाकर मुक्ते अपार प्रमन्ता हो रही है। मार्ग में कुछ लोगा ने जो यह अम दाल दिया था कि पूज्य श्री प्रस्त पूर्व स्वर्त से हतप्रम फर देते हैं, यह अम लो यहा आने पर दूर हो ही गया साथ ही भारत की इस महान् विभूति के साहाग्तार से एक अनिर्वयनीय आसिक दिव्यान की उपलब्धि मी हुई है।

पूज्य थी अमोलंक ऋषि जी जब तक विराजे कई प्रश्नों के जतरों को धारण करते रहे। यू तो पूज्य थी अमोलक ऋषि जी ३२ सूत्रों का हिन्नी अनुवाद और कई मन्यों का निर्माण कर चुके थें, वे अपने समय के महान् सुनिराज थे। इसी प्रकार मारत रल रत्नचन्द्र जी महाराज ने भी अर्थमाणी कोश, प्राकृत व्याकरण मीसुनी आदि अनेक मन्यों की रचना की थी। फिर मी गुरू गम धारणि पूज्य श्री के साथ पारम्परिष धार्ती में धारण की।

द्वयं भी ख्रमीलक छाप जी महाराज से ख्रमृतसर में चातु मीस करने की खायद भरी विनति की गई, पर खाप को सालवा को जोर जाना आवरयम था अन खाप ख्रमृतसर म छुछ दिन विराज कर यहां से बिहार कर दिल्ली खा गहुँचे।

## यूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज का स्वर्गवास

1

9

इस सभय श्रमृतसर की जनता ने शातवधानी मुनि रस्तवन्द्र जी महाराज तथा युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज की सेवा म भी चातुर्मास की श्रामहपूर्ण विनती की। श्रत्रज्य श्राप होना ने श्रपना संवत् १६६२ का चातुर्मास पूज्य श्री के चरणों में श्रमृत सर में करना स्वीकार करके यहां से विहार कर दिया।

शतावधानी महाराज को प्रधानाचार्य महाराज से बड़ी-बड़ी आशाण थीं। वह उनके सरज्ञत्य में एक ऐसी शिज्ञ्य सस्या की स्थापना करना चाहुत्रे थे, जिस में साधुष्मां को समी विषयों की शिज्ञा हैकर उहें उच्चवोटि का विद्वान् बनाया जावे। इस मन्य में अमतसर के भाड़तों ने उनको पर्याप्त सहयोग का आस्वासन भी दिया था।

अमृतसर की विनित को स्त्रीकार करने के परचात् शतावघानी जी तथा युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज वहा से विहार कर पससर तथा जम्मू में घर्म प्रचार करते हुँ स्वालनेट. आए। स्वालकोट में आपके कारण वड़ी भारी घर्म प्रभावना हुई।

इधर संवत (१६२ विक्सी में पू-यथी सोहनताल जी महाराज

का भ्वारध्य श्रमृतसर म कुछ श्रधिक खराव हो गया। इस से श्रमृतसर के श्रावक घयरा गए और चन्होंने युवाचार्य श्री काराराम जी महाराज को पूच्य महाराज के चरणों में श्रयितम्ब पधारने के लिए श्रमृतसर से स्थातकोट टेलीफीन किया।

चघर श्रापको स्यालकोट में ही पूज्य महाराज का यह सदेश भी मिल गया था कि 'श्रमी कोई खतरा नहीं! श्राने में जल्दी न करें।

श्रत श्राप यहा कुछ दिन श्रीर धर्म प्रचार करके लाहीर पद्यारे। स्वालकोट से लाहीर श्राने तक श्रापको कई दिन लग गये।

किन्तु जब श्राप दोनों लाहीर पधारे तो पूज्य महाराज ने कहा कि---

"युवाधार्य जी तथा शतावधानी जी को श्रव बुलवा लिया जावे।"

तदनुसार आपनो संदेश भेज दिया गया और युवाचार्य जी लाहौर मे निहार करके जल्मी-जल्दी अमृतसर पहुँच गये।

पूज्य थी का स्वर्गवास किस रोग से हुआ यह निरवय पूर्वक नहीं कहा जा सकता। यह पीछे यतलाया जा जुका है कि उनको वात रोग हो गया था, जिससे उनके हाय पैर काग करते ये। किन्तु यह रोग साधातिक कभी नहीं हुखा करता।

वास्तव में पूज्य श्री के स्वर्गयास का तात्कालिक कारण कोई रोग न होकर उनकी श्रायु की समाप्ति ही थी श्रायु समाप्त होने पर सभी को शरीर झोड़ना पड़ता है और यही श्रापके माय मी हुत्या।

यास्तव में पूज्य श्री ने अपने स्वर्गवास के समय की भविष्य बार्गी तेरह मास पूर्व ही करणी थी। एक बार बात चीत के प्रसंग में आपने श्रपने पोते शिष्य पढित मुनि श्री शुक्लचण जी महाराज से कहा कि—

"मेरा श्रनुमान दें कि श्रभी में बारह मास तक नहीं मह गा।" इस पर परिडत शुक्लचन जी ने पूछा—"फिर तेरहवें मास में।"

इसका उत्तर क्षेने मे उन्होंने इन्कार कर दिया। तव परिडत शुक्लचन्द जी ने फिर पूछा "तो चौदहवें महीने में ।"

क्लचन्द जी ने फिर पूछा "तो चौदहवें महीने में ।'' इस पर श्रापने उत्तर दिया किः\"वहा तक काम नहीं चलेगा ।''

इस प्रकार छापने परिहत मुनि श्री ग्रुक्तचन्न जी को श्रपने स्वर्गवास का समय बहुत कुछ वतला दिया था। किन्तु यह वतलाने के साथ ही छापने उनको यह, भी ताकीद करदी थी कि "इस बात को किसी के सामने न खोला जावे, श्रन्यया मनत लोग भारी छाफत मचा हों।"

श्रापके स्वर्गवास से तीन दिन पूर्व श्रापकी सेवा में निम्न-जिखित मुनिराज थे—

१ युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज, २ मुनि ईखरदास जी महाराज, ३ मुनि ६पेचन्द्र जी महाराज, ४ मुनि माणिकचन्द्र जी महाराज तथा ४ तपस्यी मुनि मुदर्शनलाल जी महाराज।

श्रपने स्वर्गवास से तीन िन पूर्व श्रापाद शुक्स तीज संवत १६६२ को श्रापने मुनि सुदर्शनलाल जी से कहा—

"तुमने मेरी वड़ी मारी सेवा की है। श्रमी तुम को तीन दिन का कष्ट श्रीर है। दिन्तु यह बात किसी से कहना नहीं, क्योंकि इस को सुन कर सहस्रों ब्यक्ति थ्या जावेंगे।"

इस प्रकार आपके तीन दिन भी निकल चले।

श्रापाद शुक्ला पचमी को आप ने रात्रि के सादे तीन यने

के लगभग युवाचार्य श्री काशीराम की महाराज को उठाया छीर उनसे कहा कि "प्रतिक्रमण प्रारम्भ करो।"

्तव युवावार्य जी बोले "गुरुदेव । अभी प्रतिक्रमण पा समय

नहीं हुआँ।"

त्व पूज्य महाराज वोले "नहीं क्यमी करो। व्याज समय ऐसा ही है।"

- इस पर सब लोगों ने आप में अतिक्रमण की आज्ञा लेकर अतिक्रमण आरम्भ कर दिया। अतिक्रमण लगभग पीने पाच

वजे समाप्त हो गया।

प्रतिक्रमण के परचात् श्राप पाँले-भिरे यस्त्रां की प्रति लेखना वरके उन्हें भूमि पर विद्या दे। ।"

इस पर युवाचार्ये जी बोले "गुरुदेय वस्मी तो स्थापकी वियव ठीक है।"

तव थापने उत्तर दिया-

"नहीं, अब समय आ गया।" इस पर आपके वस्तों की प्रतिकेखना करके वन्हें भूमि पर विद्या दिया गया। इसके परचात् आपने प्रयम सबको जो कुछ शिज्ञा दिनी थी यह देकर किर निन्तां तथा आलोचना की किर आप ग्रुयाचार्य श्री काशीराम जी से योले—

"गुमे सँगारा करा दों। यह ध्यान रहे कि संगरा आरम्म

करने के यात सुकते कोई न योले।"

यह कह कर आप मूर्नि पर मुँह ढक कर विधि सहित संवारा आरम्भ करक लेट गए। ऊपर के साधु आप को 'युदा-लोचना' का पाठ सुनाने रहे और आप मुँह ढाक कर लेटे रह और किसी मे दुख भी नहीं बोल और न लेशमात्र भी हिले डुले। इस प्रकार आप भा। बने पात काल से लेकर म बने तक निरुचेष्ट तथा नि शब्द लेटे रहे।

इस प्रकार श्रापका श्रापाद शुक्ला ६ समत् १६६२ को प्रात श्राठ वजे धमृतसर में स्वगवास हुआ।

पुज्य श्री के शव को विमान के अन्दर लेटाया गया था। उनका मुख खुला या श्रीर उस पर मुख-यिद्रका वधी हुई थी। चनके उपर इत्रनेक दुशाले पड़े हुए थे। शव यात्रा के मार्ग में स्थान स्थान पर हिंदुका तथा मुसलमानों ने प्याउ आदि लगा रखी थी। पहीं ठएडे जल का, कहीं शर्वत का तथा ध्वनेक स्थानों पर लस्सी पिलाने का प्रयाय था। पान इलायची की खातिर को तो शव यात्रा घालाँ को समालना कठिन हो रहा था। जुलस ज्यों ज्यों स्त्राने बढता जाता था, पूज्य महाराज के शब पर अधिकाधिक दुशाले पड़ते जाते थे। स्थान स्थान पर केनड़ा तथा गुलान की वर्षों की जा रही थी। कटड़ा श्रहलुवालिया में तो पई ष्रजैनां ने भी उन पर दुशाले डालें। शय यात्रा के जुलूस से लगभग एक लारा की भीड़ थी। इस समय श्रमसत्तर के सभी मुख्य मुख्य याजार यह थे। श्राप के उपर लगभग १७६ दुशाले डाले गए।

राधयात्रा का जुल्म लगभग ४॥ वजे शाम को स्मशान भूमि में पहुँचा। यहा खेत तथा लाल घल्म की एक खद्भुत चिता तैयार की गई।

'चिता म आग दे दी गई छोर यह भन्य मूर्ति देखते ही देखते श्रदृश्य हो गई।

इस प्रकार श्रमृतसर का यह सीभाग्यसूर्य मीमंघ को तीस वर्ष तक श्रपनी ब्योतिर्मय किरणा से आप्लाबित करके नियति के गर्भ में विलीन हाफर थात हो गया। पंजाय का चंह उदार-क्ता उस को लगभग साठ वर्ष तक उपदेशामृत का पान कराकर

पपीहे के समान स्वावि यू द के लिये तरसता दुष्पा छोड़कर स्वर्ग सिधार गया।

श्चापका जाम संवत् १६०६ में तथा स्वर्गवास संवत् १६६२ में हुशा । इस प्रकार ध्यापने कुल न्द्र वर्ष की श्चायु गाई । श्चापने २७ वर्ष की ध्यायु तक प्रदाचर्य और ४६ साल तक मुनिष्ठत का पालन किया । इस वीच में २२ वर्ष तक वो श्चापने क्षणातार प्रकान्तर किये । श्चाय जन्म भर प्रदाचारी रहें ।

यास्तय में इस पंचम काल में खायके जैसा तप करना खरवन कठिन है। आपने जिस बैंये तथा साहस के साथ दीचा लेकर संयम का पालन किया घह खनुकरणीय तथा स्मरणीय है। प्रधानाचार्य श्री सीहनलाल जी महाराज के दिन्य जीपन का विस्तृत वर्णन 'प्रधानाचार्य श्री सीहनलाल जी' नामक उनके जीवन-चारत में हैं। जिज्ञास जन उस प्रम्य का खयलोंकन करें। खायकी फैलाई हुई ज्ञान ज्योति समस्त देश में खभी वक भी खपना प्रकाश केला रही है।

यह श्रापकी विशेषवा थी कि श्राप मनुष्य के अन्तरात्मा को पहणानवे थे। श्रपने उसी झान, के बल से श्रापने यह देख लिया कि शायके द्वारा जलाइ हुई ज्ञान क्योंति को प्रश्नवित रसने का कार्य केवल युवाशार्य श्री काश्मीराम जी महाराज ही कर सदेंगे। इसलिय आपने एक सार्यजनिक पदवी दान महोसव में दनको युवाशार्य की पदवी देकर यह पोषणा कर दो थी कि स्वन्के वाद श्राचर्य पद श्री काशीराम जी महाराज को दिया जाएगा।

# श्रमृतसर से विदाई

सवत् १६६२ का वर्ष श्रमृतसर श्रीसंघ के इतिहास में सटा स्मरलीय रहेगा। इस वर्ष श्रमृतसर के श्रीसंघ ने श्रमृतपूर्व मुल- दु लमथी श्रमेक घटनाण हे ली। जिस नगरी ने कुछ दिनों पूर्व प्रधानाचार्य पूज्य श्री सोधनलाल जी महाराज, पृज्य श्री श्रमोलक श्रम्रि जा महाराज, युवाचार्य श्री काशीराम जी महाराज तथा शलायधानी जी महाराज के दर्शनों एव उपदेशामृत के पान से देव हुकी दिव्यानद प्राप्त किया था, उसी को कुछ ही नास परचात् पूज्य श्री सोधनलाल जी महाराज के दारुण वियोग का श्रमात पूज्य श्री सोधनलाल जी महाराज के दारुण वियोग का श्रमहा श्रोक सहन करना पद्मा। इसके छुछ समय परचात् चातुर्मास समाप्त होते ही 'पंजाय केसरी' ने भी यहाँ से विदार कर निया।

युवाचार्य भी से इस बार जो अमृतसर मिछुइर तो फिर सदा के लिए ही बिछुद गया। यदावि अमृतसर छाइने के पण्चात् पंजाब-पेसरी श्री काशीराम जी महाराज ने अमृतसर से लेकर बम्बई सक के हजारों माम-नगरों और पुर-पट्टनों के कोटि-मोटि नर नारियों को अपने मच्य दर्शनों एव मधुर बचनामृतों से आप्लावित कर फुतार्थ किया था। पर अमृतसर के भाग्य में पूज्य आचार्य श्री के साथ युवाचार्य श्री के दर्शनों से भी यंचित होना ही लिया था। इस यार अमृतसर छोनों से भी यंचित होना ही लिया था। इस यार अमृतसर छोनों के परणात् आप पिर उहा प्रचार पर अमृतसर होती हुत कर सके। उस समय कीन जानता था कि युवाचार्य श्री आज जो यहीं से विदा हो रहे हैं, ये निरन्तर इस वर्ष तक देश के भोने कोने को धर्म का संदेश देत हुए भी किर इस नगरी में प्रपंत न कर सकेंगे।

,

पुँतसी सन्त सुध्यस्य तरु, फूलर्दि फलर्डि पर हेत । ये इत में पाइन हर्ने, वे उत तें, फला देत ॥

'मानी हि महताम् धनम्'.

### **ञ्चार्चार्यपद पदानोत्सव**

युवाचार्य पञ्जाव केसरी काशीराम जी को अपने गुन्तेय द्वारा उत्तराधिकार के रूप में प्रन्त आवार्य पद्यी धारण करने के लिए वेरित किया जा रहा है। इसके लिए होशियारपुर में आनायपद-प्रनानोस्सम की यही भारी तैयारायों ही रही हैं। दूर दूर से हजारों नर-नारी, आवक-अविकाण तथा सामु सारियों के समूद यहाँ एकवित हो रहे हैं। इस अवसर पर चतुर्विध श्रीसम का एक यहां भारी सम्मेतन श्रामित किया गया है। लग्न मा ११ हजार नर-निर्यों की वपिष्यति में यह महोत्मव प्रारम्भ होने पाला है। अपने दियंगत पृत्र के पर प्रपत्ने हन्य सम्माट पंजाब केसरी को प्रतिष्ठित करने के लिए सभी लोगों के हद् में में अपूर्व असाद समक रहा है। ऐसे हो श्र प्रवृत्व आतन्द और उन्जास के सच्य संव १६६२ की फान्युन ग्रुका द्वितीया का होशियारपुर नगरी में यह समारोह सानन्द सम्बन्न हा जाता है।

इस श्राचार्य पद् प्रदानोत्मय के शुभायसर पर--

- (१) शवायधानी श्री पंडित स्तन्यन्द जी महाराज
- (२) यी प्रपाध्याय श्रात्माराम जी महाराज
- (३) , गणायच्छेदक यनवारीलाल जी महाराज (४) . व्यारयान याचस्पति मदनलाल जी महाराज

- (४) ,, बहुस्त्री जी श्री नरपतराय जी महाराज
- (६) ,, कवि हरिश्चन्द्र जी महाराज (७) ,, तपस्वी निहालचन्द्र जी महाराज
- (॰) ,, प्रसिद्ध वक्ता मुनि श्री शुक्कचट जी महाराज
- (६) ,, श्रायां राजनती जी

श्रादि कुल ४५ साधु मुनिराज श्रीर श्रायांश्रॉ की व्यक्षिति म श्राचार्य पत्यी प्रदान की गई। जब युवाचार्य भी को श्राचार्य की चादर श्रोदाई गई तो सभा भवन जयपोप से गूज च्छा।

समुपस्थित सभ्यपुन्द । श्राज श्राप सन मिल कर मेरे दुर्वल

पूज्य श्री का प्रवचन---

तत्रश्चात् श्राचार्य श्री ने अपने हार्दिक भावा को संज्ञित और सारमभित रूप में इस प्रकार व्यक्त किया—

क्यों पर संघ के शासन मार का महान् उत्तरहाकिय बाल रहे हैं। हम लोगों ने खसहाय एवं एकाकी खबस्या में छाड़ फर पूर्य श्री के स्वर्ग सिधार जाने पर संव शासन को मुचारू रूपासे संवा-लित फरन के लिए निसी न किसी प्रमुख व्यक्ति का वरण करना ही होता है। मैं स्वष्ट देख रहा हूँ नि सुक्त में न इतनी योग्यता ही है न समता ही, कि मैं पूर्य शी के पाट पर प्रतिष्ठित हो कर उसी प्रकार संघ को गीरव-पृद्धि कर सक्तु । पर प्वण श्री गुरुनेय तथा समम सीसव को खाझा एवं खादेश खदल्लिनीय है। इत अपनी अयोग्यता एवं खसामर्थ्य को देखते हुए भी इस भारा में मैं इस उत्तरहायित्व को स्वीकार फरने के लिए प्रस्तुत हो रहा है कि पृत्य गुरुनेय के सुमाशीयान और खाय कोगों की मद्यावनाएं

महा मेर साथ बनी रहेंगी। सप-सनातन के कार्यों में परे परे खनेक एक से बदकर एक जिल्ला नवीन फठिनाझ्याँ खाती रहती हैं, नई से नई सामस्याण सामने वपस्थित होंगी, पग पग पर उनमनो वा सामना करना पड़ेगा, ऐसी श्रवस्था में पूज्य गुरुरेव की श्रन्त बेरणा और श्राप मय विश्वज्ञा का हार्दिक सहयोग ही सुने उनमनों को सुन्तमाने का मार्ग अर्थरीत कर मठेगा। यि श्राप सब लागों ने सिनकर सुने श्रपमों महान सेवा का मीमाग्य अरान किया है, ता श्राप सब का यह एरम पुनीत कर्तज्व हो जाता है कि सुल में, दु का में, सम्पत्ति में, विपत्ति में श्राप 'मनसा, वाचा, कर्मणा सुने श्रपमा साहाय्य प्रदान करते रहें।

मुनिशृत्ति महुत्य करते समय मेरे जैसा एक मत सेवक यह स्वप्न में भी कृत्वना न कर सकता या कि कभी मयपित या पूज्य भाषार्थ पद के महान् गीरपास्य पद की अन्मेरारी मेरे दुर्वल कंधा पर आ जायगी। पर जय मंत्र ने मेरी दुर्वलता को देखते हुए भी मुन्ने इम पद पर तैठाने का नित्युव कर लिया है, तो में गुरुदेव तथा पतुर्विय सब की चरोहर के रूप में इस पर का स्त्रीकार कर रहा हूं। में मन चयन कम मे जीयन पर्य द इस पद की प्रतिष्ठा को बढ़ाने तथा। श्रीम्प को समुन्नत परने के लिए मतत प्रयन्त्रील रहूगा। श्रीम्प को समुन्नत परने के लिए मतत प्रयन्त्रील रहूगा। श्रीम कोर से जाने या अन्नान्त में कमी कोई ऐसा क्ये मेरी कीर से न होगा, अवसे इस पर की प्रतिष्ठा मन्य पहने की सन्मायना हो। किर मी आरिस में एक मानव हु, अब मानव मुलम दुर्वलवा ज्या यदि कमा कोई मुटि या शैविल्य आप कोगों को कमी इस दिसाई दे लाय हो आप सुके तत्कृत निस्कोच कर से माववान करते रहें।

में यह मममते हुए भी कि खरांड प्रवापी प्रथ श्री १००६ श्री मोहनलाल जी महाराज के समस सुममें तथ, त्याग, संयम, श्रीर साथना चतुर्यारा भी नहीं है, फिर भी डमी मरोसे कि पूच्य श्री भा खनस्य परण हन्त मेर सिर पर मदा यना रहेगा, खोर थाप सब भी मुमे ले निर्मेंगे, में शामनादेश को नतसत्तक हो स्वीकार कर रहा हूं। चतुर्विध श्रीसंघ के व्यतिरिक्त ह्याध्याय श्री व्यातमाराम जी महाराज तथा गणी श्रो चर्चचन्त्र जी महाराज व्या गणी श्रो चर्चचन्त्र जी महाराज व्यात्म व्याद्धि व्याप्योगृद्ध संत प्रवर भी मुने पत्येक कार्यो में सरा सन् प्रामण देवे रहेंगे। क्यांकि उपाध्याय व्यीर गणी का व्यासन और पर इस टिप्ट से व्याचय से भी पढ़ा है। व्याध्य के एय प्रत्यंक और निर्देशक माने जाते हैं। काप शोगों के भरोसे तथा व्याशा, विरवास और साहाय्य के सह रे ही यह तुष्ट से सह दे ही यह तुष्ट से सक इस पर की प्रतिष्ठा को स्वीकार कर रहा है। अत में मगवान चीर मुम्न से प्रायंग करता हूँ कि वह हमें वया श्रीसप को शासन के समुद्रत करने में समर्य भगाएँ।

चक्त मौत्विक आमा निवेदन के परचान् पूज्य श्री ने एक श्रपना लिखित भाषण भी पद सुनाया था। उसकी श्रविकल श्रवि श्रागे दी जाती है—
स्तित्यो। श्रायों श्रो। श्रायक तथा श्राविकाओ। चतुर्विध श्रीसंध।

मुनिवरी 'आयोंओ 'भावक तथा आविकाओ । चतुर्विच भीसंघ' चार तीथों ने आज इस स्थान पर एकत्र होकर मुक्ते अपने विचारा को प्रकट करने का जो अवसर दिया है वह खति प्रशसनीय है। उसके लिए में आप मन को धन्यवाद देता हूं।

स्वर्गीय पूज्य श्री १००८ श्री सीहनलाल जी महाराज जिनहा शुभ नाम सन्। प्रकाशमान रहेगा, जिन्होंने उच्च ध्वार्समय जीवन से समस्त भारतवर्षीय जैन समाज में झान्ति ध्यात्र क्र

शुभ नाम से निर्माणिय जिन समाज में झाँचि उत्तर कर कीयत से समस्य भारतवर्षीय जिन समाज में झाँचि उत्तर कर ही दें जीर हमें एक दूसरे के समीपस्य सम्य थे। यना दिया है, के उपकारों का मूल्य कगाना इमारी सब की शक्ति से परे हैं। काल की गति के ब्युसार जिसके समग्र राजा और रक्ष एक सम हैं, यह देवलोक सिधार गये हैं। और आप चार तीर्थ की च्यतुमति से सघ के सूत्र सम्हालने का मार मेरे कर्चों पर छोड़ सबे हैं।

वत्तरत्। वित्व की गम्भीरता श्रीर मामलों की कोमलता, जहाँ हृदय में कुछ मय की प्रेरणा करते हैं, यहा श्रापकी श्रदा श्रीर भिक्त श्रीत ज्याह जनक है। में सर्व प्रकार से स्वर्गीय पृत्य श्री के पर चिन्हों पर चलने का प्रयन करू गा। उहाँने हमारे लिए जो श्रायकच्याण का मार्ग द्शीया है, उसका श्रद्ध सरण करना मेरा श्र्येय होगा। इनमें श्राप मन की सहानुभृति पर मुक्ते विश्वास है।

स्वर्गीय पूज्य श्री को वृद्धानस्था श्रीर इक श्रसात। वंदनीय कर्म के उत्य से निरातर तीस वर्ष तक श्रमृतसर ही में निवास करना पढ़ा। यह ध्रमृतसर वालों का महान पुर्योत्य का कारण भी था। उस कालान्तर में श्रमेक होन होने वाले कामों का माप्त नहीं कर सके। इनिकार मेरा विचार है कि शीघ ही यह प्रथाय करू कि सर्व होनों का एक बार अमण किया लाए। ताकि वहा के चार ठीमों से निज का परिचय प्राप्त कर सक्त । जो आदर्श श्रीर कामनाए उनके होत्रों में जीरन को प्रकाशित कर रही श्रीर कामनाए उनके होत्रों में जीरन को प्रकाशित कर रही हैं, उनका यृचान्त उन्हों के मुर्गों से स्वय मुन्।

मेरा जिरवाम है कि इन सब अनुभवों के अनुसाधान से सहा ताम होगा। मेरी यह भी इच्छा है कि भविष्य में साधु मुनिराजों और आजों जो के चातुमाम और जिहार का कार्य कम इम
विधि मे सनना चाहिए कि वर्ष भर में कम से कम एक भार
प्रत्येक लेव को इनके दर्रानों और संगति का लाभ अयग्य प्राप्त
हो सके। साठन के लिए मेग यह भी विचार है कि विरक्षाल
तक वरस्पर मिलाप न होने से चहुत हानि होती है, और नवीन
काल के अनुमय माधु-नारियों को प्राप्त नहीं होने से सस्

श्रतुमव प्राय नष्ट हो जाते हैं। एक-दूसरे तक उनके पहुचाने श्रीर उनके प्रकारा से लाम उठाने का सम्प्रदाय को कोई श्रयसर प्राप्त नहीं होता। प्रोत्साहन की माना बहुत कम रहती है।

नए नए साधु झानि सम्प्रदाय-में उपरियत होते रहने पर भी हमको सम्प्रदाय में नया जीवन व उत्साह नहीं दिखाई देता। भाय न परस्पर में लहोता है न्ध्रीर न ,विचारा में परिवर्तन ही

भाय न परस्पर मेल होता है न्छीर न ,विचारा में परिवर्तन ही दिखाई देवा है 1 इस भारण यह श्रावश्यक हो गया है कि परस्पर विचार विनिमय के लिए साधु सम्प्रदाय ,का प्रति ३ या ४ वर्ष में एक सम्मेलन हुश्रा करें।

में एक सम्मेलन हुआ करें।
आन्त में इतना यताना श्रीर भी श्रावस्थक है कि कई एक धार्मिक विषय 'चार तीयों से सम्बन्ध रखते हैं। श्रयता श्रम्य हा तीयों की सहायता उसमें श्रावस्थक होती है। ऐसे विपय पर हातीयों का सम्बन्ध करते हैं।

हा तीर्यों की सहायता इसमें आवस्थक होती है। ऐसे विपयां पर विचारार्थ चार तीर्यों का परामर्श प्राप्त करने के लिए एक कमेरी नियत करने की आवश्यकता है जिसमें साधु-साध्यी, आवक आविकाए सम्मिलित हों। जनका धर्म होगा। कि इन विपयां पर जो कि : इनके सामने रक्त आयें, सचिहत के विचार से उस सम्मन्त में हमें सम्मित दिया करें। उनके निर्णयां को जिवत

सम्मान देने को मेरी इच्छा है। होशियाएएर काशीराम श्राचार्य

१२- -१६३६ । त्रापने इस ध्वसर पर संघ के नाम कुछ प्रायश्यक सूच नाए इस प्रकार दी धी--

पूज्यश्री की सचनाए निम्न 'प्रकार चीं--सी सी 'री' १० - श्री पूज्यर बाचार्य श्री वारीपुम जी रिक्षान्य के पति बायरक सचना--

की श्रीसध के प्रति श्रामश्यक स्पना--१ भीसध को उचित है कि यह परसर प्रेमभाय बढ़ाउँ। श्रीर सहातुमूर्ति से बर्ताव करें। यदि किसी के मन में द्वेप भाव हो वह सर्वथा मूल जाय।

१ श्री पुरुष ध्रमरसिंह जी महाराज के सम्प्रदाय में जिस प्रकार झान टर्रान चरित्र की वृद्धि हो, इसी प्रकार श्रीसंघ को पुरुपार्थ करना चाहिए।

३ जैन धर्म श्रचारार्थ देशकालानुसार साधन उत्पन्न करके जैन धर्म का सर्वश्र प्रचार करना चाहिए।

४ साधु और श्राजिकाओं को चाहिए कि शास्त्रीय नियम व गण ममाचारी के नियमां का भली प्रकार से पालन करें।

४ साधु श्रीर श्रार्जकाजी को चाहिए कि जिन-जिन हो में में प्रभावना की श्रायश्यकता समर्में, यहा यहा पर जाने को प्रयत्नशील रहें।

६ आय सम्प्रदाय के साधुओं का चातुर्मास प्रतिक श्राचार्य की सम्मति से कराया जावे।

७ स्वर्गीय पूज्य श्री १००८ मोहनलाल जी महाराज श्री हित शिक्ताओं के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को प्राप्तना जीवन जावन करना चाहिए।

्र श्रीराय को शास्त्रीय ज्ञान का प्रचार करना चाहिए। स्त्रीर स्नागर्मों का स्वाध्याय करना चाहिए।

साधु श्रीर श्राजीए जैन अजैन का भेद न रखते हुए
 श्राहसा, सत्यादि गुर्णो का प्रचार करें।

१० जैन घर्म की यद्धिके उपायों, यन्तों का श्रावेषण करते हुए जैन घर्म की हर प्रकार से यृद्धि करनी चाहिए।

११ गृहस्थियों को भी जीवत है कि ऑर्डिमा धर्म का प्रचार फरते हुए अपने जीवन को शास्त्रीय जीवन से विमृतित करें और न्याय में व्यवहार करते हुए निर्वाण पर के अधिकारी वर्ने। १२ मुनिमहाराज या श्राजेकाजी परस्पर जी शब्द में सम्यो

१२ मुनिमहाराज या श्राजेकाजी परसर जो शब्द से सम्बो धन करें। श्रीर श्रायक श्राविकाओं के लिए भी इसी शब्द का श्रमुकरण करें।

ष्याचार्य पर प्रदानोत्तन में भी संघ पमाय की चोर से जो श्रभनन्दन पत्र पूज्य भी की लोक सेवा में श्रपण किया गया था उसकी प्रतिलिय—

### श्रभिनन्दन-पत्र

सेवा में—

श्री १००८ पूज्य श्री काशीराम जी महाराज। परम पुज्य धाचार्ययर !

थाण इस श्रद्धास्पद धर्मासन पर खारोहण के समय इम जैन गृहस्य खापका सम्मात पूर्वक हदय से खभियादन करते हैं।

इस पुनीत धर्मासन पर जिस पर धनेक वर्षों तक स्वर्गीय पूज्य श्री १८०८ श्री सोहनलाल जी महाराज विराजते रहे हैं, 'खापकी उपस्थित हमारे हट्यों को नई ध्वाराा, नये विरयास एव नचे हन्साहों से भर रही है। हम जानते हैं कि हमारे सम्प्रदाय की बाराहोर इस समय एक भुजमती, हट्टमतिझ एद र हन्य, महामना धर्म धर घर के हाथों में जा रही है, जो हमारे प्या संचालन वरम योग्यता च चत्तमता से कर महेगा। मान्यवर

ध्यापना इतिहास किसी से लिपा नहीं है, याल्यकाल में ही ध्यापके हृदय में यह मैदाग्य सामगी वपस्थित थी जो कि ध्यापके माता पिता के मोह एवं सासारिक प पर्नो से दूर शीव ले गई। ध्यापने श्रपने य गुझां की सासारिक ध्यासार्थों को दुकराकर पंच महाव्रत का श्रवलम्बन किया। श्रापका हृद्य प्रारम्भ से ही विचार मध्येनों एवं नवीन श्रनुशीसनों का क्रीड़ा चेत्र रहा है। शिमला के पहाड़ी प्रदेश में नवीन खाज की मावना से प्रीरिस होकर सबसे पूर्व श्रापने ही जाने का साहस किया, तथा वहा के धर्म भर्ती को श्रपने द्शीनों से छत-छत्य किया। १६३३ के श्रवमेर सम्मेलन में श्रापने चड़ी निपुणता से श्रपनी उनाइन्द्रयता तथा एकताप्रियता का प्रमाण दिया।

आज जब आप इस धर्मासन पर विराज रहे है, हमारे हदय में नई आशाएं सहरा रही हैं। हम अनुभव फरते हैं कि हमारे सम्प्रदाय की बागशेर एक योग्य आचार्य के योग्य उत्तराधिकारी के हाथों में जा रही है तथा वे अवनी ग्रविद्वता, दसता, उदार-हदयता, ण्यताप्रियता, आस्यापिमकता से हमारे सम्प्रदाय की ध्वाज को सदा उँचा ण्ये फहराते रकरोगें।

इम है श्रापके श्रनन्य सक्त

चतुर्विघ सघ पजाय

होशियारपुर में उसी दिन तीन दीचाएँ

हेशियारपुर में उसी दिन हजारों नर-नारियों के समृह के मध्य श्री राजेन्द्र मुनि आदि वीन वैरागिया की दीजाए भी पृत्य श्री के पवित्र कर कमलों से मन्पल हुई। हजारों ध्यक्तियों की साजियों से दीकोत्सव सानन्द्र सम्पल हुआ। पृत्य श्री के वीन शिष्य और पदे। इम पृत्य महोत्सव के अवसर पर मानो समाज ने तीन शिष्य हवी रान भेंट किये हो।

श्चाप श्राचार्य पद महेत्सव के कार्य श्रीर दीक्तित्मव का कार्य समाप्त होने के याद हुछ दिन विराज कर होशियारपुर से जाल-'घर छावनी, कगवाड़ा, बंगा नवाशहर, राहीं, यलाचोर, रोपड़, स्वरङ्ग, हेराषसी श्रीर गुरुकुल पच्छूना पथारे। पृष्व थी ने समग्रे चितमायण य चप्टेश दिया, गुरुकुल का निरीक्षण विद्यात वर्तो आपसे बड़े अपह मरी विनति धम्याला के लिए हुई। पृत्य श्री फा अम्याले में वढ़ी धूम नाम से स्वागत हुआ। उन्हीं दिनों श्री महावीर जयन्ती अम्याले में मनाने का निर्चय निया। महावीर जयन्ती का महात्सव अम्याले में—

पूज्य थी ने कम्याला निवासी तीनों सम्प्रदाय वाला को मिलकर जयनी जरमय मनाने का उपरेश दिया। वदनुसार तीनों सम्प्रदाय में मिल कर महाबीर जयन्ती मनाने का निरस्य किया। थावार्य थी ने कहा कि तीनों सम्प्रटाय के अनुयायी यदि एक स्थान पर विट कर बीर प्रभु के गुलगान नहीं कर सकते तो हम जैनधर्मी यनने का घावा कैसे कर सकते हैं। हम में हेप माणे की पुढि है, पूज्य शासन-देव महाम्मु के प्रति कोई भिक्त नहीं है। खापसी हेप महम खपने परम पिता को भी मृल जाते हैं। खापसी हेप महम खपने परम पिता को भी मृल जाते हैं। खापसी हेप महम खपने सम सम्प्रदाय वालों के हृदय में स्थान कर जिला सा सम ने पूज्य थी-की-यात स्वीकार कर की। अने की कालेज में महावीरजयन्ती-

इस श्रवसर वर प्राचार्य थी काशोराम भी व परिडत इस्त श्रवायथानी जी भी प्रामन्त्रित किये गये थे। विनति को मान्य कर दोनों महात्मा शिष्य मंडली के साथ ध्वरेश स्थान

की पचारे।

सरावान् महावीर के लीवन बीर उनके उपहेशी पर पहितरत्न राता वधानी जी अहराज ने भी बिह्तापूर्ण प्रवचन किया। चन्या न्य मुनिराजी एवं महातुभावी ने भी व्यपने अवने श्रद्धाजीत के पुरुष पदाय।

आप यहा कुछ िन विराज कर मामानुमाम विचरते हुए

धर्मापदेश देते रहे । चातुर्मास समीय जन कर श्राप-

संबत् १६६३ का चातुर्मास व्यन्याने में करने के लिए पधारे । इस चतुर्मास में ब्याप के उपदेशा का जैन — ब्रजन सभी ने श्रपूर्व लाम चठाया श्रीर एक सामग्री भड़ार खोला गया। जिसमें पात्र, पुस्तकें, रजोहरण, माला व्यादि वस्तुएँ मिलती हैं।

पताव की इस प्रसिद्ध संत्या या भंडार का पूरा नाम 'पूच्य श्री सोहनताल जैन धर्मोपगरण मामगी रजोहरण पात्र मदार, श्रम्याला (पू॰ पंजाय) है।

भड़ार का मध्नन श्री लाला हीरालाल नोरताराम के नाम से उनके पुत्र लाला बनारसी दास जो ने जैन समा के उपरी भाग में बनाया। पूज्य श्री के बातुर्मास में घर्म का प्रचार श्रीर भड़ा की खूद्धि हुई। जैनियों के तीनों सम्प्रदायों में प्रेममाय जागृत हुए। धर्म ध्यान भी श्रम्बा हुखा।

इसी चातुर्मास में प्रारिवन गुक्ला वश्मी (विजया दशमी) को भी सुरेन्द्र मुनि की दीका वहे पूमचाम से हुई। श्राप रानोर जिला करनाल के दच्च पशज हैं। श्राज एच्च व्याख्यानियों में श्राप की गर्फना है। श्रामाला का चतुर्मास नर्शनार्थियों का केन्द्र यना रहा। यहा से विहार कर पूज्य भी पटियाले पथारे।

#### पटियाला में अपधान

भारतरत्न शतावधानी पंहितरत्नचन्न् जी महाराज श्रापके साथ ही साथ विचर रहे थे। और चातुर्मास भी साथ ही साथ फरते थे। माथ रहने से पिछतरत्न जी थे। मी एक शिष्य लाला लक्ष्मीराम जी ने न्या। दोनों महान् विमृतियाँ पटियाला में घमे जागरण पर रही थी।

भारत रत्न पृष्टित रत्नचन्द्र जी महाराज ने यहा पर ऋपने

ख्ययान प्रयोग फिये। इन ख्ययानों में देखकर जनता इतनो प्रभावित हुई की श्रापके न्यास्थानों में लोग यही भारी सल्या म उपियत होने लगे। जैन धर्म के इस न्यापक प्रचार को देखकर एक स्थानीय राजपरिवत जी ने पूज्य श्री को शास्त्रार्थ फरने के 'लिये चैलेंज निया। पूज्य श्री ने शास्त्रार्थ के श्राम त्रख को सहर्य स्वीकार करने हुए कहा कि खाप जिस विषय पर कह उसी विषय पर में शास्त्रार्थ करने के लिये तैयार हु। इस पर उद्दोने पहा कि आपका हमारा सबसे बहु मतमेद इसी विषय पर है कि आपका हमारा सबसे बहु मतमेद इसी विषय पर है कि आपका हमारा सबसे बहु मतमेद इसी विषय पर है कि आप इस्वर को कर्ती नहीं मानवे। खत —

'ईरवर कर्ता है या नहीं' इसी विषय पर शास्त्रार्थ हो।

महाराजश्री न इसे सहर्प स्वीकार कर लिया । शास्त्रार्थ श्रारम्म हन्त्रा, पंडित जी ने सथ प्रश्नों का उत्तर महाराज श्री इस प्रकार तक तथा विष्ता से सुलमाकर देते कि उद्दोंने आपके प्रकारड पाडित्य को स्वीकार कर तिया। व भी आपके अगाय शास्त्र गयं तप सयममय जीवन के प्रशसक धन गए। यहा पर आपने कर्म सिद्धान्त' इस विषय पर एक यहा विस्तृत एवं शास्त्रीय रहस्य को प्रकाशित करने याला व्याख्यान दिया। इस व्याख्यान में जीवा का पुनर्जन्म, कम न पन, संवर स्रीर निर्जारा के द्वारा कम-याधनों से मुक्ति, जीय स्रीर सजीव स्तार तिकार के इति कमन्य पना से ही कि, जाय खार सजीव का मेत, बारह मकार के वर्ण का विवेचन, सम्यक् हान, सम्यक् दर्शन खीर सम्यक् चित्र इन तीनां कियाधों से मुित भार्ग की प्राचित, कर्मसंस्कार खुक्त धुदुगलों से प्रमाचित खाला का निरूपण, झानावरणीय, दर्शनायरणीय, वेदनीय, मोहनीय, खायुट्य, नाम, गोत्र अन्तराय इन खाठ प्रकार के कमा का रुग्छी करण, करते हुचे यह स्तर सिद्ध किया कि कर्म स्वय ही करा

श्रीर क्ल देता है। श्रात्मा जैसा कर्ता है कर्मावरणीय पुद्गल श्रावच को प्राप्त होते हैं श्रीर क्ल टेक्र श्रलग हो जाते हैं।

इस प्रयार जब तक जीय शुमाशुभ कमा का करता रहता है कमों का श्राहान प्रदान होता रहता है। कमों के नाश के वाद चेतन नितरा सुख श्रीर श्रान है को प्राप्त हो जाता है। कमें सिद्धात को मानने पर यमदृत या पाप पुष्य का द्विमाद किताब रखने वाले घमेराज श्रायवा चमका न्याय या निर्माय करने वाले ईश्वर श्रादि किसी ससारी व्यवस्था को प्रावस्थकता नहीं रहती।

इस व्याख्यान में पूज्य श्री ने ईर्वर फर्तुन्व' के सम्बाध में 'फम सिद्धान्त' जैसे गहन गम्भोर श्रीर नीरस विषय का ऐसे सुद्र, सरल, सरस ढंग से प्रतिपटान क्या कि श्रीता गर्यों के सुत से श्रनायास ही 'चन्य घन्य' के शब्द निकल पढ़े।

श्रम्वाले में सत की प्राप्ति-

इसी समय पटियाले म समाणा के माई विनति करने को श्राप, किन्तु पूज्य श्री को बहातुरगद श्रीर राजपुरा त्राना चाय-स्यक था। त्रत समायों के भाइयों को समका कर श्राप खम्याले प्राप्त ।

धम्याले के लाला तेलुराम जी खोसपाल तया उनकी पत्नी धुली देवी जी ने श्रपने पुत्र हुक्मीचन्द को पूज्य थी को सौंप दिया, श्रयांत पूज्य थी को शिष्य रूपी मिला दी। वैरानो नशा म मुनि श्री हुक्मीचन्द जी भी पूज्य श्री के साथ विचरने लगे। श्रम्याले से यु० भी० की श्रोर विहार—

क्षम्याले से श्रीपृष्वकाषार्यकाशीयाम जी महाराज क्षम्याला द्वायनी शाहाबाद, थानेसर, क्रमाल क्यादि नगरों को परमते हुए पानीपत प्यारे। वहाँ से सोनीपत खीर सेयझ स्वशते हुए टिल्ली प्यारे। दिल्ली नियासियों की जामह भरी विनती को ध्यान में गावते शा कामचे जात की, को कोच हिन्स

रखते हुए धापने यू० भी॰ की श्रोर विहार फिया। खेलडा, खड़ा, लुहारा सराय वडीत, धामनीली, विनीली

एलम, श्रीर पहाँ से छाँघला प्यारे । फर्तम, श्रीर पहाँ से छाँघला प्यारे । फाँघला में सार्वजनिक व्याख्यान हुए। यहीं पर वैरागी

हक्सीचर जी की दीचा हुई और ये हरिखन्द्र मुनि के रूप में विख्यात हुए।

यहाँ से गंगेरू, तितरयाद्दा, छपरीली, यद्दीत होंचे हुए वापस विन्नी प्रमारे

दिल्ली पघारे । संवत् १६६४ का चातुर्मास देहली सन्द में हुन्ना । दिल्ली के

त्वात १८८० की यापुनात दृष्का सन्दर्भ हुआ। १५०डी क चातुर्मांत में पूच्य श्री को कई बातों पर ध्यान देना पड़ा। काठि याचाड़, चम्बई, ख्रीर गुजराव के माईयों की विनवियाँ पहले से

हो रही थीं। पहले थी पूज्य सोहन लाल जी महाराज की अस्व स्थता के कारण आप कघर विद्वार करने में असमर्थ रहे। अम यह प्रस्त वापिस दिल्मी आने पर चंत्रर से दिल्ली आय हुए

माईयों द्वारा उठाया गया। वक्कार करने के लिय हो पूर्व श्री ने साधु ष्टुन्ति स्थीकार की थी। पुज्य थी ने पुजाय सम्प्रदाय की भली माँति देख रेख रखने

पूजा थी ने पजाय सम्प्रहाय की भारी मोति हैस रेख रखते के लिए ग्रानि समिति था निर्माण कर दिया और उनके वापिस पंजान प्रधारने तक सम्पूर्ण न्यवस्था सम्बन्धी उमे व्यक्तिहर है निये।

निरीच्या कमेटी के निम्न सदस्य थे---१ गयी भी उदयंचन्द जी महाराज ।

= नवाच्याय श्री खारमाराम जी।" अ क्यान्यक्रिक श्री धनवारीलाल

३ मणावच्छेदभ श्री धनपारीलाल जी महाराज । ४ मणावच्छेदक श्री गोंखुलचन्द जी महाराज ।

४ महासती जी श्री पार्वेची जी श्रार्थों ( प्रपर्तिनी जी ) व

यह ज्यवस्थापिका मुनि समिति अपना कार्य सुचारू रूप से करती रहेगी ऐसा निर्देश देने के बाद आपने दूसरे देशा में विचरण करने का निश्चय किया।

देहली सदर में स्थानक का निर्माण--

यहाँ पर प्रथश्री के विराज ने मे धर्म भावना की खुय जागृति हुई । अनेक महत्वपूर्ण कार्य सम्पन्न हुए । त्यानीय श्रीसच ने सहर षाजार में डिप्टीगज के सिरे पर एक भव्य भवन वनवाया था। इसके लिए २० हजार रुपये श्री लाला ज्ञानचाद जी विश्वेश्वर नाथ जी से ऋण ज्य में प्राप्त किया गया था। पृत्य श्री पजाय-केमरी काशीराम जी महाराज की प्रेरणा से श्री लाला झानचन्द जी विश्वेश्वरनाय जी जैन ने यह २० हजार कपये भयन के निमित्त दान कर दिए। राजमहल के समान इस जिशाल भवन में धर्म ध्यान के लिए तो स्थान है ही, नीचे एक बाचनालय भी चल रहा है।

यहाँ आया य स्थायी प्रभावशाली कार्य भी सम्पन्न हुए। दर्शनार्थी गए दूर दूर से आते रहे और धर्मच्यान में भी खुद युद्धि हुइ। इस प्रकार यहाँ या चातुर्मास समाप्त कर पत्रय श्री आचार्य काशीराम जी महाराज ने धर्मोपकार करने के लिए दर-दूर देशो में विचरने का निश्चय किया।



# उत्तर से दक्षिण की ऋोर विहार

पञ्जाव से राजपूताना, काठियावाड़, गुजरात, दिनग वर्म्बई, मालगा, मेवाइ श्रीर मारवाह शन्त की श्रार-समाज की वास्तविक दशा को खाँदां से देखकर स्वानुमन के आधार पर सामाजिक घृटियों तथा कुरीतियों का निवास्य

करना व धर्म का उद्योत करना ही श्री पजाब केसरी तथा उनने साथी मुनि-मण्डल का एक मात्र लह्य था। इसी पवित्र भावना से प्रेरित होकर पूज्य श्री काशीराम जी महाराज श्रपनी शिष्य

भएडली के साथ हजारों मील लम्बी पैदल यात्रा पर निकत पड़े थे। घारतय में यह यात्रा एक असाधारण धार्मिक विजय यात्रा थी। इस प्रकार के महान् उदेश्य को लेकर इतनी लम्यी मैंदल याताएँ थहुत कम लोगों ने की होंगी। इतिहास में ऐसे धर्म प्रचारकों

की गणना श्रंगु (सर्यो पर की जा सकती है जि होंने भारत के इतने श्रधिक प्रातों के गाँव-गाँव में जाकर क्या प्रमीर, क्या गरीय, क्या राजा, क्या रफ, क्या ज्ञानी, क्या श्रज्ञानी, क्या स्त्री, क्या पुरुष, क्या गृहस्थी, क्या चैरागी, सभी को समभाव

से सद्धर्म का दिव्य संदेश सुनाया हो।

पूर्वकृत निर्णय के ध्रवसार दिली नगर से चिराग दिल्ली,

महरीली, गुढमाया, रिवाडी, खुडरी, ईटोली होने हुए प्र्यश्री नारनील प्यारे। पहित ग्रुनि श्री ग्रुक्तचन्द्र जी महाराज हाँसी का चातुर्मास पूर्ण कर यहाँ पर पूज्य आचार्यश्री की सेवा में श्रा पहुँचे। यहाँ से श्राप सम्पूर्ण क्षतिण की यात्रा भूमें छाया के समान पुज्य श्री के साथ सने रहे।

इस प्रकार यहाँ से विहार करने से पूर्व क्स मुनिराजा का एक संघ बन गया। इस सघ ने दिल्ली प्रान्त से जयपुर की कोर बढ़ना प्रारम्भ कर निया।

जयपुर स्टेट में प्रथम नारनील से ६० मील दूर खडेला नामक रियासत है। पूज्य श्री नीम वा थाएं। होकर जब यहाँ प्यारे ती यहाँ के राजा साहब श्रापके न्याप्यान सुनकर इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने कई त्यान श्रीर प्रत्याप्यान विये। राजा साहय के राजकुम्मार की भी पूज्य श्री के प्रति इननी श्रद्धा थी कि उन्होंने देहली म पूज्य श्री की सेवा में उपस्थित होकर शुद्ध श्रद्धान की। यहाँ से ६० मील चलकर श्राप जयपुर प्यारे। जयपुर में भच्य स्वागत—

पूज्य थों के खागमन का शुभ समाचार मुनकर जयपुर निवासी उमड़ पड़े। उहोंने स्वागतार्थ मीलों तक खागे आकर इस मन्त शिरोमिण का भव्य स्वागत किया। इजारों की संत्या म जैन खजेन खादि सभी लोगों ने जय जय के नारों के साथ घर्घाई खीर मंगल गान गाते हुए खावका नगर में पदार्पण कराया। खापके यहाँ प्रवारने से संघ में खपूर्व उत्साह की लहरें उमह पड़ी।

यहाँ के लोगों में एक फीजदारी मञ्मट खड़ा हो गया था, श्रापने उसे शान्त फिया श्रीर मृत्यु भोज की प्रथा को यन्द्र कराने के लिए प्रयल प्रयत्न किया। जयपुर श्रीमंघ ने पूज्य श्री के दपदेशों पर श्राचरण करने का निश्चय किया। यहा पत्राची भक्तों में एक बेयुटेशन में श्रमृतक्तर निवामी लाला रतनचन्द्र जी, जैंबियाला निवामी राय मादद टेकचन्द्र जी, लाढीर निवासी लाला मुशीराम जी. कसूर निवासी देवराज जी मिलस्ट्रेट स्थालकोट निवासी लाला टेकचन्ट जी, श्रम्याला निवासी ला० लक्ष्मीयन्ट जी तथा और भी श्रमेक नगरों के ११ मार्ड थे।

ट होंने पून्य श्री से श्रामद पूर्वक पंजाय पदारने को विनित की। पून्य श्री वहीं दुविधा में पड़े कि श्रव क्या करना चाहिये, श्रन्त म इसी निर्णय पर पहुँचे कि श्र्यर जाना इतना आवरवक नहीं जितना कि दूर दूर अमण कर श्रन्तम्य शाय्त करना सर्व कों में घर्म प्रयाद करना य देश देश के विद्यान का जानना परमाज्यक है। उधर पजाय को खोड़ कर हार आने से कार्य मार संभाजने और हों में का देख रख करने म यहो विपमता आ गई। यात हो यह यी कि पूज्य भी श्रवने निश्चित कार्य क्रम तोइना नहीं चाहते थे। चाह जो हो एक बार मारत अमण करना परमायरथक था।

फिन्तु पंजाय का समरण हो आने से पूज्य झो का सुक्रोमल हदय दयाई हो उठा । अत उधर ही जाना आवस्यक समक जयपुर से पूज्य औं पंजाय एपर्स करने की मायना में भरतों को इच्छा पूर्ण करने को जयपुर स विहार कर प्रमाय की खोर चल पड़े पूज्य भी को जयपुर सा पेन यहे उत्साहपूर्वर विदार हों। किन्तु पूज्य भी जयपुर से पोने में उत्साहपूर्वर विदार हों। किन्तु पूज्य भी जयपुर से तीन मील उचर की खोर वहें होंगे कि एक सुनिराज को यही तकलीफ हो गई। पूज्य भी जयपुर के माइमा ने पिनात कर यासस जयपुर प्यारने को यान्य किया। अत पूज्य खालाय थी काशीराम जी वापिस जयपुर प्यार गए। हुई दिना परवाद एक सुनिराज के स्थारण्य सुचर जाने पर पूज्य खी ने पंजाय है।

श्रार प्रस्थान का विचार प्रकट किया। किन्तु इसी समय दो तीन प्रन्य मुनिराजों के श्रत्यस्य हा जाने के कारण पंजाय की श्रोर प्रध्यान का विचार किर स्थिगित कर देना पड़ा। इस प्रकार प्रजाय में पदार्थ्य दैयाधीन हो गया।

इधर उन्यपुर के केग्रुलाल जी ताकडिया श्रादि २४-२६ माई जयपुर श्रा पहुंचे श्रीर वड़ी श्रामह भरी विनित की, मालवा श्रीर-मारवाड़ से भी कई श्रामह भरे पत्र श्रा रहे वे कि श्राप का इधर पथारता श्रावरयक है। श्रममंद सम्मेलन में पूज्य थी ना प्रमाव मारे भारत को जैन जनता पर म्दूर पह चुका था। मेवाड, मालवा, मारवाड़, मिल्ला गुजरात, काठिया वाड़ श्रादि प्रान्तों के मक्ता के भक्ति प्रपाद को व्यर्थ कर देना उचित नहीं जैंचा। पंजाय के स्वप्त की लाला टेक वार जी, रतनचम्म जो श्रादि २०-२१ माईयों का श्रामह मो नहीं टाला जा सकता था। देवाधीन नात यी, पत्र चुक्त है सीर श्रावकों की विनित ने उनक हृदय को व्यार्ट्र कर निया।

श्यन्त में एर्यपुर वार्ली ने विजय पाई । प्रधानस्थान एर्यपुर की विनति ने लिया श्रीर पत्राय की श्रोर वन्ना नेवाधीन हो गया।

मेवाड भूमि की चौर विहार —

पूज्य भी ने बुख मुनियों को अस्यस्थता के कारण यहा छोड़ कर किश्तनगढ़ की छोर विहार कर दिया। किश्तनगढ़ में यहा भज्य स्था-गत हुछा। बुख दिनों घम प्रचार कर अजमेर की खोर पचारे। अजमेर की जनता आप की धनन्य भक्त घनी हुई थी। अजमेर के श्रायक समुदाय ने छाप ही को सर्वश्रेष्ठ पूष्य मान रक्सा धा। अजमेर में श्री गणेशानाल जो योहरा बढ़े उरपाही कार्यकर्ता है। आप का कार्य खीर धमेंग्रेम संग्रहनीय है। यहाँ पर जैनियों श्रीर श्रजैनियों ने थही धद्धापूर्विक श्राप के ब्याप्यान सुने । व्यावर में श्रपूर्व स्वागत श्रीर होली चतुर्मास—

श्री महाराज श्राजमेर से व्यायर पघारे। व्यायर पघारने के पूर्व मन्त्री मुनि भी मञ्जालाल जी महराज पूच्य श्री जयाहरलाल जी मह राज के सभी साधु (जो यहा व्यव्यित थे) सत श्रीर ब्रावकमण्य हो डेढ मील तक स्वामत के लिए श्याये। खीर मच्य स्वामत श्रीर मिक्त मान के साथ पूज्य श्री को न्यायर म पदार्पण कराया। पुज्य श्री ने पहले ही फरमा निया या कि मैं निर्वेश श्रीर

पूज्य श्री ने पहते ही फरमा निया था कि मैं निर्वय श्रीत निप्पत्त मकान में ठहरू गा, जहा सभी सम्प्रदायों के लोग ध्या ख्यानों से लाम उठा सके। त्यापके विधारों का सम्मान ऋषे सर्व सम्मति से श्री कालहाम जी कोंठारी, श्री उद्यलाल जी श्रान्ति ने पुज्य श्री को छुन्नभयन में ठहराया। जैन यजैन सभी को पुज्य श्री के ज्यारयानों का सीमाग्य प्राप्त हुआ। धापके

च्यारुयानों का यहा की जनता पर बड़ा प्रभाव पहा । इस प्रकार इस वर्ष होली चतुर्मास ट्यावर में हुआ । बदयपर के भाईयों ने यहा खाकर पुन पिनती की । श्रद

बद्यपुर के भाईयों ने यहा आकर पुन विनती की। अब यहा से मसुदा आदि शामी म होकर पूच्य श्री भीलवाड़ा प्रभारे। और वहाँ थोड़े दिन पिराज कर चितौइगढ़ के पविष्र

प्रागण को छापने पाद पद्मों स पवित्र किया। मेवाइ के रेऐति हासिक स्थान वित्तीइ गढ की वीर भूमि के छापने दर्शन किये। वद्यपुर के भाइ जय ब्यावर म स्वागत के लिये छाये थे तो पुच्य श्री भक्तों की भक्ति प्रभाय स छा गये। एच्य श्री ने देखा

पूष्य श्री भक्तों की भक्ति प्रभाव म श्री गये। एवय भी ने इला कि पंजाबी श्रपने विचारों के पत्के होते हैं किन्तु मेवाड़ी भी कम नहीं हैं। जयपुर, ब्यावर श्रीर चिन्तीड़ गढ़ हो श्रान में बरणुर के चातुर्मोंस का निर्णय भी करा लिया। एक्याचार्य भी ने द्रव्य चेत्र, काल व भारामुद्धार चातुर्मास चरयपुर,करने की स्वीष्टांत देरी।

# मेवाड़ की वीरभूमि में

यह जानकर उत्यपुर के माई श्रात्य त श्रानिद्द हुए और बड़े उत्साह और जय नावों से स्वीष्टति का स्वागत दिया। फिर श्रावक्गाण उत्यपुर पहुँचकर श्री जी के पवारने की प्रतीज्ञा करने लगे। एउय श्री के कपासन परसने की विनति भा श्रा पहुंची शी श्रीर क्पासन के भाई भी वहाँ श्रा गये थे।

न्यावर से बिहार कर जब आपने मेवाइ में प्रयेग किया तो आपका सरत कोमल हृदय हुए, शोक, उत्साह टैन्य आि विविध विरोध। माव धाराआ से आप्लावित हो उठा। जब आपको यह समरण आता कि गदी वह बाप्पारायल महाराणा हुम्मा, महाराणा मागा, वीरम्रती प्रावत्मरणीय वताप, और महाराणा मागा, वीरम्रती प्रावत्मरणीय वताप, और महाराणा राजसिंह जैसे स्वाधीनता के युजारियों व जैन बीर भामाशाह जैसे हानियों का देश है, जिन्होंने अपने प्राणों का पति चढ़ाकर भी देश की रागधीनता को सदा बचाये रक्ता हा तो आपका हृदय उल्लास से परिपरित हो उठता। जम आप मोले माले मेवाइ वासियों की पराकोटि की निरक्षल सात्विक श्रद्धा-भक्ति को दराते, और अनेक विनय भरे मधुरतम शन्तों को सुनते तो आपका हृद्य गद्दा हो जाता। पर तुमरे ही एए जम मेवाइ के खाणु असु में क्याय बताता, निरस्ता, और निर्मत्त निर्मता के पारणा वहीं की जनता की शोचनीयतम अपथा पर व्यान करते, तो आपके करुणाई नेम यस्स सजल हो उठते।

मोसर ( मृतभोजों ) के ध्यायसर पर कथा विवाह आदि के समय वर्ज करके भी मैक्डों हजारों लोगों को जिमाते देश आप इस बड़े मारी विरोधाभास का इस कारण न समक पाते, कि जिन लोगों के पास पेट भर खच्छा मोजन वया तन हकने को भी पर्याप्त पैमा नहीं है, ये ही हजारों रुपये इन मोसरों खादि म क्यों पूँक डालते है। गुड़हे-गुह़िट्यों के समान खाठ खाठ दस दस वपे के खनोध शिशुष्टों को विवाह के क्यन में क्या कर पति पत्ती वनते टेस खाप होतों तले खाँगुली हवा लेते। प्रत्येक गाँव की प्रत्येक जाति में खनेक ऐसे पड़े या पार्टिया देखकर जिनमें परापर मोजन व्यवहार भी न हो, खाप सविवाद पिकत हो जाते।

इस दुर्द रव को देसकर आपक हृदय में बार-वार यही विचार आता कि क्या यह वही जगद्दनन्य वीरमस् मेवादभूमि है, जिसकी यशोगाधाएँ दिग् दिगन्तरों में गोई जा रही हैं, पर आज जिसके लाल अव्ययस्परा, रुदिवाद, अक्षान और अशिका क दक्त रुत में इस प्रकार फैंसे हुवे हैं कि उससे अपने उद्धार का विचार भी नहीं कर पाते।

पूज्य श्री जहाँ भी जाते इन सब कुरीतियों के निवारण के लिय अपनी पूरी शक्ति लगा देते। पर यहाँ तो समुद्र को शहर के घड़ों से सीठा करना था। फिर भी यथाशकि इन लोगों को उद्धार का सारा दिखाते हुए, पूज्य श्री ज्यावर से मसूदा, भील अझ जीर चित्ती इ परस कर कवासन आ विराजे।

यहाँ से करेडा होते हुए पृथ्य श्री सनवाइ पघारे। यहाँ की विजय-जैन पाठराला के प्रधानाध्यापक श्री उदय जैन के नेतृत्व म पाठराला के श्रध्यापक छात्रों तथा कन्या पाठराला की छात्राओं ने अपने माज-माज के माय पृथ्य श्री का स्थागत जुलूस निकाला, जिसमें नगर के तमा बाहर के हजारों नर-नारियों ने जलाह पूर्वक माग लिया। विद्यालय के छात्रों की परीक्षा लेकर आप महे प्रसन्न हुए। यहाँ के केसरीमल जी कर्र्हेशलाल जी आदि चत्माही कार्यभवाश्चां ने श्रापके च्यारणानों के प्रचापारि कार्यां में महत्वपूर्ण भाग लिया ।

मेवाड की राजधानी उदयपुर म पञ्जान केसरी प्र्य श्री का श्रभागमन--

प्ज श्री सनवाइ से छोटे-छोटे पामां में विचरते श्रीर धर्म प्रचार परते नाश्रद्वारा जा पहुँचे। यहाँ से देलवाड़ा होते हुए मेवाइ की राजधानी उन्चपुर की श्रीर थड़े। श्रद्धाचर्य श्रीर तेज के पुछ इस पंजाधी सन्त के जो भी न्हान कर लेता यही साम्प्रदायिक भेद भाव का छोड़कर सहसा पुत्र्य थी के चरण कमलों में नत मतक हो जाता। यहाँ जैन श्रीर झजैन का तो कोई प्रस्त ही नहीं था। श्रापको उन्यपुर में वहे पचायतो नोहरे में चातुर्माम के लिए ठहराया गया। श्रापके व्यान्यानों में हजारों की सख्या सभी सम्प्रनायों के ब्रोतागण उपस्थित होने लगे। व्यारयान-स्वान नियत समय से पूर्व ब्रोतागणों से खवालच मर जाता था।

यहाँ चल्लमसिंह जी कोठारी, पेशुलाल जी, चिमनलाल जी, राजमल जी, कान्य धर्म प्रेमी सक्ष्मां ने महाराज की सेवा सुश्रूपा, एय व्यादयान क्षादि के प्रयाय कार्य में सुत्य सहयोग न्या। यहा के सादे जार सी के लगभग सासु-मागियां के घरों से आनन्द खीर ब्ल्याह का प्रयाह ही जमह श्राया। इस प्रकार—

संवत् १६६४ का चातुर्मास उदयपुर में सानन्द सम्पन्न हुआ। धर्म ध्यान मे साथ मुनियों ने मद्दी यद्दी तपस्वार्ट भी कीं। तपस्वो मुनि श्री सुदर्शन जी महाराज ने एक माम का म्रत किया। मुनि श्री हरिस्चिन्द्र जी ने १६ दिन के उपवास किये। अर्थात् एक मास श्रीर १६ दिन तक अनशन रहा। श्री जीहरीलाल जो महाराज की तयस्या भी उन्लेखनीय रही।

### मुनिराजों का पञ्जाब प्रस्थान—

पजाव पेसरी पृज्य श्री ने सार्गशीर्ष कृदण प्रतिपन को चदयपुर से श्री राजेन्द्र सुनि जी, श्री सुरेन्द्र सुनि जी, श्री सरेन्द्र सुनि जी, श्री सरेन्द्र सुनि जी, श्री सरेन्द्र सुनि जी को ईर्यरदास सहाराज की सेवा म श्रमृतसर मेज दिया। ५०० मील की लम्बी यात्रा कर तीना सन्तों ने पृष्ण श्री की श्रामा का पालन करते हुग्ये सन्त मिक का परिचय दिया। वास्त्र म पेसे सुनिराजों वा जीवन धन्य है जी पृश्य श्री की सेवा का श्रमृत्य लाम और देश देशान्तरों के धनाए के श्रमण के श्रामण के श्रामण के श्रामण के श्रामण के श्रामण के श्रामण के स्वती हुए घड्रयपुर में पैरल विद्यार कर सन्त सेवा में श्रमृतसर जा पहुचे।

#### मालग भी श्रोर---

पजाय देसरी पूज्य श्री ने मागशीर्ष फूट्य प्रविषदा के वद्यपुर से बिहार कर दिया। आपका उदयपुर में प्रवश श्रीर वहा से बिहार हानों ही घटनाएँ सदा स्मरणीय रहेंगी। आपके विहार से २०००० के लगमग नर-नारियों ने मोतसाह भाग लिया श्रीर मीला वक आपको विगई हेने के लिए साथ चले आये। उट्यपुर से बिहार कर पंजाय केरा कार्ने प्रवाप प्रवाप के २०० जैन घरों ने तथा खजैन भाईया ने मिलकर आपश स्था स्वापत किया। यहां से बढ़ी साहड़ी य नीमच आदि होते हुए, मन्दसीर प्यार। मन्दसीर दशार्ण अद्र राजा की राजधानी थी।

जावरा में मन्दिरमार्गा श्रीर साधुमागियों के मुकटमों का श्रन्त---

पुज्य श्री ने मालवा और मेवाइ में, पूज्य श्रीलाल जी की सम्प्रदाय के दोनों टुकड़ा में पारस्परिक श्रमदा और धैर भावना को बढ़ते देराकर वड़ा भारी खेद और श्राइचर्य प्रकट किया। मन्दमीर से श्राप जावरा पवारे। यहाँ पर मन्ति मार्गियों एरसर श्रीर इसी प्रकार साधु मार्गियों में भी परस्पर मुक्दमेनाजियाँ चल रही थी। ये मुक्त मेवाजियाँ किसी प्रकार ममाप्त होने वाली न थी। पर पुज्य श्री पा तो मन्ति मार्गी श्रीर साधु मार्गी नेवां पर प्रेम था और टोना ही श्राप्त प्रिक प्रकार भद्दा मिक रखते थे तथा बड़े उत्साह के साथ श्रापक सार्वजनिक व्याख्यां म प्रपित्य होते थे। फनत श्रापते नेनां मन्त्रत्यों के मुलियाओं के मुलाकर उनके मगड़े मिटा दिए। श्रीर इस प्रकार उन मुक्त हो गथा।

जायरा सुमलसानों की रियामत थी, पर यहाँ के मिनिस्टर माहय पर प्र्यूथी का यहा प्रभाव पढ़ा। यू इससे पूर्व भी रियासत में जैन घर्मावलिन्यों को खपने घर्मियारों के सम्पानन म किसी प्रकार की घोई खदचन उपस्थित नहीं होती थी। जैनियों के पार-स्परिक करता है के मिनिस्टर माहय चतुत प्रभावित हुए। यह मनाइ। एक पंजायी सुनिराज की छपा मे शाव हुखा है, यह जानकर ये यही बद्धा भिन्न के माय प्यापी की सेवा में उपस्थित हुए। इंग् और प्राय प्रत्येक च्याच्यान में सोतमाह भाग लेते रहे।

जावरा से आप मैलाना पथारे। यहाँ रतन लाल जी होमी पड़े पर्मक्ष और शास्त्रों के क्षाता हैं। श्रापने कई पुस्तके भी लिसी हैं। आपने पूज्य की से धर्म चर्चा कर पर्याप्त लाभ प्राप्त किया।

यहाँ से श्राप रतलाम की श्रोर नदे, रतलाम निवासियों ने जब यह सुना कि पंजाय वेसरी भी १००८ श्री काशीराम जी महाराज सुदूर पजान प्रान्त से विहार करते हुए रतलाम प्रधार रहे 🖏 ता यहाँ के श्रीसंघ के हर्प का पाराचार न रहा। पर यहाँ स्थानक वासी जैन भाईयों म तीन सम्प्रदाएँ चल रही थीं। पूज्य भी जवाहर लाल जी महाराज की सम्प्रदाय, तथा धर्मदास जी महा राज के श्रनुयायी श्रायकगण आपस में एक दूसरे से बड़ा भारी द्धेप रखते थे । ये लोग श्रापस में एक दूसरे सन्प्रदाय के साधुत्री को वन्त्रना नमस्कार धादि भी नहीं करते थे, उनके व्याख्याना दिकों में सन्मितित होना तो दूर रहा । तीसरी मन्प्रदाय पूज्य श्री मुझालाल जी की है। पूज्य श्री इस प्रकार के भंद भागों से दूर रहना चाहते थे। अत जब रतलाम वासी भाईयों ने आकर पुज्य श्री की सेवा म रतलाम परसने की प्रार्थना की तो आपने स्पष्ट कहा कि हम किसी ऐसे स्थान में नहीं उहरना चाहते जहाँ किसी एक ही सन्प्रदाय के साधु ठहरते हीं, हमारा किसी सम्प्रदाय से कुछ राग-द्वेप नहीं है।

्हम पर भी सेठ व्यक्ष सामान जी पीलिया, और भी सेठ पूलचन्द्र जी संहारी ज्यादि रतलाम के माईयों ने पूज्यभी की संवा में उपस्थित होकर नियेदन किया कि जाय रतलाम अवस्य प्यारिये, हम आपको थोन्य व निल्या स्थान होगा वही ठहरायेंगे। इस पर पूज्य भी ने परसाया कि आपके वहाँ तीन सम्प्राएँ हैं और तीनों सम्प्रदायों के साशु मिझ-मिझ स्यानों में उत्तरते हैं और प्यक्ष प्रयक्ष व्याख्यान देते हैं, एक दूसरे को वहना व्यवहार नहीं करते जीर आपस में दूसरे की निन्दा करते हैं। यह मुक्ते वहां करते जीर आपस में

में आपके नगर में शान्ति हो और एक ही न्याख्यान हो

ता श्राऊँ । दोनों मुलियाश्रों ने पूज्यश्री के शातिमय यचनामृतींका श्रादर करते हुये तदनुसार ज्यवस्था करने का श्राश्यासन दिया ।

रतलाम प्रवेश के समय विना किसी साम्प्रदायिक मेद भाया के एक विशाल जन समुदाय ने श्रापका स्वागत किया। एव्य भी काशीराम जी महाराज, पूज्य श्री जयाहरलाल जी महाराज की सम्प्रदाय के श्रावकों जीर धर्मदास जी महाराज की सम्प्रदाय के श्रावकों नोनों की निनति को स्वीकार करते हुये दोनों के मकाना में उतरे, क्योंकि दोनों के मकान पान ही पाम थे। ज्याल्यान एक विशाल भव्य-भवन में होते थे, जहा तोनों सम्प्रदायों के श्रावक होते थे। प्रयम्भव में महाराज व्याव्यान पित्र प्रयाद होते थे। प्रयम्भो के प्रभावशाली ज्याल्याना की प्रमाय होते हो। अपक प्रभाव से स्वानीय साम्प्रदायिक येमनस्य सुद्ध समय के किये शान हो उठी। आपक प्रभाव से स्थानीय साम्प्रदायिक येमनस्य सुद्ध समय के विशे शान्त हो गया। प्रयम्भो का सभी लोगा ने निष्पन्न तथा साम्प्रदायिक भद्द भावनाओं में क्पर उठे हुये महान् सत की भाँति स्यागत-सत्यार किया।

पंजान केमरी प्रथ धी रतलाम की जनता को खपने मधुर उपरेशों से फ़तार्थ कर धारा नगरी की खोर चल पड़े। यह धारा नगरी प्रमिद्ध विद्वान् महाराज माज की राज शना रहो थी। इस नगरी में प्रवेश परते ही भीज के समय की विद्या को मर्गाद्वीण चित्र नेप्रपटलों पर श्वितित हो जाना है यहा से खाप साहय गद या साहु प्यारे। साहु के किले में भी खाप का एक सम्बग्न प्रयान हुआ। माहु में किसी समय एक लाल घर थे, ऐसा यहा के पुराने यही-लाला में तिला है। जिनमें में खम केनल एक है।

## जंगल में मंगल

यहाँ से श्रागे पूज्य श्री जहाँ भी प्रपारते श्रापके साथ सेकड़ों भक्त जन हो तेते। श्रास-पास के मामों से सु डा के सु ड एफित हो जाते। जिस किसी भी छोटे या घडे माम में विश्राम करते, यही प्रपचन भी होता। ज्यारयान सुनते के लिए उरपुक होगों की भीड़ से छोटे से छोटा गाँव भी बड़ी बस्ती का रूप धारए कर तेता। श्रथमा ऐसा प्रतीत होता कि यहा कोई यहा सा मेला है। एक गाँव से दूसरे गाय की श्रोर विहार करते तो संकड़ों तर नार्रा चर-चार शच पांच मील तक जय-जय घोए करते और मगल गान गाते श्रापके साथ चले जाते। इतने में उधर श्रगले गाँव से जन समूह श्रा मिलता। इस प्रकार मासाउ प्राम विचरते हुए श्रापको इघर कहीं भी एकाकीपन का श्रवभन मही करना पड़ा।

चाँद्रघड़ से तीन मील दूर एक छोटा सा गाँव है। उस गाँव का यह सीमाग्य था। कि उसने पूज्य श्री के परार्पण से पित्र होकर ऐसे दुर्जम दिल्य दिन के दर्शन किये। उस छोटे से गाय में सैंकडों दर्शनार्थिया के एकितत हो जामे से चहल-पहल हो गह। श्रहमद नगर के वैंसिराम जी खाटि कई सज्जन तथा श्रमृतसर से मगवानदास जी श्रादि फई पजानी माई भी दर्श नार्थ यहा श्रा पहुचे।

वान्यारी, शृलिया, चान्यड श्वाटि प्रामों के सैंकडों भक्तजत हो यहा पहले ही मे साथ ही साथ चल रहे थे। बात तो यह है कि पूज्य श्री का प्रताप गाव-गाव में व्याप्त हो रहा था। श्रापका नाम सुनते ही कि पजान केसरी पूज्य श्री पचार रहे हैं, लोग घर चार श्रीर काम घ चें होड़ सहसा श्रापक दर्शनार्थ निकल पड़ते। यहाँ पर श्रहमदगनर चातुर्मास की विनती स्वीकार करली गई। यहां से श्राप मनमाइ पचारे। यहां से श्रापेक होटे मोटे नगरों को परसते हुने श्राप्त में श्राप मनमाइ पचारे। यहां से श्रापेक होटे मोटे नगरों को परसते हुने श्राप्त मनमाइ पचारे। यहां से श्रापेक होटे मोटे नगरों को परसते हुने श्राप्त मनमाइ पचारे। यहां से श्रापेक होटे मोटे नगरों

सवत् १६६६ का का चातुर्मोस अहमट नगर में हुआ। श्रह-मट नगर दक्षिण का एक मुख्य नगर और जिला है। जैनियों के घर भी यहा पंयोप्त संरया में हैं। यहा का चातुर्मास भी महत्व पूर्ण रहा।

एक ग्रुमलामान भाई का सम्यक्त्व प्रहण---

यहा पर श्रुचैन व्यक्तिया म से नानूलाल नामक एक मुमलमान भाई ने सम्यक्त्य प्रदेश किया। उसन पूज्य श्री से सामायिक, प्रतिक्रमण व भक्तामर ष्यादि की जानकारी प्राप्त की। साथ ही बारह प्रतों में से कई ब्रत भी स्वीकर किये। यह पूज्य श्री का श्रुचयायी यन गया।

इसी प्रपार कई स्वतन्त्र त्याग मत्याख्यान व्रत नियम श्रादि भी होते रहे। पूज्य श्री के व्याख्यानों की सपसे यही एक विशे पता यह थी कि श्राप श्रपने व्याख्यानों म ध्यर्व की विद्वता या श्रनायस्यक पाढित्य का परिषय न देकर मीथी करल किन्तु प्रभाव शालिनी भाषा म जनता के लिए उपयोगी विषया तथा खपने हार्षिक भाषों को यड़ी निष्ठा के साथ व्यक्त कर देते थे। धीच भीच भ राचक कया कहानियों एव उदाहरणों आदि से अपने प्रचनन को अत्यत खाकर्षक खीर सरता बना देते थे। खापकी पंजाभी उच्चारण रीतों या टोन तो बढ़ी ही हृदय-पर्सी प्रतीत होती थी। यात तो यह है कि आप व्याख्यान नहीं देने थे प्रतीत होती थी। यात तो यह है कि आप व्याख्यान नहीं देने थे प्रतीत होती थी र समाज की दुस्ताया को देखकर आपके हृदय म एक टीस सी उठती, मही वाणी के ह्या व्यक्त हो जाती थी। आप के क्रान्तिकारी विचार समाज को रूदिवाद के बचनों तथा कुरोतियों के पक से तिकाल कर ख्यान की ओर खमसर करना पाहते थे। यही कारण है कि आपके प्रचेत राज्य को लाखा है हृदय पर तकाल सीचा प्रभाव पद्वा था। आपके वण्टेरों के कारण दशा, तकाल सीचा प्रभाव पद्वा था। आपके वण्टेरों के कारण दशा, तकाल साम प्रभाव पद्वा था। आपके वण्टेरों के कारण दशा, तकाल साम प्रभाव पद्वा था। आपके वण्टेरों के कारण दशा, तकाल साम प्रसाव पीस कारण हो। साम कारा रहता।

श्रद्धमद नगर में कुन्दनमलाजी फिरोदिया का निवास स्थान है। श्राप बड़े सत्य भक्त निर्मीक वक्ता, सच्चे राष्ट्र सेवी स्थानक वासी वकील हैं। श्रीर कई वर्षा तक वम्बई प्राव की एसेम्बली के स्पीकर रह चुके हैं। श्रापने भी पूच्य श्री के उपदेशों से पर्याप्त लाभ उठाया।

यहा पर पूना, दिन्स मालवा, सम्बई व गुजरात आरि प्रान्तों के भाई दर्शनार्थ आते रहते थे। सम्बई क्यारने और पूना स्वर्शने की विनित्या हुई। पूज्य श्री का विचार भी चातुमास के प्रचात अप्रतियच विहार करने का या ही।

श्चापके चपटेशों से प्रमावित होकर यहा की जनता ने एक इमसहाय फंड की स्थापना की, जिससे यहुत चपकारी कार्य हुए। गम्बई के निकट श्रानन्द ऋषि जी से मिलन—

चातुमास बाद पूर्व निर्मायानुसार श्राप क्षोटे-मोटे प्रामी में ार्म प्रचार करत हुए बम्बई के मार्ग पर यढ घले । पूना परस ने

ही प्रार्थना को स्वीकार कर आप रूपाला पधारे। यहाँ पर ऋषि सम्प्रताय के वर्तमान पूज्य श्री श्वानाट ऋषि गी महाराज से साजात्कार हुआ। पढित व्यानन्त ऋषि जी नुप्राथा के बहुत वहे ज्ञाता श्रीर बड़े निद्वान् श्राचार्य हैं। इस तमय छाप युवाचार्य पद पर थे। श्रापने पूज्यश्री का यहे प्रेम-पूर्वक स्वागत क्या, श्रीर पूज्यश्री के प्रति बड़ी भक्ति श्रीर प्रेम का परिचय देते हुए इस दुर्लभ मिलन का पूरा पूरा लाभ उठाया। श्राप नोनों साथ ही साथ प्रवचन किया करते थे। जब दोनों पूज्य एक साथ बैठ कर उपदेशामृत की वर्षा करते तो जन गण मन आनन्द-विभार हो उठता। इस प्रकार कुछ दिनों के स्नेह-

पूर्ण ससर्ग के परचात् पृज्य श्री यहाँ से पूना मघार गये।

पुना में दीचा-

पूना नगर में सेठ गुलराज जी, सेठ चुत्रीलाल जी, श्रादि उत्माही श्रायक हैं। इन लोगों ने पूज्य श्री के स्वागत सत्कार में कोई कसर उठा न रक्तो । यहाँ पर क्पूरचन्द जी नामक चैरागी की दीहा हुई। पूना नगर में दीता देना जैन धर्म की प्रभावना करना था। यहाँ के मराठा लोगों ने भी दीतोत्सव में यहे उत्साह के साथ भाग लिया। यह नीज़ीलय एक यहे खुले मेंदान में हुन्ना था, जिसम इजारों नर नारी सम्मलित हुए। इस श्रवसर पर

भाव प्रदर्शित किया।

पूज्य श्री ने त्याग विषय पर महत्व पूर्ण व्याख्यान दिया।
्रपूना से पूज्य श्री काशीराम जी महाराज चींचवड पघारे

यहाँ कीटा सम्प्रदाय के श्री प्रेमचन्द जो महाराज उराण तीन से निराजमान थे। श्रापने पूज्य श्री का बड़ी मक्ति-भाव से स्वागत

सत्कार किया । श्रीसध ने भी छापके प्रति महान त्याग एवं सेवा

# बन्बई में पदार्पेशा

चींचयड़ से विहार कर घोड़नती, पनवल श्रादि माम नगरी

में धर्म का उद्योत करते हुए आप यम्बई पधारे। यहा पर भी श्रन्यान्य नगरां के समान श्रापका यहा भन्य स्वागत हुआ। सं० १६६७ का चातुर्मास बन्यई में हुन्त्रा । उसी वर्ष पंडित रत्नमुनि श्री शतायधानी रानचन्द्र जी महाराज का घाटकोपर यन्त्रई में, श्रीर ताराचन्दजी महाराज का माहु गा वस्मई में चातुर्मीम हर। पुत्र्य थी पंजाय देसरी फाशीरामजी महाराज का चातुसीम कान्द्रेवाली में निश्चित हुआ था। किन्तु पूख्यश्री शीचआदि की तक्कीफ के कारण चीचपोकली में ही विराजते रहे। आचार्यक्री के श्री भागमक्षणी य पहित रत्नश्री शुक्लचन्द्र जी महाराज आदि चार सातों का चीमासा भी का देवाली वस्वई में हुआ। ये चारों सन्त पूज्य श्री के दर्शनार्थ चींचपोकती आते जाते रहते थे । इस समय पूज्य थी की शारीरिक शक्ति सीए होती जा रही थी। यू तो अहमदनगर चातुर्मास के परचात् से हो शरीर निर्यल होता जो रहा था, पर यम्यई का पानी अनुपूता न होने के कारण यहा विशेष दुर्मलता था गई। पूज्य श्री ने दिन में एक ही थार आहार फरना झारम्भ कर दिया । दिन में पार समय स्या ध्याय करते, और चारां बार ध्यान लगाते । धाप प्रत्येक चातुर्मास में वत्तीस सूरों का स्वाध्याय किया करते थे। साथ ही श्रय धार्मिक प्रार्थों का श्रय्ययन भी जितना होता चलता रहता।

#### श्रद्धत त्याग-भावना

यहा पर आपके पास वैरागी मिद्धराज जो की दी सा हुई। पिहतरल शतावधानी जो महाराज, ताराधन्त्जी महाराज व पूज्य श्री ने मिलकर बीर सध बनाने की योजना धनाई। पुष्य श्री ने उस समय फरमाबा कि—

'यदि सब का एक ही श्राचार्य वन जाय तो बहुत श्रन्छा हो। ऐसी श्रवस्था में सर्वप्रथम में श्रपने श्राचार्य पद का परित्याग कर उसकी श्राह्म का पालन करने के लिये तैययार हूं।'

यह फैमी िन्य छीर खद्मुत खपूर्व त्याग मावना है पूज्य शों के उक्त वाक्ष्म का अवर अवर यह स्पष्ट वापित कर रहा है कि श्रीसच को अव्यन्त सुरुद, सुसंगठित छीर अवंद पनाना ही आपके जीवन का एकमात्र प्रमुख स्पेय था। इसके लिए अवसर उपस्थित होने पर आप यह मे यदा त्याग और विवहान करने के लिए साना मकर के प्रयन्त करते हते हिए साना मकर के प्रयन्त करते हते हैं छीर अपने अनुसार्य हो वार सन्तों को लेकर भी पूज्य आधार्चार्य अनने सी भावना सन्तों को लेकर भी पूज्य आधार्चार अनने सी भावना सन्तों हो वहर पूज्य श्री पंजाय अनने सी भावना सन्तों को तकर भी पूज्य श्री पंजाय के सारी १९० ०० काशीराम जी महाराज भारत भर में सबसे वही सेसाव सम्मदाय है पूज्य पर पर प्रविधित होकर भी सम की पक्ता की रहा है लिए उसे सहये छोड़ हैने को प्रसुत हैं। रोसी के सगमग साधु-साध्वयों तथा लाखों श्रावक माविकाकों के सववित ना पर कोई साधारण पर नहीं है।

ु ६०० मील लम्बे श्रीर ४०० मील चीड़े होत्र के सघ नायक

या पूर्य पर को खाप धीर प्रमु के एक शासन की स्थापना के लिए न्योद्धावर करने के लिय सहर्य तैय्यार हो गये थे। खाप हदय से चाहरे ये कि धीरप्रमु के नाम पर ये जा झचीसों छोटे-मोटे स्वतन्त्र सम्प्रनाय चल पड़े हैं, वे मय एक घीर शासन संघ के रूप में अर्न्यमृत हो आए। इमीलिए वे खाचार्य पर का परिस्थाग कर एक साधारण सेवक ननने के लिए समुदात रहते थे।

भले ही उस समय आपका यह शुभ संकल्प कियातमक रूप प्रहारा न कर सका। पर इससे यह तो स्पष्ट हा गया कि पूज्य भी के इदय में सघ की एक्ता के लिए एक श्वनिष्वतीय लगन थी। श्वीर य इसी के लिए जन्म मर सतत प्रकारील रहे।

यम्बद्ध श्रीसंघ के प्रमुख चेलजी लखम जी माई नघु, मत्री था जमनाटास माई गिरघर माई, सेठ मेच जी भाइ होमण डा० नारायण जी माई, टो० जी० शाह, तथा का फॉस में सेके ट्रियों ने पूज्य श्री के प्रति अवार मिक्त माव प्रदाशित किया। गुजरात में पदार्पण का निर्णय—

पजाय श्रीसंघ की कोर से खब तक खनेक स्थानों पर अनेक यार अनेक हेपुटेशनों ने श्रीमधा में समुपस्थित हो कर पंजाय परसने की आमह भरी चिनतियाँ की थी। इघर पूज्य श्री को यम्बई का पानी भी अनुकूल न होने के कारण शारीरिक स्थाधियाँ ज्यान होने लग पड़ी थी। अत आपने खपना कार्य-क्रम पंजाय के नगरों को स्पर्शन का चना लिया था। क्लिनु इधर सुजरात पाठियायाह के यह पड़े नगरों के कई डेपूटेशन भी मम्बई में पूच्य श्री की सेवा में आये और गुजरात कार्ठियायाइ प्यारने वी शार्थना करने लगे।

पाठियायादी साई तो पान जी ऋषि के प्रचार को स्वाने के

लिए प्रथि ने पीछे ही पह गये। अन्त में प्रथ भी ने आहमरावरा तक प्यार कर फिर आगे वहने की भावना के सम्बप्ध में निर्श्य फरने के लिए कह दिया। इस प्रकार ययि प्रथमों ने सेवा माव से प्रेरित होकर जहमदाबाद की छोर जाने की स्वीछित दे दी थी, तथापि आपकी शारीरिक दशा ऐसी नहीं थी कि यात्रा के कडोर फर्डा की सहन कर सकते।

शरीर से दुर्भेजार होते हुए भी आप सतत फार्य-तत्तर रहते थे। ध्यान ची प्रवृत्ति यह गई थी, यात चीत करना कम हो गया था। आप अधिकतर एकान्त स्वाध्याय और ध्यान में मन्न रहने लगे था। प्रत्येक आवश्यक परामरी तथा उसके सम्य च में निर्णय आहि श्री प० मुनि शुक्जचन्द जी महाराज आदि साथी मुनियों से ही करने पहुते थे। दिशेर अवसर पर ही पूच्य भी के रहीन होने लगे थे। इस समय पूच्य श्री के माय आत्मी नित्र के तिया आत्मुक्त हो गये थे। समाज हित के सिवा आप कभी कोई चर्चीन फर्ते थे। साथ इतने मधुर और प्रिय वचन योलते थे कि दर्शनाथी परम प्रसम्न और सन्तुष्ट हो जाते।

पूड्य श्री के इन्दर्थ में समाजीदार की माचना इतनी प्यक्त घी कि शरीर के साथ न देने पर भी आपने गुजरात की ओर विहार करते का निर्णय कर लिया।

### बम्बई से प्रस्थान-

प्रपत्ने पूर्व निर्णागनुसार पंजाय की छोर प्रध्यान का विचार परित्याग कर काठियावाद परसने की भावना से चानुमीस के समाप्त होते ही यम्बह से विहार कर दिया। यहाँ से प्रध्यान कर मार्ग में खनेक छोटे-यदे प्राम नगरों में सद्धर्म का दिवसदेहरा हैवे हुए खाप गुजरात के प्रमुख नगर खहमदायाद की छोर पढ़ने को।

## गुजरात के पाइसा में

यम्बई से विचरते हुए पूज्य श्री सुरत पथारे। यहाँ के शिवराम जी आर्टि कसाही कार्यवर्ताओं ने आपके स्थागत सस्तार और व्यारमान आदि का मुन्दर आयोजन किया। सुरत का अधिकतर जैन समाज मृतिपूजक है, पर वहा के लोगों ने मी आपका हृदय से स्थागत किया।

### महोंच--

सूरत से आप भड़ोंच पवारे। यहा पर भी आप का यैसा ही स्पागत हुआ। त्यांग प्रत्याख्यान भी हुए। आस पास के कई आई दर्शनार्थ यहा पहुँचे।

#### पड़ोदा---

यह गुजरात की एक कायन्त कहत रियासत है। यहा के होगा पंजाब केसरी की सिंह गर्जना को सुनकर चिक्त हो गये। इधर के संतों में पारस्परिक कृट के कारण आत्म तेज का कही कोई चिन्ह नहीं मिलता, किंतु पंजाब केसरी तो संगठन कीर एकता के प्रत्यक्त प्रतिक ये। यही कारण है कि आपकी वाणी में एक अपूर्व कोज तया मुख मंहल पर दिच्य तेज महाकता रहता या। इसका यहा की जनता पर पर्यान्त प्रमाय पहा।

#### श्रहमदावाद---

श्रनेष प्रामानुप्राम श्रीर नगरानुनगर विचरते हुए पूज्य भी यहा से श्रद्दमदावान पथारे। काठियायाद के श्रमणी यहा ध्वी यार डेपुटेशन लेकर श्राये। काठियायादी भारेयों की श्रात श्रायद भरी विनती को नेखते हुए पूज्य श्री बड़े भारी श्रसमजस में पढ़ गये। राजकोट के भाई प्राशायादी थे, उन्होंने एक दो तीन यार नहीं प्रत्युत ६ थार श्रत्यन्त करण शन्दों में पूज्य श्री से प्रार्थना की थी।

इस यार के छेपुटेशन म सर्व थी खुजीलाक्षजी घोरा ठाकरसी भाई, माणीलाल भाई, प्राल जीवन माइ, पुरारजी शाह ब्यांति मुख्य-मुख्य सज्जनों ने फिर प्रार्थना की। ये सब जैन घमें के श्रन्थें ज्ञाता शावक थे। उनके इत्यों म श्रपने माईगों के रक्षण की उत्कट लातसा तहरा रही थी। पूउप श्री ने इनकी विनती का खादर करते हुत भी श्रपनी स्थिति को देराकर स्विकृति प्रदान नहीं की।

वीरम गाव के कलोल गाँव में पूज्य श्री का मावोद्रे क-

पूज्य श्री श्रहमदायाण से चलकर कलाल गाय पचारे। यहा पर पूज्य श्री जेसिंह भाई, शान्तिलाल माइ के मील के बंगल में विराजे। कलोल में द्रियापुरी सम्प्रताय के पूज्य श्री उत्तमचन्द्रजी महाराज युदाबस्या के कारण स्थार भाय से विराज ए के स्थापने हार्दिक स्थागत, सन्कार तथा मरल स्थमाय से पूज्य श्री की हुएय में विशेष स्थान शास्त्र पर लिया था। यहां पर राज कीट निवासी काठियायाई। भाइयों चा प्रतिनिधि मंदल १० मी वार श्री चर्छों में उपस्थित हुआ। इस मार भी पूज्य श्री ने उत्तर्जा प्रार्थना को स्त्रीकार नहीं किया। इस पर वे लोग श्रास्यन्त निराश हो गये। उनकी श्रास्तां से श्रास् ट्रप्टपाने लगे। प्राय् जीवन भाई ने श्रपनी करुण श्रयस्था का चित्र पूज्य श्रीके व्यार्यान के समय इस प्रकार श्रावित किया कि सबके हृद्य भर श्राये। कानजी श्राप के प्रिध्या धर्म प्रचार का खड़न करने का सामध्ये पूज्य श्री के सिवाय श्रान्य किसी में नहीं है, यह कहते हुए जब श्रापने वहा के बीन समाज की दुर्दशा का मर्मरपर्शी वर्णा किया तो पूज्य श्री के साथी वे मुनिगण भी जो श्रम तक तरकाल प्रजाय पहुचने के लिए श्रावुर हो रहे थे, काठियावाड स्पर्श ने को उद्यत हो गये। इस पर पूज्य श्री का हृद्य भी द्रितित हो गया श्रीर एहींने काठियावाइ की श्रोर विहार करने का संकल्य कर लिया।

इसी समय जाधपुर के भाइयों का एक प्रतिनिधि म डल भी यहा था पहुचा। श्रीर यह प्र्यथी से जोधपुर प्रयारने की प्रार्थना करने लगा। दोनों श्रीर से खीचा तानी होने लगी, पर प्रय श्री ने पहले से ही काठियायाड स्पर्श ने का निश्चय कर किया था, श्रत जोधपुर वासियों को श्राश्यासन देकर श्रापने राजकोट की विनति स्वीकार करली।

घर्म की रहा प निश्या प्रचार के खंडन की प्रवल प्रेरणा से में रित होकर इस वृद्ध और व्यस्वस्थ प्रजान केसरी ने व्यवनी शारीरिक दुर्वलता की परवाह न करते हुए राजकोट की क्षोर विहार कर दिया।

## कानजी-मत-ध्वान्त निवारगा

फानजी श्रीर उनके सिद्धान्त-

कानजी वोटाद रथानक वासी साधु सम्प्रदाय के धुन्रर विशाल गौराकृति, प्रशस्तोन्नत मस्तक, शास्त्रज्ञ अद्भुत व्या स्याता साधु थे उनके न्यास्यानां में जादू का सा आकर्षण रहता था । इनके मस्तिष्क म रख्ये प्रसिद्ध यनने की करण्या जागृत हुई। इस करण्या को साकार रूप प्रदान करने के लिए स्थानकृषा। समाज की दीचा बोड्कर थे खपने खायको प्रदाना करने लगे। उन्होंने कादिवाइ के गाँवों में अपने स्थानक वनाक्षर गाँवों के गाँवों थे अपना अनुयायी यना लिया था। स्थानकयासी, मन्दिर मार्गो खौर दिगान्वर सभी साधुओं को अपने पास रखकर स्वर्थ सभी सम्प्रदायों के प्रधान वन रहे थे, व डॉने अपने 'निजी धर्म प्रस्वाव या। वन्ते साचाव तीयकर मान कर सोलह मिंगारों से सुस्राज्ञित अपसराज्ञों के समान सुरूरी नारियाँ वया मनुष्य रूपो हेवता उनके समस प्रविदिन नृत्य किया करते थे।

यहाँ चीमीसों पण्टे खूय माल उड़ा करते हें छीर जो भी भक्त जाए उसकी वही सेवा सुशुपा होती है। यदि कोइ डब प्रश्न कर बैठता तो ये उसे बहुत बुरी तरह सं डाँट देते। अत कोई प्रश्न करने का साहस ही न करता। उनके भक्त लोग किमी प्रकार का प्रश्न करने ही न देते। वास्तव में उनका कोइ मत या सिद्धान्त नहीं है, अपने वाक्य ही आप्त वाक्य हैं। उहाँ ने सोन-गढ़ में एक भक्य मठ बनाया हुआ है। इस मठ में नानाविय राजसी ठाठ-बाट श्रीर सब प्रकार को सुविवाएँ उपलाय है, पठ क्या है एक्यों पर दूसरी स्वर्गपुरी ही है। ये कानवी च्छिप काठि-यावाइ मर में सोनगढ़ के दिख्य सर के नाम से विख्यात हैं। सिद्धान्त—

इनके श्रटपटे सिद्धान्ता का सिक्षप्त परिचय देना यहाँ श्रप्रा-साह्निक न होगा । इनके मुग्य सिद्धान्त निम्न हें—

१ में बोलता हूँ में चलता हूँ, खाता हूँ में लिखता हूँ ऐसा मानना मिश्यास्व और पासरह है। इसलिए ऐसी मा यता रसने

वालां के इजार गाय भारने के समान पाप लगता है।
२ अधिक मे अधिक कियाएँ करके यह आतमा नवपैयेयक हो
आया, परन्तु आत्मकल्याण नहीं हुआ, इसलिए में सामायिक
करू उपयास करू, ऐसा जो विकला लाना दे वह भयंकर से
भयंकर आतम है। कारण किसी भी किया के करने का

आस का स्वमाव और धर्म नहीं है। इसलिए सामायिक करने वाला सत्तर कोड़ा बोड़ि सागरोपम था मोहनीय कर्म या घता है, और समाई करता हुआ सम्यक दृष्टि निर्जरा करता है।

२ खातमा को मोक्त नहीं होता, परन्तु सममा जाता है। कारण कि खातमा घायी हुई हो नहीं। खोर यह शरीर से भिन्न है, अज्ञान से खातमा ने यह मान रक्त्या है कि मैं घायी हुई हूँ। यह मान्यता टक्त जाय खीर इस प्रकार समक्रे कि मैं श्रुद्ध स्यरूपी ज्ञाता हू और यह समक श्रा जाय वो इसका मोत् हो जाता है।

- ४ स्वेताम्यरों के सिद्धान्त में एक दया का ही वर्णत है, जिससे एकान्त पुष्य बनता है, इसलिए वह छोड़ने योग्य है। त्याग करना, किसी जीप को वचाना, किसी जीय की दया पालना यह खाल्मा का घर्म ही नहीं है। में दूसरों को द्रचाऊ या में दूसरों को दु रा दू ऐसा मानना और करना मिध्यात्य छज्ञान खीर पालयह है।
- ५ श्रात्मा को जान लना मात्र ही सब क्रियाओं का श्रन्त है। यही सम्यक् झान है।
- ६ सन्यक्षान के बाद किया की आवश्यकता नहीं रहती, सन्यक ज्ञान ही मोज है कोई दूसरी वस्तु नहीं।
- ७ शरीर की भिज्ञता जान लेगा धार्मिकता पा लेना है। धर्म किया पालने से नहीं श्रपितु खात्मा से 'ब्रह' या 'में पन' का नारा करने से होता है।
- द्या दानादि कियाएँ मनुष्य को तारने म समर्थ नहीं हैं। ये त्याज्य हैं।
- ६ श्रानन्द में भोगोपभोग क्रते हुए मस्यक् ज्ञान के द्वारा मनुष्य मुक्त समक्ता जाता है मोन्न निराली घत्तु है।

ऐसे ही छानेक भ्रान्त सिद्धान्तों के द्वारा चन्होंने भावकों को छापने बश स कर तिया था।

रपट है कि वक सिद्धान्त आयन्त दोषावह, धनर्यकारी, तया भव्य आत्माओं को पतन के मार्ग पर धमसर कराने याते हैं। धर्म के नाम पर ऐसे विपैले, और लोगों को गुमराह करने याते विचारों का खन्डन करना परमावस्यक था। पर खब तड किसी माई के लाल ने ऐसा साहस नहीं दिखाया था कि कानजी के उक्त फपोल फिल्पत मत के विरुद्ध कुछ कह समे। इसलिए उनके दिन दुगुने श्रीर रात चीगुने प्रचार को बढ़ते देख सुआवकों के हृदय फान्दर ही श्रन्दर दुखी हो रहे थे। पर वे कर कुछ नहीं सकते थे। उन्हें ऐसा कोई वीर केमरी दिखाई ही न देता था जो धम ठोफ कर कानजी मे लोहा ले सके।

सीभाग्य से जय पूज्यश्री पंजायकेसरी भारत भ्रमण करते हुए पम्बई प्यारे तो फाठियावाड़ी श्रावकों के हरणों में एक अपूर्व श्राशा श्रीर उत्साह की लहर दीड़ गइ। उन्हें निश्चास हो गया कि पूज्य श्री पंजाय फेसरी काशीराम जी महाराज ही कानजी की करनूतों की कलाई खोल सकते हैं। इसीलिए इस यार प्रार्थना कर अन्त में पूज्य श्री को काठियायाड़ परसने के लिए मोत्साहित कर ही दिया।

पूज्य श्री तो प्रथम में ही मिध्या मत के ध्वान्त का निवारण करने के लिये सर्वत्र सत्य के सूर्य का प्रकाश करते श्रा रहे थे। इसी धापनी परम कार्राण्क मञ्जति के श्रानुसार पराकाष्ठा की निर्वत्रता और श्रस्वस्थता के रहते हुए मी श्राप काठियावाइ की श्रीर चल ही हो पड़े।

क्लोल से पूज्य श्री वीरम गाँव होते हुए यहमाण राहर, और यहमाण कैंग्य पथारे। यहा के राजा के प्रधान पालनपुर निवामी श्री भणीलाल जी, यहे धर्मानुरागी मजन हैं। उनकी यहन ने दीचा की हुई है, च्यापने पूज्य भी के स्वागत सकार श्रीर क्या र्यान खादि का पूरा-पूरा प्रथा पर धर्म प्रचार के कार्य में स्तुत्य सहयोग प्रदान किया। यहा पर सैंकड़ों माइयों ने बानजी के मत्त का परित्याग कर पूज्य भी से सन्य श्रद्धा प्रदाण की। यहा से श्रापु सीमदी पथारे।

### पालियाद---

श्राप लीमड़ी से पालियाद पहुँचे। यहां के घर्मानुरागी आवसें को देख फर पूज्य श्री ने उन्हें तुद्धिया नगरी के आवसीं से उपमा दी। ये लोग बड़े धर्मप्रेमी, मरलियत्त श्रावक हैं। यहां से विहार पर पूज्य श्री सोटाइ प्रधारे।

वोटाद--

कानजी ने यही पर स्थानकपासी माधुवेश की हाइनर खपना नया पथ चलाया था। उनके मूलचन्द्र जी नामक गुरु भाई बहे ही किया पात्र थे।

ं यहाँ पर फानजी के सत के सानने वाले होगों। भी संख्या बहुत बड़ी थी। बत यहाँ के श्रावकों न पूज्य श्री की सेवा में निवेदन किया कि श्राप फानजी के घारे म यहां हुछ। न कहें, खन्यया सगड़ा हो जायगा, यहा उनके बहुत भक्त खदुयायी हैं।

पूज्य शी ने उत्तर दिया 'जैसे उनको अपने सत के प्रचार करने की स्वापीनता है। वसी 'प्रकार मुने भी वीर-धर्म को पैजाने की स्वत प्रवा है, मुने कीन रोक सकता है, में उपरेश हेना अपना करिक्य सममता हूं। उपरेश रहेनों में मुने 'फोर्ट भय नही हैं। यदि कोई अपनि आह तो में सहुप सहन कर गा।' आपने आगे फिर उन नोगों को तककारत' हुए पहा कि 'यह धर्माताओं के तक्या नहीं हैं, धर्म विधातकों के तक्या हैं। आप 'लोगों ने बर-कर जैन मिद्धानों का खून फर बाता है। यह पालंडी लोग दिन-दहां दें वीर सिद्धानों पर प्रहार करते हैं और अपन लोग पुरुत्य हीन सनकर मय कुछ सहन कर रहे हो। इस प्रकार अपने साधियों को लोते हुए उन्हें अधर्म माग को और प्रकेत रहे हो। अस्त अपने साधियों को लोते हुए उन्हें अधर्म माग को और प्रकेत रहे हो। इस प्रकार कर हो हो। इस प्रकार करने साधियों को लोते हुए उन्हें अधर्म माग को और प्रकेत रहे हो। इस नकर मह कुछ स्वतीय दशा है। अपन लोगों को संगठित होकर उनके मत को एक दम उत्याह प्रकार चाहिए।'

वोटाद में मृतवार श्री महाराज धारि मुनि विराजमान थे। उनके साथी मंत भी विद्वान, बुद्धिमान, क्रिया पान और ध्रात्मार्थी थे। वे स्वय विद्वान होते हुए भी प्रतिदिन पंजान केमरी फे ज्याख्यान सुनने के लिए श्राते थे।

यहाँ पर पूच्य श्री के प्रकिदिन सार्वजनिक ज्याख्यान होते थे। जैन श्राजैन सभी लोग ध्याख्यानों से लाभ बठाते थे। पूच्य श्री ने जनता की श्रापन ज्याख्यानों के द्वारा सत्य मार्ग श्रीर सम्यक्त्य का सच्या स्वरूप समम्भाया।

श्रायके व्यारमानों से बोटार में तहसका सा मच गया। पंनाव केसरी मत की सिंह गर्जना से स्थानीय जनसमृह चिन्नत हो छहा। सभी लोग व्यवनी शकाओं वा मसाधान करने के लिए दिन-रात पूर्य श्री के पास पेटे रहते। व्यार प्रम्तोचर सुनने पालों की भीड़ तमी रहती। यहाँ तक कि ब्यार परने के लिये मी वही किटिनता से समय निकाल जाते थे। तोगों में प्रश्तोचर फर सत्य की रोज करने की रिचे हुस प्रकार जागृत हो गई कि तत्य मिचार करते हुये रात्रि के बारह-एक तक यन जाते। इस प्रकार यहाँ रहते हुए पूर्य श्री पत्राम केसरी ने स्थानीय जनता में एक श्रद्भुत जागृति के साव मर रिये। जिसे देखो उसी में नया जोश, नया उत्साह कीर नवीन चेतना पा प्रवाह रियाई देने क्षारा। परियास यह हुआ कि यह श्रद्ध श्रव्ह जाका का का सक्त भी श्राय से अपनी शकाकों या समायान कर श्रद्ध गील चन गये। जापके प्यारचानों से प्रमाणन कर श्रद्ध गील चन गये। जापके प्यारचानों से प्रमाणन कर स्रद्ध गील चन गये। जापके प्यारचानों से प्रमाणन कर स्रद्ध गील चन गये। जापके प्यारचानों से प्रमाणन कर स्रद्ध गील चन गये। जापके प्यारचानों से प्रमाणन कर स्रद्ध गील चन गये। जापके प्यारचानों से प्रमाणन कर स्रद्ध गील चन गये। जापके प्यारचानों से प्रमाणन कर स्रद्ध गील चन गये। जापके प्रमाणन कर स्रद्ध गील चन गये। जापके प्रमाणन कर स्रद्ध गील चन गये। जापके प्रमाणन कर स्रद्ध गील चन गये से स्रपन गुन्य की महण किया।

पूज्य पजाय फेसरी श्री कोशीराम जी महाराज ने कानजी की दोल की पोल खोलने हुए स्पष्ट कीर निर्मीक शब्दों में मरी समा में कहा कि— 'कामणी की इच्छा 'केवली' यनकर तीर्यंकर दी पण्यो प्राप्त करने की थी। इसके लिए उन्होंने अपने साथियों को अविकास सानी, श्रुतझानी, श्रादि बनाना चाहा। संग्रुत १६ मर्रा विकास के एक व्यक्ति को दीवा हेकर यह प्रपंच फैला दिया कि इस व्यक्ति को अविध सान हा गया है। साथ ही उसे कहा गया कि तुम एक स्थान पर संथारा कर लो, अव्यक्ति पहां गया कि तुम एक स्थान पर संथारा कर लो, अव्यक्ति एक निर्म पर उसे एक मकान में मन्द्र कर दिया गया। उन दर्शन थियों की मीह ने खाकर जिनमें एन्यई के टीट जीट शाह तथा और भी कई माई थे, पृद्धा कि अव्यविद्यान जी कहाँ हैं तो उसर महाई थे। इस पर न्यांकि उन्हों का साह हो। इस पर न्यांकि जी के अवस्त काला होने जान काला होते हुए हैं के उसर मान

पहा गया कि तुम एक स्थान पर स्यारा कर ला, अस्वाका करने पर उसे एक मकान में मन्द कर दिया गया। नव दर्शना धियों की मीए ने आकर जिनमें पन्य के टीज जीठ शाह रही आ ध्वार भी कई माई थे, पूछा कि अवधिशानी जी कहीं हैं? तो उत्तर मिक्षा कि अन्दर नहीं जाना क्योंकि उन्हें के तल झान होने लग रहा दें। इस पर दर्शनार्थियों ने उसे बाहर निकाल और पूछा ता उसने उत्तर दिया कि मुक्ते कोई हान नहीं हो रहा है। कानजी ने मुक्ते या ही मकान में बन्द कर दिया और लाने, पीने को सी एक नहीं देंगे। अन्द में उसके कहने पर उसे घर परुचा दिया। वहाँ उत्तर अपनी सी को तंग किया तो उसने उत्तर दिया कि तू तो मुक्ते छोड़कर साधु हो गया या, अय तेरा मेरा कोई सन्वय नहीं हैं। इस पर भी यह जम मलाकर करने लगा तो उसने अपने अपने अपने अपने आणे की आधुति दें हो। यद दें उनके अवधि हासी जी जी एक कया।

यह है उसके अविध हाती भी भी एक कया।

फ नहीं इसी प्रकार के अनेक प्रपंत्र रचनर संसार को
प्रपंत्र अनुकूल बनाना ही चनका काम है। वे स्त्रियों से पैर
पुजवाते हैं। सोनगढ़ में एक ही स्वान पर मठ पनाकर एउँ
और आक्षस्वर रचकर लोगों को अपने जाल में फसावे हैं।

यह श्रपने व्यापको तीर्यंकर सममत्ते श्रीर कहते हैं कि 'जिस इसी को शका का समाधान करना हो तो वह मेरे सामने बाकर करें। मैं तो वहाँ या कहीं पर भी जाकर शास्त्रार्थ नहीं कर सकता। मुझे कहीं जाकर शास्त्रार्थ और वाद विवट फरने की क्या आवश्यकता है। मुझे कोई शंका ही नहीं है, मैं स्वयं श्राप्त रूप हूं, मुझे सर्वतत्व भासित हो रहें हैं। मैं सत्य का प्रचार कर रहा हू फिर मुझे अपने सत्य में शिका लाने की आवश्यकता । ही क्या है श्विट जिस किसी का मेरे मत में शका हो तो यह यहाँ आकर समाधार कर सकता है।

पर में कहता हूं कि यदि व सन्चे हैं तो अपनी गुफा छोड़कर मैदान में आएं, छीर शान्त्रार्थ करलें। यदि ये हममे शास्त्रार्थ नहीं करते हैं तो ससार को समक लेना चाहिये कि ये छीर उनका मत सर्वया कड़ा है।

में उनसे शास्त्रार्थ करने के लिये वह जैसे मो कहें प्रतिस्रण

प्रस्तुत हूँ।

प्रााथ केसरी की सिंह गर्जना को मुनकर उनका दिल दहल उठा, और वे तब तक सोनगढ़ी की गुफा से बाहर नहीं निकले जब तक उधर पूज्य थी विचरते रहे। पूष्य श्री ने गाँव गाँव में घूम घूमकर लगभग २४ हजार भटके हुए व्यक्तियों को सन्मार्ग दिखाया, और उनके इदय में सम्यक्त्य के प्रति श्रद्धा और प्रह्मपण के भाव जागुत किय।

यांद् पुष्य श्री कानणीं के पीछे पढ़ जाते तो निरिचत ही उत्तकी जहें उलाड़ फेंकते। पर इस काय के लिये लम्बे समय की धापरपक्ता थी और पूष्य भो को पंजाय की खार प्रस्थान करना था। साथ ही खापने पानी सथने की धपेना सद्धर्म के प्रचार में समय विदाना ही भेट्ड सममा। किर भी खापके पाठियायाढ़ परस्ते से समाज को खतुषम लाम हुखा, इसमें हुछ सन्देह नहीं। कानजी के खनेक खनुयायियों ने सत्य तत्व को पहचान कर

प्लीन धर्म की शरण ली। श्रीर जनता में सत्य के मूर्य का प्रवाश जगमगाने लगा।

बोटांद से खाष दांमनगर पद्मार । यहीं पर दामोर माई 'नामक एक बढ़े शास्त्र निष्णात झावक थे । उनका शास्त्रीय झाव 'खगाव था । उनके तात्विक रचेन, अयणीय खीर मननीय होते थे । यहे-यहे सत उनसे तात्विक रचेन, अयणीय खीर मननीय होते थे । यहे-यहे सत उनसे शास्त्रीय विपया का समाधान करते थे । पूज्य श्री ने भी उनसे पूर्वात्र तास्त्र पद्में करते हुए उनकी भूरी-भूरी प्रशास की । दांमोर भाई ने पूज्य श्री के समझ प्रमनी अनेक 'जटित शक्तार्थ है प्रतिवद्य दर्ग, वो उन्होंने इन गकाओं का ऐम सुदंर 'समाधान' किया कि दांमोदर भाई 'खानने विभार हो उत्ते । उनके सुत्व मे सहसा निकल पहा कि-'धन्य है पूज्य भी आज 'तक मेरी इन श्रमाधां का किसी ने समाधान नहीं क्या था ।'

दामोदर भाई समाज के शास्त्र रत्न थे। त्राज वे इस असार संसार को छोड़ कर स्वर्ग सिर्धार गये हैं। रोद है कि उनका वह 'क्रान भी उनके साथ ही चला गया।

मुनि श्री परसरामं जी महाराज भी यही विराजवे थे, उनकी हान गोष्टी, सका-सामाधान, प्रश्नोत्तरों की परम्परा पर्यान्त दिनी तक चलंती रही। उन्होंने पूज्य श्री की कियाशीलता की खत्यम्ब प्रशस्ता की।

दाम नगर'से विहार कर यह मुनिमंदेल 'लाठी खीर लाठी से से खंमरेंली पहुँचा । 'खमरेली के प्रमुंख आवक मेमसुखचन्द्र मार्ड बढ़े उत्साही कार्यकंचा थे, कि तु खार पर भी कानजी का रंग पढ़ गया था,' खार धार्मिक अद्या चित्रत हो गर थे। 1 पूर्य मी स्वाख्यास तथा शका संमाधानी से खार फर खंदाशील वर्न गये, इसी प्रकार खीर भी खनेक कानजी के खतुयाखियों ने फिर धंमें में 'अंद्वा 'रख कर' जैन धर्म को स्वीकार किया। पूर्य मी के प्यारत से अमरेली का श्रीसघ अत्यन्त उत्साहित हुआ।

यहा पर खम्याने से रामलाल प्रादि भाई पूज्य श्री के र्र्श नार्थ खाए। वे प्रेमसुराचर भाई के यहा ठहरे हुए वे। प्रेमसुल चन्द भाई की एक वच्ची वहुत समय से ख्रस्वस्थ थी। रामलाल जी ने उन्हें यहा श्राप इस यञ्ची को पूज्य श्री से 'मंगली' सुन-धाया करें, इस से यह ठीक हो जायगी। तरनुसार पूज्य श्री से शुक्ष दिन मगली सुनने के परचात् यह ठीन हो गई।

विडिया के राजा साहव का व्याख्यान श्रवण--

पूज्य श्री ऋपनी सुनि महली के साथ समरेली से विहया पथारें। यहाँ के राजा साह्य के हदय में इतनी अद्धा भक्ति जागृत हुई कि वे हाटों तक ऋापके व्यारयान श्रवणार्थ उपस्थित रहने लगे।

'जैन धर्म पालन-कर्वा गृहस्य या राजा देश, धर्म, याय की कैसे रचा कर मकता है, राजा साहब की ऐसी ऋनेक शंकाओं का पुत्रव श्री ने रोचक एवं वैद्यानिक दग से समाधान किया। इस विषय पर एक कायन्त प्रभावशाक्षी न्याक्यान भी-हुआ। मान जी ऋषि के अम जाल में पह हुए सैंक्ड्रों सुश्रावकों का यहा पर भी उद्धार किया गया।

यहा से छोटे मोटे मामों में विचरते हुए यह साधु संप जून गढ़ पहुंच गया। यहाँ पर जेटालाल भाइ, प्राग जी भाई वहें प्रसिद्ध व्ययसायी राष्ट्रसेवी धर्मप्रेमो थे। इनकी नग़ज़ना रियामत के प्रमुख व्यक्तियां में वी जाती थी। मुलि श्री प्राण-जीपन जी महाराज भी व्यने शिष्यों सिहत यह गिराजते थे। ये यहे मिलनामार सत थे। यहाँ के मार्चजानिक व्याख्यानों ना भी जनता पर प्योत प्रभाव पड़ा। यहा ने प्रामानुमान निचरते ब्हीर बानजी के मिथ्या प्रचार को रोकते हुए जाप जेत्यर प्रधारे शांति लाल जी, य वनमाली सेठ छादि धर्मानुरागी भाइयों ने यहाँ स्त सेवा का दुर्लभ लाभ प्राप्त किया।

जैतपुर से आए गोडल पधारे। यहा पर गोडल सम्प्रगय की सतिया का विराजना था। एक दीचा भी हो रही थी। पूज्य भी ने दीज़ोत्सव के समय उपस्थित जनता के समझ सम्यक्त श्रीर सत्यसिद्धान्तों पर एक सार गर्भित भाषण दिया। यहा के शायकी न कुछ दिन विराजने की यही आप्रह भरी विनति की, पर राज कोट पहुँचना परमावश्यक था, अत यह विनती स्वीकार नहीं

राजकोट में पदार्पण--

की गई।

गो डल से चलकर पजान केसरी राजकोट छाननी पधारे। यहाँ पर हजारों नर नारी घालक पृद्ध राजकोट ह्यावनी तथा शहर से चलकर मीलों दूर तक रनागत करने के लिए आय । यहाँ के राज-महलों के दरीलाने में जहाँ रोज दरवार लगता है, आपके दैनिक प्रयचन होते थे। कुछ टिनों तक यहाँ की जनता की धपने 'उपदेशामृतों से धाल्हादित कर पूज्य श्रो ने राज फाट नगर में पदार्पण किया। यहाँ पर भी त्रापके स्वागत में सम्मलित हजारी नर नारियों ने आपकी चरण रज से अपने मसकों को पायन एवं सुशोमित कर अपने जीवन को सार्थक वनाया। 'पूज्य श्री के पदार्पण में यहाँ की जनता तो ऐसी आल्हादिव

विराज रहा हो॥ जिधर देखों उधर से ही जानता यह हर्ष के साथ उमदती चली खाती दिखाई देती थी। सर्वे श्री विराणी जी, चुनीलाल जी नाग जी बोरा, ठाकरसी

्रहुई, मानों कोई दिव्य पुरुष या साधात तीर्यष्ट्रर ही उनके मध्य

माई, प्रायाजीयन भाई, मणिलाल भाई, आदि प्रमुख शायकी के सदस्सार के कारण ही पूज्यश्री का राजकोट में पर्रापण हुआ था।

## मुखवस्त्रिकासंवन्दी शंकासमाधान

सौराष्ट्र में घर्म प्रचार करते हुए पूज्य श्री जब विहार कर रहें थे तो स्थान-स्थान म मुखपित के सम्याय में प्रश्त किये जाते थे। बात यह थी कि कानजी पहले द्वेताम्बर स्थानक्यासी साधु थे, चस श्रवस्था में स्वमायत वे मुखपित वायते ही थे। पर उन्होंने अपना जाडा क्यार पने के लिए मुखयित्रका चतार ही। इसलिए लोगों में मुखयित्रका के सम्याय में विशेष शंका समाधान की भावना जागृत हो गई थी।

एक दिस इस सम्बन्ध में विविध शकाओं का समाधान करते हुए पूज्य थी ने उपस्थित जिज्ञासु श्रायकों के समझ इस प्रकार प्रयचन किया—

प्रिय श्राचिक गेरा, तथा साधुसाध्वियों,

जैन साधुष्यों ने मुख पर वा घी जाने वाली मुख वित्रका के सम्पाय में कभी-कभी भ्रम परा कुछ रोकाएँ व्यक्त की जाती हैं। पर स्मरण रखना चाहिए कि जैन धमे का परम प्रमुख चिट्ट मुरा वित्रका ही है। स्वविद्यक्त ब्यानि काल से जैन साधुर्यों के मुखाँ पर मुशोभित रही है। ब्यातिक और नास्तिक धमों में यह भ्रमतर है कि नास्तिक सम्प्रदाय चे नत प्रत्यक्ष की ही प्रमाण मानते हैं, पर खातिक धमें प्रमुख मानत हैं, पर खातिक धमें प्रमुख स्वर्य के हो प्रमाण मानते हैं, पर खातिक धमें प्रत्यक्ष के साथ श्रमुमान और शब्द या

आगम व्यादि को भी प्रमाण मानते हैं। प्रत्येक ब्यारितक के किए शास्त्रोक बात नियम या त्रादेश परम प्रामाण्य हैं। जैन धर्म एक ब्यास्त्रिक घर्म है। श्रत जैन धर्मानुवायी के किए शास्त्र या व्यागम श्रथवा सुत्रों का श्रादेश परम माननीय होना ही चाहिए।

श्वत सयसे पहले हमें यह विचार करना चाहिए कि शास्त्रों में सुख्वस्त्रिका के सन्वय में हुछ श्रादेश है या नहीं। इसका विवे चन करने पर स्थय झात होता है कि जैन श्वागमों भां स्थान-स्थान पर सुख वरित्रका के सम्याय में स्थय निर्देश दिये गये हैं। यही नहीं। उसक आकार-प्रकार परिमाण श्वादि के सम्याय में भी श्वादेश विये गये हैं।

#### शास्त्र प्रांमाण्य---

उत्तराध्ययन स्त्र के २६ वें ष्रध्याय की २३ वी गाया में साधु की पड़िलेहण किया का कम घटाते हुए लिखा है कि--

सुद् पोत्ति पहिलेहिता, पहिलेहिज गोध्वग॥ गोध्द सहय गुसिकों, यस्माई पहिलेहए ॥२३

्यहाँ सर्व प्रथम मुख चरित्रका के प्रतिकेतन का आदेश दिया गया है।

इसी प्रकार उपासक दशाझ सूत्र के प्रथम अध्याय के अध्य ये पाठ में ज्यानन्द जी आवक के अधिकार में वहा गांगा है कि

स्तत्व स अगव गोयमे चहत्त्वस्य पारखगामि पह माए पीरिसिप ! "साउकाव केरह, । विद्याण पीरिसिप उक्तवा, जिक्तवाह, "बहुवाए पारिष ! सातृश्य अथवल, मस भते गुह पोलिण पहिलोपह रचा मायण वायाह पहिलोहेड भावण पसमह रखा !'

भगवती सूत्र में भी मुख पत्तिका का स्पष्ट निर्देश दिया गया है। अत स्पष्ट सिद्ध होता है कि समम जैन शास्त्रों में मुख यिहतका जैन माधु के लिये परमानण्यक मानी गई है। प्राचीन युग के सभी जेन साधु अपने मुखा पर मुख विद्यक्त बाधते थे। किन्तु आधुनिक मृतिंपूनक स्वेताम्यर हिमन्यर आि मनदायों को मानने वाले जैन साधुआ ने उसे मुस्र पर से उतार दिया है। जैन धर्मात्रलम्बी होते हुए भग्गवान महाधीर स्त्रामी, पार्वनाथ भम्नु और ऋषभ नेव स्वामी के मतावलम्बी माधुओं के लिए यह मवेथा अशस्त्र या कि वे मुख्यत्ति का सर्वया त्याग कर हैं। इम लिए उन्हाने मुख से उतारते हुए एक वजा ही विचित्र और लगाडा सा यहाना हु द निकाला कि जैन साधु के लिए मुस्र विश्वका आवश्यन दे इनमें तो छुछ संन्ह नहीं, किन्तु मुख्य विद्यक्त आवश्यन दे इनमें तो छुछ संन्ह नहीं, किन्तु मुख्य विद्यक्त आवश्यन दे इनमें तो एछ संन्ह मुख्य विरक्त उतारते हुए अपने हाथ में एक कपड़ा रखना गुरू कर दिया और वोलते हुए तथा वात्यीत करते समय उम क्ष्यहें को हाथ से मुख के आयो करने लग पड़े। उसी 'इस्तयस्त्र' को यह लोग ' मुख विद्यक्ता' करने लग पड़े। उसी 'इस्तयस्त्र' को यह लोग ' मुख विद्यक्ता' कहने लग पड़े।

भला इन लोगों से पूछा जाय कि जिसका नाम ही 'मुत यिन्नवा' है यह भला हाथ में पेसे रह सकती है। यह वो वैसी ही बात हुई जैसे कि कई कर्ण 'फूल' को कहे कि हाथ की चागूठी कर्ण 'फूल' है। खरे भाई कर्ण 'फूल' तो उसी को पहेंगे, जो कि काना म पहना जाय। खयवा थू कहे कि लोई होश पर्ण फूल को हाथ में लिए किरे और कहे कि देखों मेरे पाम कर्ण कुन है, पर में इसे कानों में न पहन पर हाथों में लिए फिरती हूँ' तो सभी लोग उमे मूर्र्य नहीं तो फ्या कहेंगे। 'सिस्टवाय' को हाथ पर ही चाँचा जाता है यदि कोई उसे हाथ में लिए फिरे तो कोई उमे समस्वार नहीं, यह मकता। ध्रंगुलियों म घारण किए जाने वाले खामुपण को ही अगुलीयक या खंगूठी कहते हैं, पर जै कोई खगुलियक को 'ख गुलियों में न पहन वर हाथ में रसे र खिचत न होगा।

इसी प्रकार जो साधु मुख वित्यका को मुख पर न यावव हाय में जिप किरते हैं, उह क्या कहा जाय। किर ये कोग न जा क्यों दुरामह बरा ऐसा कहने का साहस करते हैं कि शासी मुखपरिच का तो वर्षी है, पर कही यह श्यन्त आहेरा नहीं है। मुखपरी मुख पर ही याघी जाय। ऐसे कोगों के समापाय महां डुक्क ऐसे प्रमाण ज्यस्थित करते आवरयक हैं, जिन से या स्पष्ट सिद्ध ही जाय कि मुख पश्चिम को पहले सभी साह चाहे यह एमेनान्यर हो चाहे दिगन्यर मुख पर ही यायते थे

चाह वह रमहान्त्र हा चाह हिरान्त्रर मुख पर हा यापत य मुख विश्विक को हाथ में रखने को प्रया सर्वया करोल कलिय और श्रवीचीन हैं। इसके इसके लिये इम सर्वप्रयम हाथ में मुख पत्ती रखने वाले मृर्ति पूजकों के मान्य प्रत्य महानिरीय

सूत्र के ७ वें कथ्याय का पैक प्रमाण देते हैं पद्य किला है कि— कान में डाली हुई गुलवरित्रका के विना इरिया वही किया करने पर साधु को मिथ्या दुण्टत या पुरिमार्ट प्रायश्वितकाता है।

'इसी प्रकार देवसूरि जी' समाचारी प्रन्थ में जिलते हैं कि-''मुख वस्त्रिको प्रतिसेय्य मुखे प्रथा''

अर्थात् "मुख-यित्रक की प्रतिलेखना कर मुँह पर याच कर"
 (३) भुयनमानु केयली के रास म रोहिणी के अधिकार याती

६६ वी दल में लिखा है कि
"ग्रह पत्तिए मुख याधी-नेरे" हुमे मेसी हो जैम,
विम मुखे हु चों देहनेरे, बीजे सेसाए केम 11811

अर्थात रोहिणी कहती है कि है गुराणी जी । जिस प्रकार

मुख यस्त्रिका मुख पर याधकर तुम वैठनी हो, उन प्रकार मुख पर डु चा देकर दूसरे से कैसे येठा जाय।

यही तक नहीं स्थानक नासी साधुओं के समान ही मृतिं पूजक आचार्यों ने भी मृतक साधु के मुख पर भी मुख घरित्रका वाधने का सप्ट कादेश दिया है। साधू समाचारी में लिखा है कि-

मयग क्लेपर ६ वित्त कुकु माइहि विकि पित्ता य श्रवग घोल पह धरि हाविय, "पुत्ति मुखे बचीय" श्रादि

इन सय प्रमाणों के श्राधार पर यह वलपूर्वक कहा जा सकता है कि मुख यस्त्रिका जैन साधु का श्रपरिहार्व किंग या चिन्ह है।

जैनेतर शास्त्र या पिद्धान भी जहाँ-जहाँ जैन साधु का घर्णन करते हैं वहा उसकी सबसे यही विशेषता यही बताते हैं कि उनके मुख पर भुस विशेषका माची रहती है। शिवपुराण झान सहिता अध्याय २१ के २४ वें स्त्रोक में जैन साधुआ का पर्यान करते हुए लिखा है कि—

#### इस्ते पात्र द्यानास्य तु दे वस्त्रस्य धारकाः।

मजिनाम्येव च बासांमि धारय तोऽत्यभाषिणः ।

इन सय प्रमाणों से श्राशा है श्रव यह तो मली-माँति समक में श्रा गया होगा कि शास्त्रों में सर्पत्र मुखपत्त की मुख पर बाघने का ही बल्लेख है, हाथ में रखने का कहीं नहीं। मुखपत्ति के लाभ---

मुँह पर मुख पहित्रमा या घने का बहेरव, प्रयोजन या लाभ तो स्पष्ट ही है कि जैन साघुओं के लिए पंच महात्रतों का पालन परमायरवक है। उनम सर्वप्रथम झहिंसात्रत के पालन के लिए मुरर पहित्रका परम सहायक है। यायुकाय जीयों का शस्त्र यायु ही है, मुल से निकनी हुई पूयास यायु के द्वारा उन वायुकाय जीयों की धाले धामूरण को ही धंगुलीयक या धंगूठी कहते हैं, पर जैसे कोई ऋगुलियक को 'ध गुलिया' में न पहन कर हाथ में रखे डो उचित न होगा।

इसी प्रकार जो साधु मुल विश्विक को मुल पर न यापपर हाय म लिए फिरते हैं, उन्हें क्या कहा जाय। फिर ये लोग न जाने क्यों दुरामह यश ऐसा कहने का साहस करने हैं कि शालों में मुख्यित का तो वर्योन है, पर कहीं यह सगट खादेश नहीं है कि मुख्यिती मुल पर ही वाधी जाय। ऐसे लोगों के समाधानार्य यहा कुछ ऐसे प्रमाण उपस्थित करने ध्यावश्यक हैं, जिन से यह स्पन्ट निद्ध हो जाय कि मुल विश्विक प्रकेत मुले हो साधु चाहे घह खेतान्यर हो चाहे दिगम्यर मुल पर ही बायते थे। मुल विश्वक की साधु चाहे पह खेतान्यर हो चाहे दिगम्यर मुल पर ही बायते थे। मुल विश्वक की की प्रया सर्वथा करोज कल्पित और खर्वीना सी इसके इसके हत्ये हम सर्वप्रयम हाय में

मुख पत्ती रखने पाले मूर्ति पूजकों के मान्य प्रय महानिरीय सूत्र के ७ वें बाज्याय का एक प्रमाण देते हैं यहा लिखा है कि— कान में डाली हुई मुख्यितिका के पिना इरिया यही किया

करने पर साधु को मिथ्या दुष्कृत या पुरिमार्छ प्रायश्चित श्रावा है। 'इसी प्रकार श्वसूरि जी' समाचारी प्राय में लिखते हैं कि—

"मुख वस्त्रिकां प्रतिशेषय मुखे बच्चा"

अर्थात् ''मुख-यश्तिक की प्रतिलेखना कर मुँह पर वान्य कर' (३) सुवनमानु केवली के रास मं रोहिणी के अधिकार वाली

(३) सुवनमानु केवली के रास में रोहिली के अधिकार वाली इह भी छल में लिला है कि

"मुद्द पतिए मुल माधी-नेरे" मुमे बेसी हो जेम, तिम मुखे दु जो देहनेरे, बीजे विसाए केम ॥३॥ ऋषात रोहिणी कहती है कि दे गुराणी जी ! जिस प्रकार

मुख वित्रका मुख पर याधकर तुम येठती हो. उत प्रकार मुख पर इ चा देकर दूसरे से फैसे बेठा जाय।

यहीं तक नहीं स्थानक वासी साधुओं के समान ही मृति पूजक श्राचार्यों ने भी मृतक साधु के मुख पर भी मुख विश्वका घांघने का स्पष्ट भादेश दिया है। माथु समाचारी में लिखा है कि -

मयग कतेवरं इ वित्त कुकु माइहिं विक्तिं पित्ता प भवग घोल पह परि हायिय, "पुश्चि मुखे बचीय" भादि

इन सब प्रमाणों के श्राधार पर यह बलपूर्वक कहा जा सकता है कि मुख बिल्लका जैन साधु का अपरिहार्य किंग या चिन्ह है। जैनेतर शास्त्र या विद्वान भी जहाँ-जहाँ जैन साधु का वर्णन करते हैं वहा उसकी सबसे बड़ी विशेषता यही बताते हैं कि उनके मुख पर मुख यस्त्रिका याची रहती है। शिवपुराण ज्ञान सहिता श्रध्याय २१ के २४ व श्लोक में जैन साध्या का पर्णन करते हुए लिखा है फि---

### इस्त पात्र वभानास्य तु है वस्त्रस्य धारकाः ।

मिलनारयेव च बासीसि चारवन्तोऽस्वभाविकः ।

इन सब प्रमाणों से धाशा है खब यह तो भली-भाँति समफ में था गया होगा कि शास्त्रा में सर्वत्र मुखपत्ति को मुख पर बाधने का ही उल्लेख है, हाथ में रखने का कही नहीं।

मुखपत्ति के लाम---

मुँड पर मुख्य पश्चिमा या धने का बढेश्य, प्रयोजन या लाम सो स्पष्ट ही है कि जैन साधुन्त्रों के लिए पंच महावर्तों का पालन परमायस्यक है। उनम सर्वप्रथम ऋहिंसायत के वालन के लिए मुख यरित्रका परम सहायक है। याद्यकाय जीवों का शस्त्र याद्य ही है, मुख से निकली हुइ पूरास वायु के द्वारा वन वायुकाय जीवों की

हत्या न हो इसीलिए जैन साधु धहर्निश श्रपने मुख पर मुख पस्त्रिका वाँधे रहते हैं।

इसके श्रतिरिक्त मुख यिनका जैन साधुओं का प्रधान क्षिय या चिन्ह भी है। सभी साधुओं का श्रपना श्रपना कोई न कोई चिन्ह होता है। श्रीर जैन साधुओं का यही चिन्ह है।

इस प्रकार पूज्य श्री ने वतलाया कि सभी जैन साधु चाहें वे किसी भी सम्प्रदाय के हो पहले मुखबति वा चते ये। मूर्तिपूजक साधुओं के अनेक प्राचीन चित्र उपलब्ध होते हैं, जिनके मुखं पर मुख विस्त्रका बाबी हुई हैं। मुँहपत्ति चर्चा सार्' नामक पुलक में वे चित्र प्रकाशित हुए हैं।

इतना होने पर भी बुछ लोग यह छुर्तक करते हैं कि 'शाओं में। 'मुख पत्ति' को पानों में घागा, पिरो कर या घना कही नहीं लिखा ।

सो यह तो प्रत्यच्च सिद्ध थात है। जब मुँहपिन को मुख पर पा चना प्रमाधित हो गया तो उसमें सबसे सरका छोर सुविधा जनक उपाय धागे में या घने के सिवाय छोर काई नहीं है। धागे को कानों में पिरोकर मुँहपित या पने से खनेक काम हैं, जैने कि इस प्रकार पा घने से वायुकाय जीयों को पिराधना भी नहीं होतों और भाषण थात चीत था प्रयचन छादि कार्य भी स्वामाविक ह्रप से हो सकते हैं। इसके खतिरिक्त पानी खादि पीते समय पार चार खोलने या वा घने का कमड़ा भी नहीं रहता।

श्रत जैन साधुओं को मुख विश्वम श्रवस्य याधनी ही चाहिए। हाथ में वहत तो आवक या साधारण होगों को भी रदत्ता ही चाहिए। ऐसा करने से वायुगय जीवों की विराधना से रत्ता तो होती हो है माथ ही श्रवने मुख, को स्वास बायु हाए कीटाणुषा का दूसरे व्यक्ति पर खाक्रमख या मुख मे थूक के क्षीटें खादि पड़ने का भव भी नहीं रहता। बाहरी दृषित वायुक्तख या कीटाणु,भी हमारे मुख में प्रविष्ट नहीं हो सकते।

यदि कोई पहें कि स्वासोच्छ्वास तो नासिका के द्वारा भी होता है, उससे भी वायुकाय जीवों की हिंसा हो जायगी तो यह पहना भी तर्ष संगत नहीं प्रतीत होता। क्योंकि प्राफ़ुतिन चायु श्रीर विशेष रूप से प्रवाहित वायु की गांत म वडा श्वन्तर होता है। नासिका द्वारा निस्त वायु की गांत म वडा श्वन्तर होता है। नासिका द्वारा निस्त वायु से वायुकाय जीवों की हिंसा का भय जतना नहीं रहता जितना कि सुख नायु से। साथ ही स्वामी-च्छ्वास से नहीं प्रखुत नंगे मुख भाषा थोलने से वायुकायजीवों की हिंसा होती है, ऐसा भगयान का कथन है।

भगवती शास्त्र में भरन का उत्तर देते हुये भगवान् ने कहा कि इन्द्र भी जम सुले सुख योलता है तो सायदा भाषा वोलता है और सुख दक कर यालता है तो निरयदा मापा वोलता है।

धत शास्त्र धतुसान और प्रत्यघ तीनों प्रमाणां से यह भली-भाँति सिद्ध होता है कि सुर विस्त्रका जैन साधु मां का परमाव स्वक चिन्त है। सूर्ति पूजक या स्थानकतानी ध्याटि सभी जैन साधु पहल अपने सुर्तों पर सुरा विस्त्रका वा चते थे। यही वारख है कि सभी जैन साधु जो दुरामह या पद-गाठ से होन हैं, वे चाह सहपति वा चे या न या चे परन्तु यह स्वौकार ध्यस्य करते हैं कि जैन साधुओं को मुह्णि ध्यस्य वा चनी चाहिए।

श्रात्माराम जी या विजयानन्द जी सूरी नामक मूर्तिपूजक श्राचार्य ने तो श्रात्मच द जी के नाम लियो प्रत्र में स्पष्ट लिखा था कि—

'सुद्दपत्ति यिशे हमारा बहना इतना ही है कि मुद्दपत्ति बा धनी

हत्या न हो। इसीलिए जैन साधु श्रहर्निश श्रपने मुख पर मुख चित्रका वाँघे रहते हैं।

इसके खितिरक मुख विस्त्रका जैन साधुकों का प्रधान िया या चिन्ह भी है। सभी साधुजों का खपना धपना कोई न कोई चिन्ह होता है। खीर जैन साधुजों का यही चिन्ह है।

इस प्रकार पूज्य श्री ने यतलाया कि सभी जैन साधु णाई ये किसी भी सम्प्रनाय के हो पहले मुख्यति वा चते थे। मूर्विपूजक साधुओं के अनेक प्राचीन चित्र उपलब्ध होते हैं, जिनके मुखा पर मुख यस्त्रिका याची हुई हैं। 'मुँ इपिंच चर्चा सार्' नामक पुलक्षों ये चित्र प्रकाशित हुए हैं।

इतना होने पर भी हुछ होग यह कुर्नक करते हैं कि 'साह्यें में 'मुख पत्ति' को कानों में धागा। पिरो कर वा धना कही नहीं लिखा।

सो यह तो प्रत्यहा सिद्ध थात है। जब भुँहपित को सुब पर धा चना प्रमाणित हो गया तो उसमें सबसे सरक छीर सुधिया जनक उताय धारो में बा बने के सिवाय छीर काई नहीं है। धारी को कानों में रिरोकर सुँ हपित धा बने से, बनेक लाम हैं, जी हों इस प्रकार पाण्यने से यायुकाय जीवों को विराधना भी नहीं होंगी छीर भाषण बात चीत या प्रवचन छादि कार्य भी द्वार्गाविक ह्रेप से हो सकते हैं। इसके छातिरिक पानी छादि गीते समय मार बार रोहके या बा चने का कराड़ा भी नहीं रहता।

धव' जैन साधुओं को मुख विश्वका धवस्य या चनी ही पाहिए। हाय में वस्त्र तो। आयक या साधारण लोगों की भी। रखना ही चाहिए। ऐसा करने से यायुकाय जीगों की त्रिरायना से रक्ता तो होती ही है माथ ही अपने मुखः को स्वास वायु हरए फीटाणुष्ट्रां का दूसरे व्यक्ति पर आक्षमण् या मुख मे भूज के छीटें जादि पड़ने का भय भी नहीं रहता। वाहरी दूपित वायुकण् या कीटाणु भी हमारे मुख में प्रविष्ट नहीं हो सकते।

यदि कोई कहे कि स्थासोच्छ्वास तो नासिका के द्वारा भी होता है, उससे भी वायुकाय जीवों की हिंसा हो जायगी तो यह कहना भी तर्ष संगत नहीं प्रतीत होता। क्योंकि प्राष्ट्रतिक वायु और विशेष रूप से प्रवादित वायु की गित म वड़ा प्रस्तर होता है। नासिका द्वारा निस्त वायु से वायुकाय जीवों की हिंसा का भय बतना नहीं रहता जितना कि मुख नायु से। साथ ही स्वासोच्छ्यास से नहीं प्रस्तुत नमें मुख भाषा बोलने से वायुकायजीयों की हिंसा साथ ही। साथ ही प्रस्तुत नमें मुख भाषा थोलने से वायुकायजीयों की हिंसा होती है, ऐसा भगवान का कथन है।

भगवती शास्त्र में परन का उत्तर देते हुये भगवान् ने कहा कि इन्द्र भी जघ खुले गुख घोलता है तो सावदा भाषा घोलता है खीर मुख ढक कर घोलता है तो निरयद्य भाषा घोतता है।

श्रत गास्त्र श्रतुमान श्रीर प्रत्यत्त तीनों प्रमाण। से यह भली भौति सिद्ध होता है कि मुत्त वस्त्रिका जैन साधुमां का परमाय स्प्रक चिन्हा है। मूर्ति पूजक या स्थानकनासी ध्यादि सभी जैन साधु पहल अपने मुत्तों पर मुख यस्त्रिका वा घते थे। यही कारण है कि सभी जैन साधु जो दुरागह या पत्त पात से होन हैं, ये चाहें मुह्यति पा चे या न वा चे परन्तु यह स्थीकार ध्यत्य करते हैं कि जैन साधुओं को मुह्यत्ति श्रवस्य वा चनी चाहिए।

ध्यात्माराम जी या विजयानन्द जी सूरी नामक मूर्तिपूजक ध्यापार्य ने वो ध्यालमच द जी के नाम लिटो पत्र में स्पष्ट लिखा धा कि—

'मुद्दपत्ति विशे हमारा कहना इतना ही है कि मुद्दपत्ति यान्यनी

भानतों के साधुकों से उत्तेचा है। सरहाता भी जैसी इनके हरण मं दे वैसी ही बाहर फलकती है।

यहाँ पर पहितरत श्रीशुक्तचन्द्र जी महाराज के व्यारयानीं का श्रच्छा प्रभाव रहा। इस प्रकार राजकोट का यह चातुर्वास काटि-यायाड़ी माईयों के लिए वड़ा ही लाभदायक रहा। चीमासे के समाप्त होने पर पूज्य श्री ने यहाँ से यिहार कर दिया।

इजारों नर-नारियों ने इस विहार में माम लिया। यहाँ जाम नगर के श्रीसघ ने पूज्य भी को प्रार्थना की कि खाप दो वर्ष तक यहीं विराजकर लोगों की शद्धा को ठीक करने के लिए धर्म प्रचार कीजिए। किन्तु पूच्य श्री इस प्रार्थना को स्वीकार न कर सक।

मोरवी श्रीमंघ की छोर से मगनलाल भाइ । आहे कह भाईया ने राजकोट में शाकर पूज्य श्री से मोरवी परसने की प्राथना की थी। तक्ष्मुसार छाप मोरघी वधारे, यहाँ पर सेठ हीरालाल जी भाई शास्त्र श्रीर स्तोक के श्रव्हे जानकार थे, व अवधान प्रयोग भी परते थे। आप कियापात्र योग्य सर्वमी के सिवा किसी दसरे को घन्दना नमस्कार नहीं करते थे। व्याख्यान में थात यात म तर्क करने भी इनकी प्रयुक्ति थी। प्रश्न भी इनके इतने गम्भीर होते थे फि कोई साधारण व्यक्ति उनका उत्तर नहीं दे मक्ता। पर पूज्य श्री ने उनकी शकाश्री का इस प्रकार समाधान किया कि यह सर्वथा सन्तुष्ट हो गये। इस पर सय लोग कहने होंगे कि हीरालाल जी माई का खाज तक किसी ने समाधान नहीं किया था पूज्य श्री ने ही छन्हें सन्तुष्ट किया है। यहाँ पर किंध-रायचन्द जी के शतुयायों भी थे, वे अपना ज्याख्यान श्रादि श्रालग ही करते थे। मोस्यी में ७०० को लगमग स्थानक यासी जैन घर हैं, यहाँ आपने वैद्यानिक न्याख्याना का यहा प्रमाम हुआ।

मीरवी से विहार कर आप धागधरा पथारे। वहा से पाटन की खोर विहार हुआ। पाटन से सिद्धपुर और पालनपुर पघारे। यहाँ के सेठ अमृतलाल जी भाई वहे समाज सेवक उत्साही कार्य कर्ता थे। वे पूज्य श्री का स्वागत करने के लिए यम्पई मे पालन पुर आप थे, पर उनकी यह मनोकामना पूर्ण न हा सकी, पूज्य श्रो के पालनपुर में परार्थण के पूर्व ही हदय गति रुक जाने से उनका रत्य वास हो गया। यका धर्मश्ली केसरताई ने पूज्य श्री का अपूर्व स्वागत किया, और मेवा का लाभ लिया। यहाँ के श्रीसच ने तथा अन्य लोगों ने भी पूज्य श्री के उपदेशों से पर्याप्त लाभ उदाया। राजकोट के भाई पालनपुर तक पूज्य श्री के साथ पथारे थे।

पालतपुर से प्रस्थान कर पूज्य थ्री पंजाय केसरी ग्रामानुपाम विचरते हुए लम्या मार्ग पार कर देलवाड़ा पथारे। वहाँ देयराज माई की दीला हुई। यहाँ के पुलिस इन्सपेक्टर मजीठा निवासी लाला काशीराम जी पंजाथी ने महाराज थ्री के प्रति यद्दी सिंह लाई। ऑफ मिलवरा दो पुलिस कास्टेबलों को शिवगंज तक आपके साथ मेज दिया। देलवाड़ा से चलकर पूज्य थ्री श्रायु व अपलागढ़ पपारे। आपके मिन्दर हापनी श्रापनी कला कीशल के कारए पूज्य थ्री श्रायु व अपलागढ़ पपारे। आपके मिन्दर हापनी श्रापनी कला कीशल के कारए विस्त मर में विच्यात हैं।

श्रम्बलगढ़ में विराजगान मूर्ति पूजक संत भी शान्ति विजय जो ने पूज्य श्री की सेवा में श्रायू में फड़ताया था कि मेरे पैर में बोट खाइ हुई है, फत में आपको सेवा में उपस्थित होने में विवश हूँ। पूज्य श्री स्वयं श्रम्बलगढ पदार कर दर्शनों ने श्रमुमरीत करें तो पूज्य श्री सेवा श्रमुख्य श्री ने श्री श्रमुख्य चन्द्र औ महाराज खादि संतों को उनके वाम भेजा। इन संतों का उन्होंने यह भक्तिमाद में स्वागत मन्कार किया।

# दिगम्बरो की विचित्र मान्यता

जैसा कि पहले कहा गया है भानजों की रुमान निगम् सम्प्रदाय की श्रीर श्रीयक थी। श्रत यहाँ पर पूज्य श्री ने कि स्वर सम्प्रदाय के सिद्धा तों के सम्बाध में विचार व्यक्त करते हु पताया कि—

यद्यपि दिगम्बर सम्प्रदाय भी जैनवर्म ही की एक शाल है पर फिर भी उसकी बहुत सी मास्यता*ँ वि*चित्र हैं। जैह

जैन साधुकों को नग्न ही रहना चाहिये, हमी झी सुक्ति नई होती, फेपली बाहार नहीं करते शादि टिगम्बरा की ये सायवारी सर्वमा निर्मूल हैं। सर्व प्रयम दिगम्बरों की प्रमुख माग्यती साधुकों के नग्न रहने के विषय म पूज्य थी ने यताया कि—

भगवान् महावीर के श्रमण संघ में और हो श्रुनि संघ आफर सम्मिलित हुए थे। पहला भगवान् पार्श्वनाय का श्रुनि संघ को वतुर्याम ध्यांत् चार महा मत वाला भा, यह विविच एक वाले चारां का वार सहा से से वे के श्राचार्य के शाकार्य के शाकार के शाका

#### टिगम्बरों की विचित्र मान्यताएँ

अवस्था के एक शिष्य का सघ है, जो प्रवानतया नग्न ही करता था। इसका स्त्राचार्य लोहार्प्य या स्त्राय कोई था, जि अपने गुरु की आझा स्त्रीकार कर अपने गुरु के भी गुरु भग महाथीर स्वामी के सघ म प्रतेश किया था।

श्रा सूत्र कृताङ्ग श्रीर भगवती सूत्र में इस मुनि सद विस्तृत वर्णन मिलता है।

'एनसाईक्लोपीडिया श्राफ रीलिजियन एउ एथि

योल्यम १ प्रष्ठ २४६ में ए एफ आर होश्ररनल साह इस मुनि संघ का परिचय देते हुए लिखा है कि-उसके मत में १ शीतोत्क २ बीजकाय ३ श्राधाकर्म श्रीर ४

मेयन की मना नहीं है। (सूत्रकताङ्ग) ये अचेलफ हैं मुक्ता

हैं इस्तावलेपन (करपान) हैं। एकागारिक (एक घर स श्र कर्मी भिन्ना लेने याले ) हैं। ( मज्मिमनिकाय पृ० १४४ व ४ यह मत पुरुपार्थ, पराक्रम का निपेध करता है श्रीर नीयित को

प्रधान मानता है। इस संघ की सुनि परम्परा आजीवक है शिक लगम्बर आदि नामाँ से विख्यात हैं। चारम्य में यह श्रमण सब श्रविभक्त था। उसमें न वस्य

एकान्त प्राप्रह था न नग्नता का हो, इसी प्रकार छ सी तक श्रविभक्तता बनी रही। पर याद में दिगम्य एन की प्रधा देकर श्राजीयक सब श्रलग हो गया। उस समय उसके धार

शिवभृति और कुन्दकुन्द आति थे। विगम्बर माधु नग्नता के लिये यह तर्क उपस्थित कररे

कि पंच महाव्रतपारी साधु को परिवह नहीं रखना चाहिये, य पात्र श्रादि का स्थाग करना चाहिये। पर स्मरण रत्नना चा कि डिगम्बर शास्त्रों में भी मृद्धी श्रयीन् ममत्त्र का परिप्रह है। दिगम्बर साधु भी मोर के पत्नों की पिच्छी, कमहल, पुससाक जिद उपाधि रखते हैं, पर उनमें मूर्छी न होने के कारण ही वन्हें अपिरमिश कहा जाता है तो क्या कारण है कि श्वताम्बर आदि साधु वस्त्र ज्यादि उपाधि ररतने से अपिरमिशी न कहलाएँ। साथ ही ज्याचार्य कुन्दकुन्द ने पाँच प्रकार के वस्त्रों का निपेष किया है। इसका अर्थ यह है कि उन पाँचों के जातिरिक अन्य वस्त्रों को साधु धारण कर सकता है। दिगम्बरी का कथन है कि जा साधु धारण कर सकता है। हगम्बरी का कथन है कि अर्थ पासी जी महाराज भी नाम माने अचेत परिवह मानवें हैं। इससे सिद्ध होता है कि साधु को नाम ही रहना चाहिये।'

किन्तु इस पिएह मे तो नग्नता की नहीं प्रखुत वस्त्रों की ही सिद्धि होती है। क्योंकि जिस प्रकार क्वा और पिपासा के सद्भाव में खाहार और पानी की खायस्यकता होने पर भी 'अप्राधुम्ता स्नाहित कारण खाहार पानी न मिले, या कम मिले तो मां काम चला लेंकें दू ल न माने और सन्तुष्ट रहे। इस पिरिश्वात में वहाँ चुत पिपासा परिवह माने जाते हैं। जा संवर कर दें हैं। जी क्या पानी का छोड़ कर बैठ जाना तपस्या मानी जाती हैं जो निर्जर का कारण रूप है, इसी प्रकार क्या की खादस्यकता होने पर भी निर्दोप न मिलने के कारण खल्य यस्त्र से चलना पड़े या विना यस्त्र रहना पड़े, उत अवस्या में अचेल परिवह माना जाता है। जो समर रहन है। और यस को छोड़ येंड जाना काय करेश रहन वर्यया है। समरण रसना चाहिए कि माने पर्म में संवर अनिवार है कीर तपस्या परोचेक्ष ।

इस प्रकार श्यन्द्र है कि मुनिया के किये थाहार पानी जैसे स्रानियार्थ हैं, यैसे दी बश्त्र भी। स्रत सिद्ध होता दै कि ख़त् परिवृद्ध से मुनियों के थाहार का नमर्थन होता है और अचेन परिषद्द से मुनिया के वस्त्र का डी समर्थन होता है। हाँ तपस्या के लिए कोड मुनि कुछ समय तक वस्त्रों का परित्याग कर दे यह बात दूसरी है।

इन सब थातों को देरते हुए कहा जा सकता है कि सगयान् पार्श्वनाथ के सम्प्रदाय के सुनि विविध रगयाले वस्त्रों को घारण करने याले थे। चौर सगयान महावीर रगमी के अनुयायी मुनि श्वेत वस्त्र घारी थे। यह अचेलक दिगम्बर सम्प्रदाय वस्तुत श्वागम वर्णित सिद्धा ता का अनुयायों ने हाकर कवाल पित्वत सिद्धान्तों पर ही आधारित है। क्योंकि साधु के लिए सदा नगे रहने का वहीं विधान नहीं है। इस के अतिरियत नगे रहने से अनेक प्रकार की हानियाँ भी होती हैं। यहाँ तक कि श्वाम्बर सुनि सुनी द्र सागर के साय के तीन सुनियों की जवलपुर में कूवपतन आदि जैसी सपहूर शोधनीय दुर्वशा हुइ थी, यह जैन जगत् से हिवा हुया नहीं है। किन्तु वे विचारे भी क्या करते। महत्य को नयम गुण स्थान

कि तु वे विचारे भी क्या करते। मतुष्य को नयम गुण स्थान तक पेट्रोट्य होता है जो दिगम्बर होने मात्र में द्यता नहीं। दिगम्बरों के प्राथर्पितत मन्य भी दिगम्बरी दशा में चतुर्घ प्रत द्वत्त को स्वीकार करते हैं।

सिटियों में दिगम्यर मुनि पास मुलट जाते हैं श्रीर उनके सेवफ पारों तरफ खाग सुलगा देते हैं, ताफि मुनि राज को ठह न लगे। पर ऐसी खनस्या में कई बार कर पास में आग लग जाने में सुनियों के मुजसकर प्राची पा श्रीत होते देखा है। श्रीत यह निरिचत होता है कि अनेकान्त जैन दर्शन का नामता या पस्त्र में कोइ सम्बग्ध नहीं। जैनमुनि नगा है। या यस्त्र-पारक हो कि जु वह भेख साधु अर्थात् मुखी रोहत अवश्य होना चाहिए, वही मोल मा अधिमारी हो सक्ता है।

इसके परचात् दिगम्यों को दूसरी भाषता 'शियमें को मुक्ति नहीं होती' इस विषय पर विचार व्यक्त करते हुए पूज्य भी ने फरमाया कि दिगम्यर लोग स्त्री जाति में ध्रमेक प्रकार की बुटिया वताकर कहते हैं कि स्त्री की कभी मुक्ति नहीं हो सकती खाधार्य कुन्द कुन्द कुत सूर प्रामृत को २६ वी गाया इस प्रकार है—

विचा सोहि स सासि, दिवल माव तहा सहावेस ! विचादि सा तसि, इत्योचु स सक्या कासा ॥

साथ ही यह भी कहा गया कि स्त्री के वहले के तीन सहनन का छाभाव है भव मोज्ञ नहीं मिलता। जैसा कि गोम्मटसार कर्म-कायड गाया २१ २२ में लिखा है कि—

सन्ती झ स्सहडयो, बज्जिद्दि मेघ वदीपर चापि । सजहादि रहिता, पर्य पर्य घ दुरेग सहडयो ।।

चतिम तिग सहहया रसुदम प्रय करम भूमि महिलायो । मादिम तिग सहहयो, याप्तिति जियहिँ खिदिहु ॥

इथात हिन्यों को युगलियक फाल में पहले के तीन संहनन होते हैं, पीखें को तीन महनन नहीं होते। यार में फर्म भूमि होते ही स्त्रियों ने पहले तीम संहनन नहीं रहते। किन्तु स्रव के तीन ही रहते हैं।

निगम्यरों का यह रयन सर्वया कपोल कितन है। क्योंकि जैसी ब्रुटियों स्त्रियों में हैं, यैसी मतुष्यों में भी हैं। ऋत ब्रुटि के कारण रियमों को मुक्ति का श्रिधिकारी न मानना ठीक नहीं। शेप रही तीन सहननों की बात सो भी टिगम्यरों की क्योत

शप रहा तान सहनना का बात सा मा जिन्या का कार्य करुपना मात्र है। यू निगम्यरियों में मान्य मात्र गोम्मट सार की उक्त २१ वीं गाथा में स्त्रियों के ६ सहनन की सत्ता भी स्पीकार की गई है—

> बीमानपु सगवेया, इरथीवेया य हुंति घालीमा । पु वेटा ग्रज्याला, सिद्धा हयकस्भि समयम्मा ॥

श्रवीत एक समय में एक साथ २० नपु सक ४० स्त्री श्रीर पुरुष ४८ सिद्ध होते हैं श्रवीत मोल में जाते हैं इन िगम्बरों के मान्य प्रमाणों से यह सिद्ध हाता है कि स्त्रो की मुक्ति श्रवश्य हो सकती है, किर भो क्यांकि हिगम्बर समाक नगता का समर्थक है, इसीलिए उसे कमश्र वस्त्रधारी की मुक्ति श्रीर इसी सम्यय में स्त्री मुक्ति का निपेष करना पड़ता है। यहि मगतता की एकान्त मायता हट जाय ता स्त्रीमुक्ति के निपेष की भो श्रावम्य मायता हट जाय ता स्त्रीमुक्ति के निपेष की भो श्रावम्यकता नहीं रहेगी। यहीं कारण है कि श्रानेकात वाल हे हाता कई दिगम्बर श्रायायों ने भी जैसा कि पहले यताया गया है स्त्री मुक्ति का यत्र तत्र बल्लेस्य किया है।

इससे सफ्ट सिद्ध हो गया कि रित्यों की मुक्ति नहीं होती, दिगम्यियों भी यह मायता भी भ्रममूलक हो है। श्रय दिगम्यियों के श्रम मन्तरुय पर विचार करना है कि जिन्हें केवल झान हो जाता है, उहें भूख प्यास श्रदि नहीं लगती श्रीर पे राते पीते नहीं हैं। इनका कहना है कि भय, हो प, राग, मोह, विन्ता श्रान्ति के माथ भूख प्यास भी केवली भगवान् के दूपण हैं। य श्रवतार दूपण केवली भगवान् म नहीं रहते। जैसा वि

जर वाहि जम्म मरण घडगङ्गमण च पुराण पर च । हद्दा दान कम्म, हुमो नालमय च चरिहतो ॥ जर बाहि दु ख रहिय, घाहार निहार विमय विमस । सिहाल पेस से दो, सारिय दुगहा य दानो च ॥ किन्तु दिगम्मरा था यह मान्यता भी सर्वया कल्पित है। पर्योकि पेचली भगवान के १८ दूपण भूख प्यास खादि गरी भखुत, खड़ान, कोथ मद, मान मामा, लोभ, हास्य, रित, अरित भय, भोफ, निद्रा, हिंसा, भूठ, चोरो, श्रेम क्रीइा, ब्लॉर ईंट्यों हैं। केनली भगवान् में ये १८ दूपण नहीं रहते।

इससे सिद्ध होता है कि फैयलजानी श्राहार फरते हैं इन्हें स्तूल प्यास श्राहि भी लगती है। श्रत निगम्मरियों भा यह सहाम कि फेयली भगवान् नी की श्राहार लेते हैं और मतुष्य मतुष्य य तीयच कवलाहार लेते हैं भी श्रामाणिक है। स्वीकि फेयली भगवान् भी तो मतुष्य ही हैं, जैसे बिना दीएक के तेल नहीं जलता उसी प्रकार विना श्राहार है सही हिन्ता । पेवली मगवान् या श्रीहरिक शरीर है यहा मतुष्य है श्राहार वर्षों से यहा मतुष्य है श्राहार वर्षों ही श्रीर लाभान्तराय आदि का श्राहार है, जिस किरा सामान्तराय आदि का श्राहार है, जिस क्या श्राहार वर्षों की श्रीर लाभान्तराय आदि का श्रमाय है, जिस क्या शरास है कि ये श्राहार न करें।

यदि कही कि खनन्त झान के कारण वे खाहार नहीं करते, या टन्हें भूख नहीं लगती। तो यह यात ठीक नहीं क्योंकि झान के होने से भूख नटट नहीं होती। झान नैराग्य कर्म और भूव का प्रस्पर कार्ड सन्याथ नहीं। खतः यह फड़ना भ्रम है कि साने से झान ट्य जायगा।

श्रानत दर्शन होने से भी केवली भगयान् को भूख नहीं स्मती, यह कहना भी ठीक नहीं। क्योंकि दर्शनावरणीय कर्म श्रीर भूल का परस्पर कोई सम्बन्ध नहीं है। केवली भग धान कानन्त वार्य वाते होते हैं। कन चुधा को दया तेते हैं ऐसा कहना भी विचत नहीं, क्योंकि जैसे ये श्रायुष्य को न बड़ा सकते, श्रीर न प्रशासकते हैं, येसे ही खुवा को भी नहीं दश सक्ते। श्रव मिद्ध होता है कि नेयली भगवान शरीर सयम, धर्म श्रीर शुक्ल ध्यान श्रावि के कारण श्राहार लेते हैं। श्रीर श्राहार त्याग भी करते हैं। योघप्राभृत पट्राडागम सूत्र, गोभ्यट सार श्रावि दिगम्बरों के मान्य मंथों म भी पेयल हाती के लिए कवलाहार प्रहण का विथान है।

इन सब वातों से सिद्ध होता है कि निगम्यरियों का यह फहना कि केतल झानी खाहार नहीं लेते कल्पना मात्र है।

इस प्रकार पूज्य श्री ने यह स्पष्ट मिद्ध कर िया कि साचु की नम्नता, न्त्री का मोद्ममें न जाना, श्रीर कैयल झानी का आहार न लेना विगम्परों जी ये क्ल्पनाएँ अप्रामाणिक हैं। वास्त्रय में साधु के लिये तपस्या के ममय श्रवस्या ित्रीय में या परिवह के रूप में श्रचलक का निधान है। जैन शास्त्र दित्रयों की भी मैंसे ही मुक्ति म्नीसार करते हैं जैसे कि पुरुषों की। श्रीर केयल शान के प्राप्त हो जाने के परचात भी मनुष्य का मूल लगती है यह श्राहार लेता है यही सत्य मिद्धन्त है।

इस प्रफार पूच्य श्री जहाँ भी जाते वहीं पर धर्म की विधिध गम्भीरतम निगद प्रथियों का ख्याटन करते हुए जनता को छठार्थ करसरोहा की खोर विहार कर दिया।

# मारवाड् में

सिरोही सिरोही राज्य की राजधानी थी। बदापि वहाँ अधिक तर घर मन्दिर मार्गियों के ही थे, फिर भी उन लोगों ने आप का अमृतपूर्व स्वागत किया। व्यावके प्रवचनों में राजकर्मचारी भी बड़े उत्साह से भाग तेते थे। यहाँ स्थानक वासी सव यहुत कम प्रधारते हैं। अत श्राप के प्रधारते से लोगों में एक श्रानन्द खोर उत्साह की लहर छागई। सिरोही से खाप शिवगँज पवारे। माग में विकट पर्वत पक्तियों की पार करना पहा । यहाँ के पयरी है पथ की पार करते हुए पूज्य थी के पाँची में प्रखर पोड़ा होने लगी थी, चलते हुए यदे बदे पथर के टुकड़े इधर से उधर डबलवे रहते थे। हिंसकजन्तुकों से भरा हुन्या मीग वास्तव में बड़ा ही विकट था। यहाँ पर किसी शेरनी के बच्चे को कोई पकड़ ले गण थे, अत यह शेरनी कुछ होकर जगत में गर्जती हुई इधर <sup>सबर</sup> घूमा करती और आने जाने याते लोगों पर आक्रमण कर मैठती थी।

ऐसे हिंसफ ज्वजों के भय से ही सुरदा के विचार से शीला?

काशीराम जी ने दो पुलिस कॉस्टेवल प्ज्य श्री के साथ हे दिए थे। मार्ग में एक स्थान पर सिंहनी की आहट पाकर उन सिपाहियी ने अपनी वन्दूकें सक्षद्ध कर ली। इस पर पूज्य भी ने यह कह कर कि हमें किसी से कोई सच नहीं है। उनकी य दूके खाली करवादी।

इसी समय पंजाब के २४ भाई पृष्य श्री की आवभगत के लिए आबू आये और आबू से सिराही होते हुए शिवगज पृष्य श्री की सेवा में उपस्थित हुए। इस प्रकार इस पंजाबो भाईयों ने एक स्थान से इसरे स्थान पर पृष्य श्री के पीछे पीछे भटकते हुए यदी कठिनाई के करवात पृष्य श्री के नशीनों का लाभ प्राप्त किया। शिवगी में यद्यपि नगर के सेठ स्थान वासी जैन हैं शावक हैं, पर अधिकतर पर वे मन्दिर मार्गिया के ही हैं, किर मां आप का यहाँ विना किसी भेन-मांव के हार्निक स्वागत हुआ।

## नोधपुर की थोर---

शिषम ज से पंजायी भाईयों के साथ इस मुनिमंडल से पाली की खोर प्रम्यान किया। पाली के शी संब के उसाह का कोई ठिकाना ही न था, वे दो मजिल खागे में ही स्वागत के लिए खा पहुँचे थे। यही पर मुलराज जी खाटि मार्ट्स के ३०० ३४ भाईयों ने पूज्य शी में सार्ट्स परमने की पार्यना की, पर पूज्य शी ने जय उत्तर जाने में खसमर्वता प्रकट की तो ये लोग

सत्याप्रह फरफें वहीं बैठ गये। इस पर प्रवर्तक श्री भागमस जी महाराज को साददी स्पर्श ने का आदेश दे दिया गया। वहीं। पर जोपपुर श्री सघ की श्रोर से जोधपुर में चातुर्मास करने की मार्यना के लिए एक डेपुट शन आ पहुचा। पूच्य श्री की इन्हा तो यह थी कि शीघ से शीघ जन्यपुर पहुंचा जाय, पर जोगपुर

जोधपुर में दो पार्टियाँ थी। दोनों पार्टियों के मिलकर प्रार्थना करने पर पंजान फेसरी ने वहाँ पधारना स्वीकार कर लिया। यहाँ पंटी के नोहरे में आपको उहराया गया, और ज्यास्यानी का प्रयाध प्राचीर की हवेली में किया गया। श्री संघ ने संग्रुक

की श्रोर से निरत्तर दो वर्ष से वार्थनाएँ हो रही थी।

रूप से पृज्य श्री की सेवा में चातुमास के लिए प्रार्थना की। इस विनती को स्वीकार करते हुए—

सवत १८६६ का चातुर्मास जोधपुर में किया गया। वहीं पर बढी-बढ़ी दूर के मारवाड़ी भाई दर्शनार्थ आते रहे, ताराजन्द जी प जगन्नाय जी महाराज भी पजाब से विवार कर यहीं पदारे और पूज्य थी की सेवा में खपरियत हुए।

सर्व थी तपस्तीलाल गोलेखा, रगरूपमल जी भरडारी, सञ्झीराम जी साह, रायसाह्य विमतचन्द्र जी, विजयमल जी सुमंठ, शम्युनाय जी, विजयराज काकेरिया, विजयमल जी, त्रिलोकचन्द्र जी फानमल्ल जी साहटा, विलय चन्द्र जी, विरित्त

चन्द्र जी, इन्द्रनाथ जी मोदी, नीरतनमन जी छदि यहाँ के धर्मानुरागी मुखिया गर्खों ने पूच्य श्री के स्थागत संस्कार का

#### षड़ा ही सुन्दर प्रयाध किया।

जोधपुर में एक हेपुटेशन यीकानेर से व्याया, जिसने पूचय श्री से बीकानेर परसने की विनती की। यह हेपुटेशन पूच्य श्री जयाहरलाल जो महाराज का मारेज साथ लाया था कि 'मैं शारी-रिक न्यया के कारण विचश हूँ, आपकी सेवा में पहुँच नही सकता। मेरी ब्याप से मिलने की प्रवल इच्छा है, ब्यत व्यापको कप्ट दे रहा हूं, आप इधर प्रवारने की छ्या करें तो बहुत श्रव्छा हो आदि।

यहाँ पर जन्य कई लेजों से भी हेपुटेशन आ रह हो। इन सम स्थानों के भाइयों से पूज्य श्री ने कहा कि 'मेरी इच्छा पूज्य श्री ने कहा कि 'मेरी इच्छा पूज्य श्री आवाहराचार्य जी से मिलने की है, उनस मिलकर कइ सामाजिक और धामिक प्रत्यियों को मुलकाने के मेरे माय हैं। पूज्य श्री का हृदय मेरे इदय क साथ है, मैं स्वय मिलने का अवन्य देख रहा हू साशनेश उन्हें दास्य वनायें रहतें, और सुभे भी यहाँ पहुचाने को सामध्यें में ता मैं वीकानेर जाऊँगा ऐमा विवार है। इसिलय मुक्ते दूसरे चीजों के लोग विवार न करें।

यह सुनकर योकानेर के भाइ परम प्रसन्न हुए, इधर अमृत-सर से धाये हुए लाला रतनचन्द्र जी, लाल्साह जी, सुश्रीलालजी, मोतीलाल जी, खुश्रीलाल जी, नत्युसाह जी, प्यारेलाल जी धादि भाइयों की इच्छा पृथ्य थो को प्रशास की धोर स्तेय न जाने की थी। इसके श्वतिरिक्त जैनधर्म दिवाबर बराध्याय श्री श्वात्माराम जी महाराज, गणी श्री ज्वयचन्त्र जी महाराज, गणावच्छेत्य श्री बनवारीलाल जी महाराज श्वादि सभी संतें की प्रवल इच्छा और माग थी कि पूच्य श्री श्वय शीक्षाविगीध पंजाब पथार जाएँ, तत्त्रुसार श्वापने बीक्षानेर स्वर्शकर पँजाब पहुँचने के भाव व्यक्त किये थे।

जोधपुर में ब्याख्यान, उपदेश और प्रयंचनों की वड़ी पूम रही। यहाँ प्रति निन उपदेशामृत पान करने के लिये चार पाँच इजार लोग एकत्रित होते थे। खुवाचार्य श्री शुक्तचन्द जी महा राज अपने मधुर वचनामृतों से जिज्ञासुखों की झान पिपासा शात करते हुए मडे प्रमावशाली प्रयचन किया करते थे। घर्म च्यान और तपस्या का भी खूय ठाठ लगा रहा श्री ताराचन्द जी महाराज ने १४ श्री जीहरीलाल जी महाराज ने ११ खोर हरि स्वन्द्र जी सुनि ने २२ प्रत किए।

चातुर्मास समाप्त होने पर पूज्य श्री ने यहाँ से विहार कर निया। यह विहार जोधपुर के इतिहास मं सदा स्मरणीय रहेगा। इजारों नर-नारियों ने विहार में बड़े उत्साह के साथ माग लिया, विदार का यह जुलूम मीलों लम्झा था। प्राय समी मक्तगणों के मुल-मण्डल प्रेमाश्रू श्रों से सिक्त हो रहे थे। जीय पुर से चलकर र मील दूर पूज्य श्री ठहरे। जुलूम भी श्रापक साथ यहाँ तक पहुँच गया। इस रात्रि रायसाहय विमलसिंह ली

भडारी के बगले म इस मुनि मडल का विराजना हुन्ना। नहुत से सज्जन रात्रि को भो वहीं बने रहे। इसरे निन प्रात का के व्या त्यान में फिर हजारों लोग एकत्रित हुए। जोधपुर का यह चातुमीस ऐसा भव्य रहा कि इसकी मुखद सुमधुर स्मित सदा बनो रहेगी। यहा की पेरयाच्या तक ने १० व्रत धारण किये।

## पूज्य श्री के पेट में पीड़ा का प्रारम्भ —

जोधपुर से मामानुमाम विचरते हुए श्राप पोषाड को श्रोर नह
रह ये कि नगर से तोन मोल दूर के एक गाँव में पूउव श्रो ने
श्रपनी पिपामा शात करने में लिये झाझ क प्रयोग किया। वह
झाझ श्रत्यन्त गर्मी श्रीर प्यास के समय पी गई थी, श्रत
सससे प्यास तो शात हो गई पर पित्ताशय में पीड़ा आरम्भ हो
गई। दूसरे दिन उसी दर्द की दशा म श्राप पीपाह प्यारे।
स्थानीय श्री सप ने यहे उत्साह के साथ श्रापका श्रातिष्य सकार
स्था श्रीपदोपपार किया, पर व्यया शात न हुई।

श्री पहितम्रिनि शुक्तचन्द्र जी का पूज्य श्री जगहरत्ताल जी के पास प्रस्थान —

यहाँ पर पूज्य श्रो ने श्रोपिडत सुनि शुक्तवार जो महाराज को आदेश दिया कि छाप अपने साथो ताराचार जा महाराज य सुद्रशंत सुनि जी के साथ पूज्य श्री जवाहरलाल जी से मित सलत क लिए पीकानेर की और विहार करहे। यहि मेरा क्यात हा गया तो में स्पर्य भी चयर खाने का प्रयस्त करू गा ही, छान्यवा श्रज मेर पी और विहार कर दूंगा। क्योंकि अनमेर ध्रपेसाइन निकट है। पंजाय केसरी को उक्त आक्षानुसार तीनों सत पूज्य श्रो जवाहरताल जी महाराज भी सेवा में भीनासर पदारे। ड्यर स जींद (पंजान का) चातुर्मास समाप्त फर मुनि श्री राजेन्द्र मुनि जी, मुरेन्द्र मुनि जी य महे द्र मुनि जी फरीवकोट, मटि बा, सँगरिया व स्रुतगढ़ होते हुए श्री शुक्लचन्द्र जी महाराज की सेवा म भीनासर पहुँच गये।

इधर पीपाइ के माइयों ने जोघपुर से हाक्टर हुला के ह्यीपयोपचार करने की पार्चना की। पर पूच्य श्री ने माइर से मैंगाई हुई जीपिय का प्रयोग करना श्रस्तीकार कर दिया। यहाँ पर पोड़ा को कुछ भी लाभ न हुआ। श्रव क्याचार्य भीने अजमेर से खाये हुए गर्योशीलाल जी श्रायक की विनती को स्पीकार करते हुए श्रजमेर की श्रीर विहार कर दिया।

गोविल्याद व पुष्कर परसते हुए पूज्य श्री ने बड़ी कठिनाई से अअमेर मं पदार्पण किया।

#### नियम पालन में श्रपूर्व दहता--

अत्यधिक पीड़ा को देलकर तथा श्रीर अधिक विलम्म करना अमुचित जानकर सेठ गयोशीलाल जो ने पूत्र्य थी से श्रीपयो पचार की प्रायेना की। 'इस पर पूज्य थी ने स्पष्ट कहा कि 'मार्र गयोशीलाल जो यदि ब्याप मेरी सेवा-मिंग हृदय से श्रीर मका से करना चाहते हैं तो मेरे संयम में किती प्रकार को वृदि या होप मत शाने देना। मेरे लिप किसी डाक्टर या वैय का कार्र कीस न सेना। कोई ब्यापिय भील मत खरीदना, कोई नह श्रीपिय सेला मत खरीदना, कोई नह श्रीपिय सेला मत खरीदना, कोई नह श्रीपिय सेला मत सर्वा मेरे तियमों में शियिलता था जाय, ऐसा किसी श्राहार पानी का प्रयोग न होना चाहिए। श्राप इन वातों को ध्यान म रखते हुव श्रीपिय करना चाहें मो करें, श्रम्यवा मुक्ते किसी श्रीपिय की श्रावार की श्रावार की श्रीपिय की

नहीं। यह तो व्यावहारिक साधन है, पास्तव में तो श्रासाता पंदनीय होने से ही पीड़ा है, साता वेदनीय का खदय होने बर इसका नाश हो जायना।

सेठ गयोशीलाल जी ने पूज्य श्री के आदेशानुसार सेवा फरना स्वीकार कर पूज्य श्री का श्रीपपोपचार श्रारम्म करा दिया। श्राप श्रास्थस्य होते हुए भी लोगों को व्यदेश देते रहते थे, दृष्टें या पीने तीन मास तक श्रापको श्रन्न नहीं दिया गया। केतल दूध का फटा पानी देकर ही आपके पिताशय की पीड़ा को पूर किया गया, परिणाम स्वरूप पुर्तन्ता और शिक्तिला अत्यिक वद गई। पिटत शुक्तवार जी महाराज भी पूज्य श्री की श्रास्था को सुनकर नातीर, मेहता, पुष्कर होते हुए श्राम्स पार गय। यहाँ पर मेवाइ, मारवाड श्रादि दूर-दूर के दर्शनार्थियों का ताता सा लगा रहता था, दुर्वनता दूर करने के नियं एक वैदा जी की श्रीपिष चाल थी।

इसी स्रमय भवर्त्तक मुनि श्री मागचन्द्र जी महाराज को इवल निमानिया हो गया। साता वेदनीय के प्रदय से वह व्यवभा भी शात हो गई।

पजाव के ४४ श्रावकों का डेपुटेशन-

चजमेर में पूज्य श्री की सेवा में पंजाय के सभी प्रमुख नगरी के ४४ माईयों का एक डेपुटेशन दपस्वित हुआ। इस डेपुटेशन के मुख्यिया निम्न सुज्जन थे —

सर्वश्री रागसाहम लाला टेकचन्द्र जी जंबियाला, श्री हंसराज जी, शादीक्षाल जी, आदि अमृतमर, लाला जिमुचन-नाय जी वर्ष्यला, या० किशनपन्द्र जी लाला टेकचन्द्र जी आदि स्थालकोट, लाला सहमीचन्द्र जी,बायूराम जी सम्याला, फरमाया कि शारीरिक श्रवस्था दुर्मल हाने के कारण कुछ कड़ा नहीं जा समता, कि तु अनमेर से पंजाब की ओर आने के भाव हैं। इस के कुछ दनों वाद श्री सेठ मैंवरलाल जी मुसल, सेठ मेंसरीमल जी लाल हाथी चाले, सेठ रतनलाल जी सलेचा आहि के नेतृत्व में जयपुर श्री संघ की और से आये हुए प्रति निधि महल ने जयपुर स्पर्शने की प्रार्थना की। तन्दुसार कुछ शक्ति आने पर पूज्य श्री किशनगढ़ आहि अनेक नगरों व मार्मों में विचरते हुए जयपुर प्यारे। श्रजमेर म औपयोपचार से जो योड़ा यहुत यल आगया था। जयपुर आते आते ही शक्ति ही शक्ति हो गई। पूज्य श्री का सवत् २००० का चातुर्मास जयपुर में हुआ। पूज्य श्री का सवत् २००० का चातुर्मास जयपुर में हुआ। जयपुरस्थ ने आचार्य श्री की अमून्य सेवा का लाम लिया। वैद्य-श्री जयरामदास मधुसुद्दन जी ने यड़ी स्वरात्व से पूज्य श्री का श्रीवरोपचार किया। इस पर पड़व श्री का श्रीर वो निर्धंग

सभी सञ्जनां ने शीद्यातिशीद्य पञाय पद्यारने के लिए पूज्य श्री से अत्यन्त आमह पूर्वक प्रार्थना की ' इस पर पूज्य श्री न

पूज्य श्री का स वत् २००० का चातुर्मास जयपुर में हुआ। '
जयपुरस्त ने आचार्य श्री की अमूल्य सेवा का लाम लिया।
वैद्य श्री जयराभदास मधुसूद्दन जी ने मझी तलरता से पूज्य
श्री का श्रीपपोपचार किया। इस पर पूज्य श्री का शरीर तो निराग
होगवा, पर दुर्वलता वनी रही। यहाँ पर किर पजाव से पर
ह पुटेशन उपस्थित हुआ। जयपुर चातुर्मास म धर्म ध्यान की
मूड़ी लगी रही। मुन्नि श्री जोहरी लाल जी महाराज ने ११ दिन
का व्रत किया। चातुर्मास समाज हो जाने पर येदा लोगों ने
निवेदन किया कि अभी दूर्वलता यहुत है अत अभी विहार न
किया जाय। पर पंजाब केसरी पृज्य श्री ने यहाँ से असलयर की
क्यार प्रयान कर ही निया। येराट के मार्ग से अवार्य श्री अजनर
से अलवर प्यारे। मार्ग यहा विकट था, रोर चाते आह हिंसक
कानुआं वा भय पदे-पड़े बना रहता था, पूज्य श्री दुर्नेल भी महुत थे,
सो भी सी मील की पैट्रल याजा कर जयपुर से अलवर महुर गये।

पूज्य श्री के पथारने ने जयपुर खीर श्रत्तवर के वीच वैराट का नया मार्ग खुल गया। इस समय श्रत्तवर श्रीसघ में पारपरिक फूट पड़ी हुइ थी। पूज्य श्री पंजाय केसरी ने श्रपने प्रभावशाली प्रवच्नों तथा अपूर्व प्रयक्तों के द्वारा इस फूट के बीज को उत्ताइ कि कि। जिस से वहाँ एकता श्रीर प्रेम की मधुर फल-दायिनी सरस वेज लहाहा उठी। यहाँ से सर्व श्री जाहरीलाल जी महा-राज, सुरेन्द्र सुनि जी महाराज हिरच द्र जी महाराज इन तीनों की आगरे की श्रीर भेज टिया।

## पूज्य श्री का दिल्ली की धोर विहार---

श्रत्वर में श्रीपघोषचार अनुकृत न होने से यहाँ पूच्य श्री को शिक्त श्रव्यन्त हीण हो गई। दुर्वलता इतनी वद गई कि विहार करते समय इसरे संतो के कःषां का सहारा लेकर चलना पहता। किर भी श्राप ने यहाँ से दिल्लों को श्रोर विहार कर दिया। मार्ग म गुडगाँना प महरोली में श्रापको वक्सीक श्राधिक होगई। विराग दिली में मरोड़ च इस्तों के साथ पेचिश की शिक्तायत गुरू होगई। चक्तर भी धाने लगे। ऐसी दुर्वलता की श्रवस्था में ही श्राप दिल्ली की श्रोर वह रहें थे।

पूज्य श्री के सोना गाँष में जाते समय वादशाहपुर म होशियार-पुर निवासी काला मोती काल जी, व फरिदकोट याले लाला हव-काल जी ने दरीन क्यि तथा पजाय का मन की और से श्री सेवा में निवेदन क्या कि निल्ली पहुंचने की तिथि करमार्थे ताकि पजाय के मन श्रदालु भक्त पूज्य श्री का दरीन कर मलें। पजाय के सभी प्रमुख नगरों के मक्त गल निल्ली आने की सीच रहे हैं।

पूज्य थ्री ने परमाया कि मुक्ते तारीत नियत करने की आय-

रयकता नहीं है स्त्रीर स्त्राडम्बर भी मैं नहीं चाहता। पनाय में। सूचना पहुँचाने की स्त्रावरयकता भी मैं स्रतुभय नहीं कर रहा हु। जब भेरी स्पर्शना होगी, पहुंच जाऊँगा।

वास्तय में पूज्य श्री के विचार ऐसे ही ये। वे अपनी श्रीर से विद्यार और प्रवेश को सूचना कभी न देते थे। इसमें वे बाझ आडम्बर का पोषण मानते थे। किर भी एक स्वनतों ने श्री पंडित मुनि शुक्तचन्द्र जी महाराज से बात करते हुए दिल्ली पहुँचने की तिथि का श्रमुमान में पता लगा लिया था।

बादराहपुर में गुड़गाँवा के भाइ मेहरचन्द्र जी वकील आदि विनवी के लिये आये। पूज्य श्री की इच्छा माइसा हाकर जाने की थी, कि द्व गुड़गाँवा के भाइयां की विनवी को स्वीकार कर गुड़गाँवा कावनी पधार श्रीर वहाँ की धर्मशाला में ठहरे। यहीं पर महरोली के लाला फूलचन्द्र जी खादि की विनवी को स्वीकार कर महरोली पधार।

चिरागदिल्ली के स्थामीलाल जी आिं भाइयां की प्रार्थना को ध्यान में रखते हुए ऐसी रुग्ण और दुर्वल अवस्या में भी तीन मील का चक्कर कार कर पृद्ध श्री चिरागदिल्ली पधारे। सुरेन्द्र सुनि जी ध्यादि तीनों मंत। आगरा की श्रोर प्रचार करते हुए यहाँ पर आ मिले।



भारतकेसरी ग्राचार्य

पूज्य श्री काशीराम जी

महाराज

नरो योगभ्रष्टो महरतन्त्रयोगाय यतते

भव भोगश्रष्टोऽप्यहह भगभोगाय भजते।

जनःस्पष्टस्वेष्टोऽसकलितक्रचेष्टोऽतिकृपणो यथा कृष्ण कीटोंऽगुलिवृतचपेटो खुठति कौ ॥

श्रीमदाचार्य श्रमृतवाग्मव विरचित

अमृतस<del>्ति</del>पंचाशिका

जो महापुरुप पिछले जन्मों में योगमार्ग में प्रवृत्त रहे होते

हैं, वे इस जम में और अगले जन्मों में भी बार-बार महान् योग की साधना के लिए ही प्रयत्न करते हैं। इसके विपरीव

श्राय त रूपण और कुचेप्टाओं वाले जीव उसी प्रकार वार-वार सासारिक भोगविलासों या विषय वासनाद्यों के जंजाल में फंसवे

रहते हैं—हटाने पर भी व उनसे पराष्ट्र मुख नहीं होवे—जैसे

मकोडे को ऋगुली से कितनी बार दूर हटाओं पर यह बार-धार लीट कर वहीं यापस था जाता है।

# यूज्य श्री का देहली में पदार्पण श्रीर. श्रपूर्व स्वागत

चिरागदिल्ली मे पूज्य श्री नई देहली पचारे श्रीर यहाँ चिरला मन्दिर में एक सप्ताह तक ठहरे।

श्रापके स्वागतार्य नेहली के हलारों नर नारियों के श्रातिरिक श्री व्याख्यान वाचरपति धर्म भूपण श्री मदनलाल ली महाराज, जैन धर्म भूपण श्री मदनलाल ली महाराज, जैन धर्म भूपण श्री में मन्द भी देहली पवारे हुए थे। गणी श्री उत्ययत्त जी महाराज श्रुद्धादरपा- जा निर्वतता के कारण पहले ही तिरली म विराज रहे थे। इस प्रकार श्रव्हतीस सर्तो तथा पजाव से श्र्याये हुए सभी नगरा के प्रमुख पितिरियों के साथ स्वानीय विशाल जन मसूर ने जय-जयकार थी ध्वतिरियों के साथ स्वानीय विशाल जन मसूर ने जय-जयकार थी ध्वतिर्यों में दिहमहल को गुजाते हुए लब्धे जुनूस के रूप म नई दिन्जी से तिरती में पूज्य श्री का पत्रपण परवाया। इस समय अत्यिषक दुर्थल और छता होते हुए भी पूज्य श्री के प्रसुख परविर्यों परवाल जीट श्वलीकिक तंत्र मनक रहा था। श्रापार्य प्रयद्ध समजता और श्वलीकिक तंत्र मनक हा था। श्रापार्य प्रयद के स्वागत का यह विशाल जुनूस दिल्ली के प्रमुख पाजारों में होता हुत्या सेलीपार्ड में श्राप्तर समजत हुत्या।

इस जुलूस में पूज्य श्री के साथ बादीमानमर्दक गणी श्री चदयचन्द जी महाराज भी चल रहे थे। इन दोनों संतों के पीछे पीछे ३६ ३७ दूमरे संव चले श्रा रहे थे। दुग्ध धवल निर्मल वस्त्र घारी मुनि मण्डली के आगे-आगे अपने समय की इन हो विमृतियों को आगे बढ़ते देख ऐसा प्रतीत होता था, मानी यहराइस नत्तर और घाठ महों से युक्त सूर्य चद्र ही सुनि वेश धारणकर पृथ्वीपः उतर आये हाँ । इनके जैसे उदाच चरित्र निर्मल थे. वैसे ही शरीराकृतिया भी श्रत्यन्त गीर धीर तेजो विभूपित थी। गौर वर्ण दिव्य देहा तथा निमल चारित्र के समान ही श्रापके ग्रम वस्त्र भी सर्वथा निर्मल श्रीर बेदाग थे। इस मुनि मण्डल को अपने मध्य पाकर देहली और पंजाय से आये हुए नर-नारियों के हृदयकमल विकसित हो छठे। अपार हर्प श्रीर श्रानन्द के साथ जुलूस में भाग क्षेत्रे वाले हजारों माहयाँ श्रीर याइयों ने पूच्य श्री का स्वागत-सभा की भव्य श्रायोजन कर डाला । पास्तव में यह जुलस ही एक विशाल समा के रूप में परिवर्तिन हो गया था।

माप सं० २००० ता० ६ फरवरी सन् १६४४ का यह दिन दिल्ली श्री सच के इतिहास में सदा स्मरणीय रहेगा। इस दिन की इस अमृतपूर्व स्वागतसमा में पूरुध श्री की ग्राम सेवा में श्री मदनलाल जी महाराज तथा निल्ली सदर गय अलिल पंजाय शातीय श्री संव की खोर से खतेक मान पत्र मेंट किये गए। पुत्रव श्री के गुणातुवाद में झनेक भावगर्भित सरस धुन्दर क्वितार, स्वुतियाँ तथा गायन भी सुनायें गये, जिनको सुनवे-सुनवे श्रीतागण क्यानन्द विभोर हो ढें।

मुख्य मानपत्र भी मदनलाल जी महाराज ने तथा पंजाब श्रीसंघ की कोर से मुद्रित मानपत्र देहली सदर की कोर से श्री भूतचन्द जो ने मान पत्र पढ सुनाया। इस श्वत्रसर पर भूतचन्ट जी का एक श्वत्यन्त प्रभावशाली श्वोजस्वी मापण भी हुआ। जिनम पूज्य श्री के विविध लाक कल्याणकारी कार्यों का हुट्यस्पर्शी शन्टों में विवेचन किया गया।

इस मना में जैन धर्मभूष्ण श्री प्रेमचन्द जी महाराज का भी बड़ा मर्म रश्शी भाषण हुआ। इस श्रवसर पर पूज्य श्री ने एक संक्षिप्त कितु मार्मिक भाषण भी दिया श्रीर वहा कि—

'आप लोगों ने मेरा जो यह अपूर्व स्वागत सरकार किया है, उससे तथा आपकी अद्धा भिवत देल कर मुने परम प्रमन्नता प्राप्त हुई है। दिल्ली श्री संघ के प्रति तथा पंजाधी भाइयों व अप शावकों के प्रति मेरे हृद्य में समान आदर के माव हैं। मेरे देहती पहुँचने से पूर्व तथा यहाँ आने के परचात मेरे कानों में पजाब का विपयाट मरा गया, किन्तु में आपसे कहतों हैं कि जो होना है वह होकर ही रहता है भविष्य को कोई टाल नहीं सकता। अव अप तक जो भी हुछ हुआ उसे भूल जाना चाहिए। अपनी विलयी हुई इदय की मिण्यों को प्रेम के गुणों में फिर से माला के रूप में पिरा लेने चाहिये। वृद्धियाँ भी मतुष्यों ने होता हैं। पर सममन्दार मनुष्य यह है जो छन चुटियों के शात होने पर उनका सुधार कर लेता है। अपने मुख में किमी का विपयाट करने से उमका सुधार नहीं होता, सुधार को बायपाट करने से उमका सुधार नहीं होता, सुधार को बायपाट करने से होगा।

साधुकों और मावकों !

यि आपके हृदय में मेरे प्रति सच्ची श्रद्धामनित है तो चपने हृदयों से पारस्परिक पैमनस्य को तत्काल निकाल दीजिये कीर सहा यह म्यान रक्सें कि यह समय पारस्परिक येर विरोध का नहीं है। मूल जाइये श्रपनी सभी क्लाशकारी वार्ता को प्रेम से एक दूसरे के गले से इस मकार मिल कर सगठित होकर धर्म क्या शासन की टन्नति के लिए श्रमसर हो जाइये।

पूज्य श्री के इन मर्मस्पर्शी शब्दों का श्रालीक्कि प्रभाव

हुन्छा।
पुष्य श्री यहाँ बहुत दिनों तक विराजे खीर यहाँ के श्रीसंघ की अवल भावना को ध्यान म रखते हुन—

संबद् २००१ का चातुर्मास दिल्लो में किया। सर्व श्री लाला शादीलाल जी पुन्ज लाल जी, दियानचन्द जी, फूलचन्ट जी श्रादि ने सेवा का भार टठाया।

डिप्टीगज में ज्यारयान वाचरपित श्री मदनलालजी महाराज के वहें ही श्राकपक भाषण होते थें। श्रीर सज्जीमडी में श्री श्रीमचन्द्र जी माहाराज य श्राय संतों के भाषण होते रहें। यहाँ पर प्रति दिन बाहर से ध्वाये हुए सैंकड़ों दर्शनार्थियों की भीड़ लगी रहती थी। पूज्य श्री प्रध्यीच द जी महाराज के शिष्य पंट मुनि श्रमरच द जी महाराज ने भी पूज्य श्री के यहाँ दर्शन किये।

युवाचार्य के लिए निचारणा-

पूज्य श्री की शारीरिक दशा दिन दिन दुर्वल होती जा रही थी। जतः श्री संघ के भाषी संघ संचालक के विषय में चिन्ताएँ इतक्ष होने लगी थी। पूज्य श्री के हृदय में छुनाचार्य की नियुक्ति

के सम्बाय में विचार कई निर्मा से उठने लगे था। पूज्य श्री इस विषय में अमृतसर निवासी श्री नाला रतन पुत्र जी से भी जीवपुर में अपने विचार व्यक्त कर पुके थे।

चंद्र जी से मी जोधपुर में अपना विचार व्यक्त कर चुके वा लाला जी ने कहा था कि युवाचार्य पर के सम्याय में तथा सिद्धान्त जाला की स्थापना के लिए आप के दिल्ली पचारने पर निरिच्त विचार कर लिया जायगा। पूच्य श्री के वेहली पधारने से पूर्व ही लाला रत्नचन्ट जी का स्वर्गयास होगया। रत्नचन्ट जी वासत्य में एक बहे ही परम च्हार दानी श्रायक थे। आप के सत्ययनों एवं च्हार विचारों से पंजाब श्रीसंघ परम लाभा न्वित हुआ था। अब इस सम्बच्य में आपने गायी जी सहाराज से विचार चिनिमय किया। तत्यरचात व्याख्यान वाचस्पति श्री मदनलाल जी को फर्माया कि मेरा शरीर अत्यन्त दुर्वल होगया है, अत सेरी इच्छा है कि सेरा क्याय सार सम्हालने के लिए किसी योग्य सुनि को अवाचार्य का पद प्रदान कर दिया जाय। अब आयुष्य कर्म अधिक रोप नहीं है। आप के हत्य में समाज सवा की सच्ची लगन है, अत आप मुक्ते इस कार्य में समाज सवा की सच्ची लगन है, अत आप मुक्ते इस कार्य में सत्यरामर्श हैं।

श्री मदन मुनि जी ने इस कार्य के लिए कुछ समय मागा श्रीर उचित परामर्श कर एतर देने को कहा।

फुछ दिना परचात् श्रचार्य श्री ने वर्तमान ग्रुयाचार्य श्री पंदित ग्रुक्तच द्रजी महाराज को उनके पास मेज कर कहताया कि जिस व्यक्ति को हू इने का भार श्राप को सोंपा गय था, उसके सम्बन्य म महाराज श्री से निवदन कीजिए।

'कापको पता है कैसा माइ क्सि लिए चाहिये ? श्री महन मुनि ने पूछा।

श्री शुवलचन्द्र जी महाराज ने पहा कि सुक्ते हुछ नहीं पता ।' श्री मननलाल जी महाराज ने परमाया कि पूज्य श्री को एक ऐसे व्यक्ति की खाबश्यकता है जो लुावयाने में ब्लाप्याय श्री खालगराम जी महाराज, स्यालकोट म गणावच्छेन्क श्री गोक्षलचन्द्र जी महाराज, मोखक में गखावच्छेन्क यनवारी लाल जी महाराज तथा जालचर में सर्वी राजमती जी के पाम षाकर षनसे सम्मति लाएँ। गर्गा जी महाराज की सम्मति तो यहाँ पर दी प्राप्त हो जायगी। इस प्रकार सर्व सम्मति से इस श्रेष्ठ पदाधिकारी का निर्णय किया जा सकता है।

जिस व्यक्ति को भेजा जाय, यह पंजाव निवासी नहीं होना जाहिये। खीर न एसके इत्य में कोई पत्तपात ही हो। वह लाभ हानि को पह्तानने याला योग्य श्रीर विहा व्यक्ति होना जाहिये। मेरी टिप्टि इस सम्बाय में इस समय संगरूर याले वायू खुसचन्द्र जी की श्रीर है।

तय श्री शुक्लचन्द जी महाराज ने कहा कि आप उन्हें सममा कर पूज्य श्री को सेवा में भेज टीजिए।

तदतुसार स्पूचन प्र जी आचाय चरणों में था पहुंचे। इन्हें उक्त सब सता से सम्मति लाने के लिये कहा गया तो उन्होंने निवेनन निया कि खाप मुम्में एक पत्र लिख दीजिये ताकि इस पत्र के आधार पर सब संतों की लिखित स्वीकृति या सम्मति ले खाऊँ। मीखिक वात का उतना भूल्य नहीं होता और उसमें आन्तर भी पड़ सकता है।

तद्तुसार पूज्य थी ने श्री पं मुनि शुक्लचन्त्र जी महाराज से क्हा कि लाला कुम्जीलालजी से इस ब्याशय का पत्र लिरावा लें। पूज्य थी की ब्याझानुसार थी लाला कु जालाल जीसे पत्र लिलयाया गया श्रीर निचली मंजिल में जाकर वह पत्र गणी जी महाराज को सुनाया गया।

पत्र सुनकर गणी जी महाराज ने कहा कि 'बामी समय यहत है, जब खायश्यक्ता समक्षेत्रे सम्मितयाँ मेगा लेंगे।'

बहुत व, जान जानरवाचा संस्थान का का का क्या का स्याँ बाला हु जलाल जी ने गर्गी जी का उक्त कथन ज्या का स्याँ पुज्य भी की सेवा में निवेदन कर दिया।

इस पर पूज्य श्री चुप हो रहे।

प्रतिक्रमण के परचान् राजि में पूच्य श्री और गणी जी में गुप्त मन्त्रणा हुई। बाद म श्री प शुक्लचन्द जी महाराज को भी शुलाया गया। श्रम्त में गणी जी की सम्मति से यह निर्णय हुश्रा कि इस प्रकार सम्मतियाँ मगाने से कोई किसी का नाम लिरोगा, तो दूसरा किसी श्रम्य का। इस प्रकार परस्र खींचा नानी हो जायगी। इसलिये चित्रत तो यही हैं कि श्राप सम सतों से यह लिरित स्वीकृति मगलें कि जिस सत को श्राप इस पट के लिये जित समक कर जिमका नाम सुमाण सम उसे स्वीकार करलें। इस प्रकार मन सतों से यह लिखित स्था जाने पर कि श्राप जिसे न्वित समके मुनिराज पद हें । हम सब को यह स्वीकार है' वाद में नाम प्रकट कर निया जाय।

श्राचाय श्री ने उस समय इस विषय को विचारार्थ भविष्य के लिये स्थिगत कर िया । श्राचार्य श्री ने चातुर्मास के लिये सन्जीमण्डी भी रखली थी, क्योंकि वहाँ का जल वायु विशेष श्रुतुक्त रहताथा, श्रव सदर श्रीर चाँदनीचोंक की पारार्टी कें क्या हुए भी बीच-बीच में सन्जीमण्डी भी पद्यार जाया करते थे।

पूज्य श्री के साथ चाँदनीचीक दिल्ली के इस चातुर्मास में श्री १० म प्रचर्चक भागमल जी महाराज, कविरत्न श्री हरि-रच द्र जी महाराज, श्री पंडित रत्न जिलोकचन्द्र जी महाराज, किये श्री जौहरीमल जी महाराज का चातुर्मास भी था। पहित रत्न भी की शास्त्रों की रहस्योद्ध्यादिनी याणी से श्री सथ को परम श्राल्डाद प्राप्त होत था। पूज्य श्री को भी श्राप्त रक्षपार अज निर्देश थी।

पूज्य श्री के प्रयास के समय पीछे से स्थानीय श्री संघ में साम्प्रदायिक धैमनस्य के भाव चहुय हो गये थे। शार्थिहरू शुक्लचन्द्र जी महाराज व व्याख्यान याचरपति श्री मदनलाल जी महाराज के प्रयाना से यह वैमनस्य शात हो गया

श्राचार्य श्री को 'भारतकेसरी' की पदवी-

इसी समय साजीमण्डी में सम्पन्त हुए नीकोत्सय के अवसर पर पृत्य श्री पजाय पेसरी श्री १००० काशीराम जो महाराज में 'भारत केसरी' की चणिय से विभूषित किया गया। जैसा कि पृत्रोंक विवरण से स्पन्ट है, अब तक आप भारत भर का अमण कर धार्मिक नियंवय के द्वारा अपने आपको 'भारत केसरी' की उपाधि का पूर्ण अधिकारी सिद्ध कर चुके थे। भारत मर के अगवक आविकाओं तथा साधु साध्यमें ने निर्विवाद और निर्वान द्वार से अपने कर से से अपने व्यक्तित्य को मर्वा बता से सर्वसम्बद्धि संवीकार कर लिया था। आपके इस म्यान् ध्यक्तित्य को देखते हुए यह स्पन्ट प्रतीव होगा है कि भारत केसरी' की उपाधिं आपके लिये सर्वया चप्रवृक्त ही थी।

इस चातुर्मास में पजाव के तर तारियों ने पूज्य भी के दर्शनों का खूब लाभ लिया। चातुमास के याद यहाँ के श्रायकों ने यही विराज कर जीपयोपचार करने की विननी की श्रीर शेष आयु को स्वविद रूप से पूर्ण करने की प्रार्थना की। इस पर पूज्य भी ने स्वास्थ्य ठोक होने तक यही रहने का विचार व्यक्त किया। किर मी हृदय में माम-माम श्रीर नगर-नगर में विहार कर धर्म प्रचार वी इच्छा प्रपत्त हो रही थी। इसलिए यर्वमान क्याय भी पहित शुक्तचन्त्र जी महाराज को यू पी की आर विहार करने वो मेजा। उनका चातुर्मास भी कायला में करवाया। वृज्य श्री की दिन्ही म चिकित्सा हा रही भी। हकीम प्रेमराज.

भी श्रीर डाक्टर लज्जाराम जी ने इस समय श्रापकी तन मन से सेवा की।

स्थानीय श्री मंत्र के

लाला दलेलिंस जी (प्रधान)

लाला क धनलाल जी

लाला जंगी लाल जी

लाला मिलापचन्द जी

लाला रत्नचन्द्र जी पारख

नाला मिश्रीलाना जी जीहरी

लाला शादीलाल जी श्रमवसर

लाला हसराज जी सुरेन्द्रनाथ जी

लक्षा माणकचन्द भी

लाला दीपचन्द जी पदमचन्द जी

लाला बनारसीदास जी

लाला टीकमचन्द्र जी

लाला क्स्तूरचन्द जी लाला गोकुलचन्द जी

लाला ऋपभदास जी

लाला मोतीचन्द जी

लाला करोड़ीमल जी

श्रादि महानुभावों ने अत्यधिक उत्साह के साथ पूज्य भी की सेवा सुश्रुपा का लाभ प्राप्त किया।

# देहली से परधान

जब पृज्य श्री ने अपने विहार करने के विचार की सूचना श्री पंडित शुक्लचन जी महाराज के पास भेजी तो यह तरकाल दिल्ली की श्रोर चल पड़े। श्रीर ६ दिन म दिल्ली पहुँचगय। इस यार फिर डाक्टरा की सम्मति से यहाँ के मक्त जना की प्रार्थना को स्त्रीकार करते हुए पजाय केसरी ने दी मास के लिय फ्रीर टेहली विराजना स्त्रीकार कर लिया। इस श्रवधि म पंडित रत श्री शुक्तचन्त्र जी महाराज को प्रचारार्थ किर वाहर भेज दिया। पर बेढ़ मास के परचात् उन्हें वापिस युलाशर कहा कि 'यहाँ रहते हुए तेरह महिने ही गये, पर मेरा स्वास्थ्य ठीक नहीं हुआ, इसलिये दिल्नी से विहार कर देना ही विचत प्रतीत होता है। इससे शायद स्वास्थ्य भी सुपर जाय। जल बायु का परिवर्तन प्यावश्यक है, मेरी इच्छा कावला स्पर्श ने की है। डीली में यदि करने रास्ते से ते चलो तो जा सकता हूं, श्रायथा पैनल सो चला नहीं जायगा। अम्याला के मार्ग चलना चाहिए. इधर पक्की सहक है। गणायच्छदक यनवारीलाज जी महाराज ने भी यात्र किया है, मेरी अपनी भी मणोफ जाने की भावना है। फिन्तु उचर फंच्या रास्ता है, इसलिए महक का मर्ग ध्रमाला ही ठीक रहगा।

श्री पहित शुक्तवण्ट जी महाराज ने निनेदन किया कि निज्जी के भाई प्रार्थना करते हैं कि जन तक श्राप का रनास्थ्य ठीक हो जाय, तम तक किन्ता निर्माण । यदि श्रापको जलनायु परिप्रतेन करना हो तो यहा भी महरोली, चिरमा निज्जी निरता मन्ति, करेड पालान प्यानि अनेक स्थान हैं, यहाँ प्यार सकते हैं। अभी दिल्ली में ही दिराजना ठीक रहेगा।

हेराज सभी आवरों का प्रेम हैं श्रीर वक्त स्थानों में आवक चाहते हैं, किन्तु श्रव यहाँ में विहार करने के ही भाव हैं, ऐसा आचाय श्री ने उत्तर दिया। श्रामे श्रीर कहा कि स्वव्हें विहार करने की पक्षी मडक है, श्रव यहां से खेवड़ा तक चलें, श्रामे करुचे रास्ते में तीन मोम होली चल मकेंगी तो काधले चलेंगे, नहीं तो श्रम्याला सर्शेंगे ऐसा विचार है।

श्री पहित मुनि शुक्लचम्न जी महाराज ने यहाँ न्र्रांनार्थ आये हुए लाला टलेलिसिंड जी से कहा कि पृत्रय श्री श्रम्याला प्रधारने की सोच रहे हैं। इस पर उद्दोंने उत्तर निया हि हमारी इच्छा तो यही है कि पृत्रय श्री यही विराज पर फिर भी जिम श्रोर जानेसे साता उपने उधर ही विहार कर देना चाहिए। विहार करने से स्वास्थ्य ठीक होजाय तो श्रच्छा है। तय पहित मुनि भी शुक्लचन्द जी महाराज ने नाणी जी महाराज के पास जाकर निवेदन किया कि श्राप की श्राणी की महाराज के पास जाकर निवेदन किया कि श्राप की श्राणी हो तो हम पृत्य श्री भी श्रम्याला ले जातें। पृत्य श्री भीमार हैं श्रीर हम श्रीट साशु सप श्रमान हैं, वे पैदल चलने म श्रममर्थ हैं होली मं जा सकेरीं। इनमें हुश्र हज न हो तो श्राप कें वर्ताच सोचनर श्राहा है सनते हैं। स्वापनी सम्मति हो तो हम ले जाएँ। जैसी श्रापकी स्नाहा है सनते हैं। स्वापनी सम्मति की किया किया जावाग। भी गणी जी महाराज ने फरमाया कि जितनी जनती हो से माराज ने फरमाया कि जितनी जनती हो हो साराज ने फरमाया कि जितनी जनती हो से

सके ले जाइये, क्योंकि फिर मीसम गर्मी का श्राने वाला है। दिल्ली में विहार—

श्रीमान गणी जी महाराज की ख्राझा को शिरोधार्य कर श्री पहित शुम्जधन्द जी व माणकचन्द जी खाचार्य थी को सेवा में दरस्थित हुए। पूज्य श्री बाएदरी चौंदनी चौंक से सन्जो मेदी पयारे, यहाँ देहली के भाइयों ने पूज्य श्री की शारीरिक निर्मेलता हेन्बते हुए खाझह किया कि ऐसी ख्वस्या महम निहार न करने

। इन भाईयों को बड़ो मुश्किष से मगमा बुमा कर पूज्य से प्रशास केसरी ने २२-२-८८ ईस्मी का दिल्नी सड़मी मड़ी से पजाय की ओर पिहार कर दिया।

यहाँ से तीन मील दूरी पर एक कोठी म पूज्य श्री विराजे। दिल्ली के और पंजाय के इनेफ श्रादक इस समय आप के माध थे।

स्वेवड्रा में श्री पृक्षित ध्रमीलाल जी महाराज तपस्वी ध्री नेनचन्द्र जी महाराज श्री शिलरचन्द्र जी महाराज ध्रादि संत ध्राचार्य श्री में स्वागतार्थ ध्रागे ग्राग । ध्रीर ढोली को फंडों पर लेक्ट रावड्रा में लिल लाय । यहाँ के मितिष्ठित व्यक्तियों ने तथा मही भारी संस्था में उपस्थित जन समूह ने मड्डे उसाह के साथ ध्रापना स्वागत दिया ।

यहाँ से रुख्ये रास्ते बोली न घल सक्त का श्रद्धमय हो जाने से कायले न जाकर पीपली खेड़ा हाते हुए गनोर मंद्री पघारे। यहाँ द्याव का सार्वजनिक च्याज्यान हुआ। यहा पर विराजित फत्तूरचन्द्र जी, य श्रमृतलाल जी महाराज ने श्राचार्य श्री की सेया की, और पानीयत वक सेवा के लिए साय रहे।

## पानीपत में अपूर्व स्वागत---

देहली से विहार करने के परवान् पृज्य श्री जहाँ जहाँ भी जिम-जिस मार्ग से पचारते वहीं पर श्रीनार्थिया की ध्यार भीड उमड पड़ती। पानिपत के दिगम्बर जैन भाईयों ने जब सुना कि धाचार्य श्री शिष्य महली सहित पानिपत की ओर पवार रहें हैं, तो वे बढ़े उत्साह से ध्रपने मड़े लेकर स्वागतार्थ सामने श्राये। 'जेन धर्म की जय' 'ब्राचार्य श्रो को जय' 'पजाब कैमरो की जय' ष्यादि जयघोपों से श्राकाश महल को गुजाते हुए बढ़े भारी जुलूस के साथ पूज्य श्री का पानीपत में पदार्पण कराया गया । यहा श्रापको निगम्बरीं की धर्मशाला म ठहराया गया। यहा के दिगम्बर भाईयों के हदय म अट्ट धर्म प्रेम था, उत्तम दूसरे सम्प्रदाय के खाचार्य की भेद भावना नहीं थी। अम्माला जीर अमृतसर के भाई भी टर्रानार्य खा पहुचे। यहा उन भाईयों की तथा पूज्य श्री की हदय सं आतिच्य सेवा की गई। यहां के लोगों के व्यगाध सेया भाव देख रूर पूज्य श्री ने यहाँ एक दिन की अपेद्या दो दिन ठइरकर स्थानीय जनता को कृतार्थ किया। यहाँ पर पूज्य थी की स्परियति में एक विराट सभा हुई। जिसम सर्व मम्मति से यह पास किया गया कि हम खेताम्बर, दिगम्बर खीर स्यानक नासी के मेद-माय की छोड़का तीनों सम्प्रदाय र्जनत्व के नाते एक यनकर रहेंगे । श्रीर पारश्रदिक वैर विरोध, श्रीर चैमनस्य की भावना का परित्याग करते हैं।

यहीं के दिगन्तर भाइयों ने इस प्रस्तान के क्रियानक रूप देकर जिस पदारता का परिचय दिया, वह यास्तव में श्रवणीनीय है। पानीपत में दिगम्बर्ध ने एक बीर इस स्वापित किया था, जिससा चरेख समस्त साम्प्रवायिक भेद भावों को मिटाकर जीन धर्म क चार तथा सम की रास्ति को नदाना था। इसक श्रतिरिक्त व्यायाम श्रादि के द्वारा सघ में वीरता के भाव जागृत करते दुए, आवताइयों से धर्म श्रीर धार्मिकों को रक्षा करना भी सघ का प्रमुख उद्देश्य था।

धीरदल की प्रार्थना पर पिडत सुनि श्री शुक्लच द जी महा-राज न्यायामशाला म पथारे, श्रीर वहाँ श्रापने एक यहा प्रभाव शाली न्यारयान दिया । इस न्यान्यान में श्रापने पुरातन इति-हास का उन्लेख करते हुण श्रवकों के नित्यक्रमों पर यहे ही मनोहर ढग से प्रकाश डाला । इस प्रकार यह। वीन श्रवचन हुण श्रीर वीनों में जनता ने स्व लाम उठाया । यदि मारत मर के न्यान्यर माई पानीपत के भाइया का श्रवकरण कर संगठित हो जाय तो जैन धर्म योहे निना में ही उश्रति के शिखर पर जा पहुंचे । यहाँ पर थायू भगवानदास जी वकील, रूपचन्द गार्गीय, तथा सुन्दरलाल जी श्रादि प्रतिष्ठित धर्मोनुरागी उत्साही कार्यकत्ता हैं। यहाँ के माइयां ने याहर से ध्याये हुर न्शनार्थियां की भी दिल खोल कर सेया की।

पानीपत से चलकर, पूच्य भी गरींडा मण्डी पपार । यहाँ पर ध्यान पूच्य थी मग्न ही रहते में, पर आपके दिव्य दर्शों से ही अनुपम गृष्टि और शांति प्राप्त होती थी । अधिकतर प्रयचना-व्याप्त और पहित सुनि शुक्लचन्त्र जी महाराज ही करते ये आपके प्रयचनों से भी जनता परम प्रमुदित हो आनन्द चिमार हो जाती थी गरीएडा मडी से सी आपका एक यहा हृदयरपर्शी

#### न्याख्यान हुन्ना ।

यहाँ से श्राचार्य श्री करताल पचारे। यहाँ के दिगन्धर भाइयों ने भी पानीनत के माडयों के समान पृज्य श्री पजाब कैसरी का हार्दिक स्वागत- सत्कार किया। लाला निश्चन्भरनाथ जी खादि सज्जनों ने श्रपूर्व सेवा लाभ लिया। यहाँ पर प्रवर्त्तक मुनि श्री भागचन्न जी महाराज, पश्चित त्रिलोकचन्न जी महाराज श्री तराचन्द जी महाराज य श्री हुक्मीचन्द जी महाराज दिराजते थे। श्रापने पृज्य श्रो को सेना का लाम लिया, श्रीतारा चन्न जा महाराज व कपूरचन्द जी महाराज श्रम्याले तक साम परारे।

सर्व श्री तपस्ती सुनि सुदर्शन जी महारान, सुनि राजेन्द्र जी महाराज, रवीन्द्र जी महाराज, महेन्द्र जी महाराज इन पाँचों सुनिराजा ने पूच्य श्री की सेवा में तन-मन रात निन एक फर निया। खाचार्य श्री की होती के साथ रहना, खौर विहार की ठीक व्यवस्था करना खादि सम्पूर्ण भार खापही के कंधों पर था।

यहाँ से खाप थानेसर पवारे । लाला ध्यातमाराम जी, वेग्री-राम जी ध्यादि अमुरा श्रावकों ने यहाँ भी पूर्य श्री की स्मरणीय सेवा की । मुनि श्री हेमचन्द्र जो महाराज मुनि श्री पदमचन्त्रजी य मुनि रत्नलाल जी यहाँ पर विराजित इन तीनों मुनिराकों ने श्रापकी तन मन से सेवा की । लाला रामलाल जी ष्यादि ध्यम्याला के पर्द भाई संतों के साथ चले ध्या रहे थे । थानेसर म श्रीर भी कई माई श्रा पहुचे, जो श्रम्याला तक साथ चलते रहे।

धानेसर से शाहाबाद पहुंचें। यहाँ मुनि थी विमलचन्द्र जी महाराज य मुनि श्री जगदीश जी महाराज पृत्र श्री भी सेवा

में उपस्थित हुए। शाहवाद से पूज्य भी छापनी मुनि मंडली श्रीर थापक

गर्गों के साथ श्रम्याला श्रावनी पथारे। यहाँ पर आप आर्थ स्कूल में विराजे। यहाँ व्याख्यन धर्मशाला मे हुए। स्थानीय दिगः स्वर भाइयों का प्रेम भी दर्शनीय था।



# श्रम्बाला में प्रवेश

पूजा श्री के शुभगमन का समाचार सुनकर अम्याला निवा सियों के मानस सरोज विकसित हो उठे। क्या जैन क्या अजैन क्या रोतान्वर क्या दिगन्वर क्या स्थानकतामी सभी के हरया में अपूर्व उत्साह की लहरें तरितत हो रही थो। सब लोगों ने मिलकर अम्याला नगरी को आज दिव्य रूप से सुसजित हार िया था। स्थान स्थान पर वन्दरवारा से सुसजित हार पर वे हुए थे। जुलूस के मार्ग में प्रयोक घरन्वार और दुकानों की घड़े सुदा दंग से सजाया गया था। पूत्र्य श्री का पर्णाच इस नगरी में ता०-१४ ३ ४४ को शाव काल की शुमवेला में यहे उत्साह के साथ हुआ।

पजाय भर के विभिन्न नगरों से इस समय तक पृत्य श्री के दर्शनार्थ यहाँ सैपड़ों नर नारी छा पहुचे थे। उन सब ने तथा स्थानीय हजारों नर नारियों ने विशाल जुल्म के रूप में पूज्य श्री का ग्रम्याले में वड़े उत्साह के साथ पदार्थण कराया। सबसे आने डोली में पूज्य श्री विराजनान थे, उनके पीछे हजारों नर नारी जब जबकार की ध्वनि से दिशा विदिशाण प्रतिष्यक्रित करते हुए उल आ रहे थे। पूज्य श्री नगर के पास आकर स्थय पैदल चलने लगे। धम्याला प्रवेश के समय के

इस भव्य जुल्स की शोमा दर्शनीय एव स्मरणीय थी। इस रख को देख कर ऐसा प्रवीत होता था कि श्रम्याना नगरी का वच्चा-यथा श्रापका अनन्य भक्त हो श्रीर सभी लोग बाव ही के श्रमुखायी हों।

वात तो यह है कि वालमझ वारी तप खीर तेम के पुण विमा वसीष्ट्रस पायनचित्र सतिशिरामणि क वर्शनी से प्रत्येक व्यक्ति अपने खापको कृताथकर श्रद्धाभाग्य शाली मान रहा था! उस खितुल्य महामानव का प्रभाव ही सुख ऐमा दिन्य या कि उनको शात सिन्य खीर वासलय भरी टिप्ट के पहने ही मनुष्य अपने सच सोम्प्रणविक आधृहीं का त्याग कर घरवम एडी का हो जाता या। यहाँ जैन वैद्युव या सिन्यर मा कोई प्रस्त ही नहीं रहता था।

इस प्रभार इस श्रमृत्पूर्व जुल्ह्स के साथ पूरव थी का परार्पण लाला मुख्लाल कुन्द्रनलाल जैन धर्मशाला म पराया। मंगल गान के पर्चात् पूर्य थी प्रजाय देसरी १००८ काशीराम जी महाराज दी मेवा में मानपत्र भेंट किया गया।

इस श्रयसर पर भी विमलचन्द जी मुनि ने (गुरु महिमा) भिषय पर बहा सारगर्भित भाषण दिया।

ेहती से खानाला तक के इस ऐतिहासिक पिहार म खायन्त शृद्ध खीर खानरथ हाते हुए भी पूज्य श्री खीर उनके साथी संतों ने साधु नियमा के पालन में जिस खपूर्य संयम का परिचय दिया, उमना वर्षन करते हुए श्री पढित सुनि शुक्त-पन्न जी महाराज ने यताया कि—

देहली से खम्याला तक १२४ मील के विद्वार में जो माई साथ रहे, उनका खाहार-पानी किसी प्रकार भी प्रहण नहीं किया गया। मुनिराज रत्य अगले गाँत म जाकर गाँत में से खाहार पानी ले खात थे। भुनिराजों के हत्या में इतना उत्साह और सेना भाग था, कि ने लोग सोलड मालह और १८ १८ गील तक निरातर पृत्र श्री की डोली उठाये चले जाते थे। इम खानुष्म उत्साह का शब्ता से वर्णन नहीं किया जा सकता। पूज्य श्री श्रीर उनके शिष्यगण सयमी जीवन के बिताने तथा नियम के पालन में क्लिम अशार तत्यर रहते थे, इसका एक प्रमाण नियम लिखित घटना से मिल सकता है—

एक वार मार्ग में एक मासीय भाई होली के साथ चलने पाले वशाना के लिए एक बाल्टी भर दूध लाया और नन भाइया को पिलाने के बाद जो दून बच गया उमे पुत्र्य श्री तथा मुनिराजों को महण करने का ज्ञामक करने लगा। पूज्य श्री ने इस महार विशेष उहेरन से लाये गये दून को महरा करना अस्तीकार कर न्या। यह बचा हुन्ना दूध किसी के हिस्से का नहीं था, फिर भी पुत्रय श्री को अपने नियमों की श्रू राला को नद बनाने के लिये ऐसा करना पड़ा था।

इसी प्रकार श्रमेक घटनाश्रों के द्वारा पृष्य श्री के संयमी जीवन पर विस्तार पूर्वक प्रकाश डाला गया।

इस खबसर पर पूज्य थी की खोर से एकता का एक मेरेरा श्री रवीन्द्र मुनि जी ने पढ़ सुनाया। उम संरेश में कहा गया था कि सन् १६३६ का चातुर्मास जन मेंने चहाँ किया या, तव जो एकता खीर प्रेम का सदेश मेंने दिया था, यही खब भी रेना चाहता हूँ। खाप लोग रातास्य दिना चाहता हूँ। खाप लोग रातास्य होते हुएं भी खपने आपको एक जैन धर्म म छमा सममते हुएँ सरा एकता के सूब में बचे रही। श्राव रारवृत्ते के समान बनो, संतरे के समान नहीं। खरवृत्ते म उपर से भते ही धतम- श्रताग फाड़ियाँ नेलाई देती हों, पर श्रन्य से यह एक ही होता है। इसके निपतित संतरा उपर से एक होते हुये भी अन्दर से उसकी फाड़ियाँ विलक्षत अलग हो जाती हैं। आज संमार में सर्वन फूट की वेल लह जहा रही है। पर खाप लोगों का कर्तन्य है कि खाप उस येल की उत्वाह फेकें। श्रीर उसके स्थान पर पारसरिक प्रीति की मसुर लता को पक्षयित श्रीर पुण्यित यनारें, ताकि श्री संघ उन्नति के शिखर पर पहुच जाय।

इस अवसर पर देहती से अन्याला तक के पिहार का वर्णन करते हुमें अमृतसर नियासी लाला शारीलाल जी ने कहा कि—

'हम लोग सघी तीर्घ यात्र फरने को निकले थ। श्रीर धाज हमारे श्रहोभाग्य हैं कि वह सफल हुई। हम लोग धाज तक पभी पैरल नहीं चल थे, किन्तु आचार्य श्री की हजा से श्रेली के साथ-साथ चनने में हम कोइ भी कष्ट नहीं हुआ। प्रात काल के सुदर समय में श्राचार्य श्री य खन्य सुनिरामा के दुर्लभ दर्शनों का लाभ प्रान्त करते हुय साय-साय चलने का उत्साह हदय में अपूर्व श्रानन्द का सचार फरता था।

पूर्वकृत पुरुषों के परिखास स्वरूप ही हम यह अवसर प्राप्त हुआ था। हम इस विहार को जीवन भर नहीं भूल सकते। मार्ग में कठित उपसारा को ध्वाचार्य श्री की छत्र हायों में रहत हुये सब सुनिराजों ने किम प्रकार साहसपूर्वक सहत किया, यह तो कहते सुन्ते का नहीं प्रस्तुत क्युम्प वा ही विषय है। तथ और त्यारा के ध्यनुपम ध्वादर्श सत शिरोमिण हे पूर्व थी, ध्वापके गुर्खों का हम साधारण संसारी भला किस प्रकार वर्णन पर सकते हैं। स्यालकोट, जम्मू, राजलिएडी, श्रमुतसर, लाहीर, होशिया-रपुर, गुजरायाला श्रादि घडे वड़ नगरों के डेपुटशन पृज्य चरखों म उक्त दोत्रा में पधारने के लिये प्राथना करने लगे। किन्तु श्रम्याला शहर के समस्त स्थानकवासी सम्प्रताय के श्राप्रह करने श्रीर श्वेताम्वरी, श्रार्यसमाजो, या सनातनवर्मी भाइयां के श्रत्यत उत्साह के साथ निवेदन करने पर पूज्य श्री ने पम्याला का चातुर्मास स्वीकार कर लिया। इस पर प्रसन्न होकर अन्य मतावलिन्यों ने कहा, मगवान भी भवतों के अधीन हो जाते हैं।

श्राचाय श्रीयहाँ का भक्ति-भाव देखकर शत्यात प्रसन हुये। उधर गाइर के आये हुए सब लोग अपने अपने कार की मुद्रियाओं का वर्णन करते हुये पूज्य श्री के चरणा से लिपट गये। इस पर पूज्य श्री ने चातुर्मास के निर्णय के सम्याप स पढिहा रस्न श्री शुक्षचन्द जी महाराज से परामर्श करने के लिये फह दिया। इस पर श्रीप मुनि शुक्तचन्द जी महाराज बड़े श्रसमजस म पड़े कि श्राज तक चातुर्मास के निर्णय का भार अवतान्य त नहा का बाव पक नायुनाव म निर्देष भारति अस्ति प्रकान की मुलाफाने का भार मुक्त पर क्यों दिया गया है। अन्त मं आपने पूज्य श्री से एकान्त में जाक्र सथ भाइया की विनय का जिंद्याला, होशियारपुर, और अमृतसर की विशेष विनति का यह मर्मस्पर्श श्री मूं समर्थन किया। यहाँ की सन मुख मुलायाँ भी बताई, जैसे कि—होशियारपुर में कीर जिडियाले में गर्मी उतनी नहीं है जगल की जगह भी अधिक है। जलवायु भी वहाँ के बड़े अनुकूल और अन्छे हैं आदि। इसके अतिरिक्त अमृतसर में तो स्वर्गीय आचार्य औ की

सेवा में कई घरों तक रहने के कारण खतुरून रहेगा ही।

धाचार्य श्री ने छत्तर दिया 'किन्तु गर्मी 'प्रधिक पहने सारी है, श्रव डोली उठाने वाले सर्वो को तकलीफ होगी। मुफे ऐसा प्रतीत होता है कि श्रायुष्यकर्म भी अप शीघ समाप्त होने जा रहे हैं। श्रम्यालायासिया की श्रद्धिक सेवा व अत्यिक उत्साहपूर्ण भिन्त भावना के रहते उनका क्लि दुखाना मी ठीक नहीं है। इन सथ यतां को ध्यान मे रखते आप चातुर्मीम की स्वीकृति दे रेना।'

श्री पंक्षित मुनि ने १४ िन याण विचार कर स्वीकृति हेने के लिय फरमाया श्रीर पंणा कि १४ दिना म पूच्य भी फे स्वास्थ्य श्रीर श्राय थाता का प्यान या वाया।। श्रव १४ दिन चाद स्वीकृति देना ही उचित प्रवीत होता है।

श्रम्याल स्त्र पी श्रत्यन्त श्रामह भरी घिनति वे पार्य १४ दिन परचान भी वहीं पर चातुमास करने पी स्वीकृति देते हुचे श्री पिछत श्रुम्लचन्द भी महाराज ने समस्त संव के समझ करमाया कि—भाइयो । पूउप श्री को किमी विशेष खींपयो पचार के लिये वाहर जाना पड़े तो उनका खागार है श्राच्या पूउप श्री श्रम्माला श्रीमंच का दिल दला कर खागे नहीं बहेरीं।

इस वर्ष का चातुर्मास धम्यालं में ही करने का निर्णय किया गया है।

तद्युमार संव २००२ का चातुर्मास खंबाला शहर ही मं

धर्म भूषण प्रेमचन्द्र जी महाराज को श्रम्याला बुलाने के लिये पत्र मिजवाया। इस पत्र का उत्तर श्राया कि के प्रा को स्पर्राता हुखा श्राक्र या सीधा श्राक्ष १ श्राचार्य श्री ने उत्तर दिया कि श्राप शीघ्र सीधे बलाचार, रोपड़ व र रड स्पर्शते हुये श्रम्याला श्रा जार्ने। किन्तु प्रेमचन्द्र जी महाराज प्रधार न सके।

फरने का निरचय रहा। श्राचार्य श्री ने न्याप्यान वाचस्पति जैन

एक पत्र मर्गोक म विशांजित व्यारयानवाचस्पति धर्म भूपण मदनताल जी महाराज को दिया। उस समय मदनताल जी महाराज का स्वास्थ्य ठीक न या, श्रद वे भी न ध्या सके।

# समारा। में १३पंथियों को ललकार

ममाणा के भाइयों की विनति से छाचार्य श्री ने परिष्टत

मनि श्री शुक्लच ह जी महाराज को समाणा स्पर्श ने की आहा टी । वदनुमार थी पंडित शुक्लचन्द जी महाराज समाणा पधारे। इसी समय भी मदनलाल जी महाराज भी समाणा पहुंच गये। दोनों पढ़ित मुनियों के एक साथ समाणा पद्यारने मे

एक विशेष महत्व पूर्ण कार्य हुआ। यहाँ पर १३ पथी साधुश्री ने श्रपना माया जाल फैलाया हुन्ना था। इस समय भी मुनि चन्द्रजलाल भोले जीवाँ की ध्वपने जाल में फैंमाकर पतित करना चाह रहा चाह रहा था। यह

शास्त्रार्थ का चैलेंज भी दे रहा था। इस पात के अम्बाला पहुचने पर ही आयार्थ श्रो ने पंडित श्रो को पहाँ भेगा था। शास्त्रार्थ की वैयारी दोने क्षमी । सेरह वंधी माधुआं न ऋपने वागडी भाइया को पुला लिया। इयर शास्त्रार्थ का रस

लूटने के लिये अम्याला के भाइ भी यहाँ आ पहुँचे। व्याकरणा चार्च पंत्रित दशास्य जी को भी अम्याला में मुला लिया गया। किन्त ठीक समय पर चन्दनलाल मुनि ने पहा-हम शास्त्रार्य

निक्ती पढी।

करना नहीं चाहते। यह तो यही यात हुई कि सोदा पहाइ

चन्नलाल सुनि ने सोचा था कि मैं अपनी गीरड भमकी से सारे पजान को सु जा दूगा। पर पजानी शेरा का नाम सुनते ही सन हें कड़ी हुना हो गई। कड़ने लगे कि हम ने शास्त्रार्थ का केड चेजेंन नहीं दिया और दिया भी हा तो नहीं करते। बात तो यह है कि श्री पड़ित सुनि शुक्लचम्द्र जी महाराज के प्यारने में पहले ही उहींने इतनी चल्लल-शून्म मचा रखी थी, उनके पहुचते ही चन्नलाल जी की यह सन टाँथ-टाँय फिस हो गई।

यहाँ १३ पथियों के कुछ प्रमुख सिद्धानों का परिचय हेना अप्रासद्भिक न होगा। अत पाठकों के मनीतिनोदार्थ १३ पथियों के कुछ सिद्धानों का दिगुर्श कराते हैं —

#### १३ पथियों के इझ श्रटपटे सिद्वान्त

पडित मुनि भी शुक्तर र जी महाराज है १३ प्रिया के सिद्धातां का भाडा कोड़ करते हुये वताया कि इन होगा के सिद्धात बड़े श्रदण्टे हैं। जैसे एक—

१--माता पिता की सेवा करना पाप है।

२ - बाड़े में लगी हुई श्राग से गीश्रों को बवाने में श्रटठा ह पाप लगते हैं।

३--- कॅंचे मकान से गिरते बच्चे को बचाना पाप है।

४—किसी तपस्ती साधु को कोई अनाय फाँसी लगा कर मारना बाहता है और कोई आर्थ पुरुप मचाता है, तो यह पार करता है।

४—मार्ग में पडे हुवे घालक को नहीं बठाना, चाहे यह मोटर गाड़ी के नीचे दतकर मर ही क्यों न जाय। यदि बचाओं ने बो एकान्त पाप क्षांगा। ६-कसाई से यकरे, गऊँ श्राटि जीवों का बचाना एकात पाप है।

७—बसायधानी से जीन वैर के नीचे। त्राक्षा ही खीर कोड़ यता दे तो यह यताने वाला एकान्त पापी होता है।

६—१३ पथिया के सिनाय श्राय किसी को दान देना उतना ही पाप है जिसना मास खाने मं, मिद्रा पीने में, वेश्या गमन आनि काया म !

६-किसी घर म श्राग लग जाने पर जलते हुये स्त्री, पुरुष व शालक को श्रचाना एकान्त पाप है।

भला ऐसे मिच्या जाल का फैलाने पाले और दूपित सिद्धानों हा प्रचार करने वाले क्या किसी विद्वान मृनि के नम्मुख टिक मकते हैं ? कभी नहीं ? ऐसे भिच्या जालों म तो असानी और अभागे लोग ही फैस सकते हैं !

इस विजय के कार्य में व्याच्यान याचरपति श्री महनलाल जी महाराज तथा श्री शांति स्वरूप जी महाराज ने पंडित मुनि श्री शुक्तचन्द जी महाराज को पूर्ण महयोग प्रदान किया।

जेजां म भी १३ पिया ने ऐसा ही जाल फैला रफ्ता था। अत वहाँ पर स्थानक पासी मुनि की अत्यन्त आवश्यकता थी। इसिलये पढित सुनि शुक्लचन्द्र जी महाराज ने भी टेक्चन्द्र जो महाराज ने भी टेक्चन्द्र जो महाराज, तपायों भी सुदर्शन जी महाराज, य श्री शान्तिस्वरूपणी महाराज का चीमासा जेजां करवा क्या । जिसस वहाँ यहें भारी धमजागृति हुई।

चान्याला खायनी के निगम्यर माइया वे श्र मह से ध्यापार्य स्री ने तपरंगे थी सुरर्गन जो महाराज थी राजेन्द्रजी महाराज, श्री रपी द्र जी महाराज को यहाँ व्याप्यानार्य भेजा। पहाँ मिरिर के मामने चार िन तक इन मुनिराओं के वहे प्रमाव शाली सार्वजनिक व्याख्यान हुए ।

चैत्र शुक्ता त्रयोदशा के दिन महावीर अधन्ती का उत्सव बडी धूम-धाम से मनाया गया ।

प्य श्री के विराजने से यहाँ जैनिया के पारस्परिक मेद माय जन्द से हो गये थे, सभी जैनी आचार्य श्री को अपना गुरु मानते थे। तया वड़ी श्रद्धा मिक से उनकी सेवा सुभुषा किया करत थे। दगम्यरी भाड़यों का प्रेम भी थड़ा सराइनीय था। ने तो अपने सायुआं से भी वदकर मिकत से आचार्य श्री की सेवा करते थे। यहा पूच्य श्री का स्मास्थ्य भी धीरे धीरे सुचर रहा था, आप दो दो मील तक जगल जाने लग गये थे। यहापि श्रमुख व्याख्यान व्याख्यानवाचस्पति आ रवी दू सुनि जी तथा सुरेन्द्र मुनि जी दिया करते थे। मी पूज्य श्री दर्शनार्य आये हुए शावकों को आये-आये घरटे तक उपदेश देते रहते थे। आपके सुमधुर उपदेशों का पान कर तथा सुदुल मन्द्र मनोहर सुक्तातस महित सुख मरवल की दिव्य श्रामा का दर्शन कर मक गए। श्रानद विभोर हो जाते थे।

#### श्री राजानचन्द जी महाराज का स्वर्गवास

श्री सजानचन्द्र जी महाराज चातुर्मास करते के लिय पसहर पहुंच गये थे। कि वहा पर जिछ कृष्णा मृतीया धुषमार को ज्याप अचानक स्वर्ग िहचार गये। यह समाचार समन्न भी सम ने यह रोगिक के साथ मृता। आप प्रत्साही माना और प्रसिद्ध व्याख्याता थे। जंगल देश में भ्रमण कर अपाने कई चर्जनों को जैनधर्म में टीखित किया था। माटिन्डा जिल के विवाली गाय के जैन सिक्स प्रसिद्ध हैं। लुपियाने की जैन वन्या शठशाला छाप ही की छुपा का फल है। रायल-पिरड का हाईस्ट्रल जिसका एक लास रुपये का फंड था, तथा छीपपालय आदि अनेक सस्यायें छापके सदुरसाह से पनपी और वट रही थीं। छाप रायलपिडी के ओस-गल छुलापक्र लाला मनोहर शाह के सुपुत्र थे। छाप जैसे सेवान्नती सुनिराज के उठ जाने से श्रीसंघ को ऐसी हानि हुई कि जिसकी पूर्वि निकट भविष्य में नहीं की जा सकती।

आपके स्वर्ग सिधार जाने की सूचनापा कर पूज्य भी के हृदय पर एक यहा भारी आधाव पहुंचा।



# ंत्राचार्य श्री का स्वर्गारोहरा तथा पीछे के समाज की त्रवरथा का दिग्दर्शन

कायस्य विवाधाए एतः सगामसीते हु पारगमे मुर्गः, धविहम्म मायो फल साथ यट्टी कालो यर्याए केंद्रिज काल जार शरीर मेळ ति रोति ।

—देंद्र नाश के भय पर विजय प्राप्त करना यह (श्रानिक) संप्राप्त का श्रप्तभाग है। जो मुनि मृत्यु से घनराता नहीं है, वहीं संसार का पार पा सकता है। मुनि साथक श्राने वाले कच्यों से नहीं बरते हुए लकदी के पाटिये की तरह श्रयन रहे और मृत्युकाल श्राने पर जब तक जीय और शरीर भिन्न-भिन्न न हो जाय तब मृत्यु का स्त्रागत करने के लिए महर्ष तैय्यार रहे, पेसा में कहता हैं।

श्रिय पाठक घुन्ड,

श्राप में श्रप्त तक पूज्य श्री के साथ विचरण करते हुए नान देशदेशान्तरों का दर्शन किया। इजारों भायुक मक्तराणों के भव्य भावनाओं के प्रवाह में श्रप्ततीम को श्राप्तावित कर परम पावन किया। युवाचार्य प्रदानोत्तव, श्राचार्य पर-पृष्य का ममारोह, श्रजमेर साधु सम्मेतन के निय्य दर्शन, पृष्यश्री को 'पंजाब केसरी' पर की प्राष्ट्रि शानि विचय सानन्द-नायम दर्ग्यों का साधातार कर श्रुपने माग्यों की सराहा।

इस प्रकार आरम्भ से अब तक आगे से आगे एक से एक

बद्दकर सुखद एम इस्साह पूर्ण मातावरण म ही विचरण करते रहे। पर आव आपको अपने इदय थाम कर आवन्त करूण प्रसंग-पूज्य भी की अनन्त विरह वेंटना सहन करने के लिय प्रस्तुत हो जाना चाहिये। यह तो अब तक के विवेचन से सुविदित हो है कि पूच्य श्री जोधपुर से विहार कर पीषाड पधारे में कि मार्ग हो में पेट की पीड़ा में पीड़ित हो गये थे। तम में लेकर आज तक आपका स्वास्थ्य कमी मनता और विगहता हा। देहली में आपकी दुर्वेलता चिशेष बड़ गई, यहा तक कि पैदल विहार की भी सामर्थ्य न रही।

श्रम्याले में आपका स्वारध्य श्रपता कृत हुन्न सुपारता प्रतीत होने लगा। श्राप स्वयं पैन्ल चलकर ने-हो तीन-सीन मील दूर निशा जगल जाने लग पहें थे। इससे पद्याय भर क भी मध के इदय म एक श्रपूर्व श्राशा उत्साह श्रीर श्रानन्द की लहर मी श्रागई। लुधियाना, होशियारपुर, श्रमृतसर, लाहीर, रायलिफ ही श्रावि के सच गाणें के इन्य में यह श्राशा पन्लियत होने लगी कि चातुर्मांन के राज्यात पूज्य थी क पर्णाएंण से हमारे नगर श्रावाय पावन होंगे।

इन्हीं शुभ लक्षणों को देखते हुए पूच्य श्री ने मना झाण के समान साथ रहने वाले व्यपने परम प्रिय विद्वान शिष्य मंत श्री परिहत सुनि शुक्तचन्द्र जी महाराज को भी इभर उगर पूम कर धर्म प्रचार की ब्राह्म देनी थी।

किन्तु काल की गति को कीन जान सकता है। मनुग्य सीचता बुख श्रीर है श्रीर हो बुझ जाता है चल भर पूर्व मनुज्य जिम भात की कल्पना भी नहीं कर सकता दूसरे ही चल यही घटना प्रत्यच उपस्यि हा वाती है। जैसा कि पहले कहा गया है, उत्साही नवयुवक मुनिराज श्री सजानचन्द्र जी महाराज के अकस्मान रर्गा चले जाने से पूज्य श्री भी एक विशेष मानसिक आधात पहुचा था, अपने मन ही मन सोचा कि जाना तो हम जैसे दुर्वल वृद्ध और अन्वस्थ व्यक्तियों का चाहिये था पर चला वह वीर नवयुरक गया। इस प्रकार मार्मिक आधात से प्रमालित होकर पूज्य श्री ने नेला कि अव अपना भी आयुज्यकर्स समाज होने को है, अन अप श्रीपधो पदार आदि की कीई आवस्यकता नहीं।

इस प्रकार निर्मुच कर पूज्य भ्री ने 'प्रीपधि लेना छोड़ टिया श्रीर साथ ही श्राहार का भी सर्वधा परित्याग कर दिया।

अम्याले में विराजमान इस युद्ध सत शिरोमिया पजाय केमरी के इस प्रकार औष्पोपचर एव आहार त्याग के समाचार बात की बात में मर्बन केल गये।

इधर पूज्य थी ने श्राहार जाटि सासारिक व्यवहारों से मुँड मोड कर पूर्ण विरक्ति का मान बहुए कर लिया श्रार प्राय ध्याना नियत होकर निन निन भर मीन रहने लगे।

पूज्य श्री की ऐसी श्रवस्था को देख कर भक्तगर्णों के हृत्य चिन्तातुर हो उठे। सैक्डो श्रायक गण चीवीस घरटे दिन-रात आपको पेरे रहते लगे। पर यह एढ भारत कसरी तो ध्यान में ऐसा सग्न था कि हाथ स माला श्रीर हत्य में वीर प्रभु के मिचा श्रीर किसी की कुछ सुनता ही न या।

पूज्य श्री ध्यानायस्या को प्रहरण करने से पूर्व भाषी संघ मंजातन के सम्याय म निश्चित्त हो गयेथे। श्रापकों यह पूर्ण विश्वास था कि मेरे परचात च्याध्याय श्री श्रामाराम जी महाराज तथा गणी थी उदयचन्द्र जी महाराज जैसे परम श्रव भवी विद्या वयोष्ट्रस्ट तेजस्यी मुनिराज के देख रेस में श्रीपं मुनि शुक्तवम्त्र जी महाराज जैसे उत्साही युवक संत सप की नाय को सफनता पूर्वक में सकेंगे।

पूज्य श्री ने श्री परिहत शुक्तान्त जी महाराज को निरनर वर्ष तक श्रवनी या स्वर्गीय पूज्य श्री संग्रहतलाल जी नहा राज की सेवा में रराकर उनके श्रवूरे चारित्य बल, दूद संग्रम विराग गुरु भिक्त विनय प्य लाकर जन श्राहि गुणों का पूर्ण परीला करली थी। इसी श्राचार पर पूज्य श्री ने उन्हें माज राज शासक के पद पर गैठाने का संत्रेत देवर इस श्रीर की चिन्ता से मुक्त हो गये थे। अब श्रापका श्रीर कोई कर्चक्य रीप ही नदी रहन गया था।

इस प्रकार सब कर्त्तव्या से निरिचन्त होकर पूज्य भी ने एक प्रकार से समाधि की सी व्यवस्था प्रश्त करली थी। व्यव पूज्य थी व्यवस्था व्यवस्था के सी व्यवस्था में सुख्य मोन सेने थे।

पर भक्त राग्यांनो प्रति पत्त धापकी ऐसी श्रवस्था देशकर

चिन्तातुर दोते जा रहे थे।

बीबीस घण्टे रात दिन उराधय में अमें रहने याल धापण आविकाओं को इस प्रकार अत्यन्त व्याकृत होते देरा पूर्य भी ने फरमाया कि—

'स्त्राव लोग इतने चितित क्यों हो रहे हैं। इसमं चिता या व्यादुल होने की क्या यात' है, आप लाग घगराने क्यों हैं। जो मान होने बाली है यह होकर रहेगी, व्यावह या मेर किए नियत कर्म नहीं टल महते।'

पुच्य श्री के इन प्रथमों को मुनकर आग्रक शहों के नेवी से

नरयस माध्यारा यह नियंती श्रीर पूज्य श्री फिर ध्यानमग्न हो गये।

## धपूर्व देश-प्रेम

इस अतिम समय में जन कि पूज्य श्री का मन अहर्निश प्रभु के ष्यान में मन्त रहता था खीर खाहार खादि सब सासा रिक कार्यकलापायापरित्यागकर टिया था। तो भी देश का प्रेम ययापूर्ण त्रापके इदय में हिलोरें लेता रहा। ऐसी प्रातस्था में श्रापने श्रपने श्रतिम सस्कार के सम्बाब म जा सूचना दीथी वह मटा समरणीय रहेगी।

पुज्य श्री ने लाला लद्मीचन्द जी को अपने पास बुलाकर फद्दा कि---

'श्रम मेरा व्यन्त समय निकट है, में ने एक निन काही मेडमान हूँ। यदि में सदा के लिए श्राप लोगों से विटा हो जाऊँ तो मेरे शरीर पर राहर के कपड़े के सिना दुशाले धादि खुछ भी गत डालना ।'

ऐसी थी पूज्य श्री की चपने नेशस्वदेशी ख्रीर खादी के प्रति थटल निष्ठा कि मृत्यु के निकट पहुँच भर भी आपको अपने देश के गौरव का ध्यान यथापूर्व बना रहा।

## महाप्रयाख की छोर द्रुत गति

ज्येष्ठ कृष्णा सप्तमी शनिवार को पूज्य श्री की शारीरिक ष्प्रतरण व्यत्यन्त शिथिल हो गई। पर व्याप नहीं चाहते थे कि मुनि श्री शुक्लच द्र जी महाराज के धर्म प्रचार कार्य में नाधा हो पिर भी खपना खतिम समय निकट जानहर आपने परिदत गुनि भी शुक्तचन्द्र जी महाराज के पास सूचना भेज गई कि 'पूज्य श्री की क्या झायन्त दुर्यल हो अई। श्राहार लेला श्रीपिप प्ररुप करना या बात चीत करना विल्कुल बन्द कर दिया है, श्रुत श्राप शीव पर्घारें।

उक्त समाचार मिलते ही पंडित रान श्री शुक्तचाद जी महा-राज ने पटियाला मे विहार कर त्या।

इधर पजाय भर के आवकों के सुन्न के सुन्न पूर्य भी के वर्शनार्थ अम्बाले में एक जित होते जा रहे थे। चार पाँच दिन पूर्व ही पनहर के जो भाई प्रय श्री दो परत प्रमन्न छोर ख्वस रूप में देर गये थे, आज वहें इस अमस्या में देल सह सरह गये। देलते ही देखते पृथ्य श्री की शिधितता इजनी पर गाई कि उत्पर चहन की शांति भी नहीं रही। माधुकों ने चीजी पर पर पींडाकर जापको उत्पर की मीजल में पहुचाया। यहाँ पहुचते ही आपको म्याम भी गति यहुत यह गई अत खापके पाट पर लेटा दिया गया।

### नियम पालन में श्वपूर्व दढ़ता

ज्येष्ठ मास की भयंकर गर्मी पड़ रही थी। खम्याल म जम रामी का प्रकोर और भी खसग्न हो रहा था, पर पूज्य भी मा खय बाहर की गर्मी और सर्दी से बुद्ध प्रयोजन नेनी था। वे तो खिचल ध्यान में मान थे। ज्यू न्यू परफे दिन थीत गया और रात्रि के खंधकार ने जगन को खपनी काली चाडर में उक लेंत का उक्तम प्रारम्म कर दिया।

इन समय चारा खोर हवा का कही नमोनिसान भी दिसाइ न देता या । ज्यस के मार प्राशिमात का दम घुटा सा जा रहा था। मभी जीग विजली के पंसी की हवा में या ऊँची उँची खुली छतां पर हाथों मे पर्स लिये हुए श्रथया युले मैं नामों म नैठकर पखे मलते और रात भर वर्ष का शीतल जल पी पीकर भी व्याक्तल हो रहे थे। पर यह निच्य तपस्यी पजाय रेसरी पूच्य मुनिराज ऐसी गर्मी और उमस से भरी मयकर कालरात्रि म भी उस गर्मी की पर्वोह किये ितना छत के नीचे कमरे में शान्त भाव से ध्यानायियत बैठा है। श्राहार का तो कई दिन पूर्व परित्याग कर नियाथा, पर कभी कभी पानी ले लेते थे। राति के इम मयक्कर टमघोटू गर्म वातावरण में प्यास के कारण बार बार होठ और गला सुल रहा है, दो सून पानी से मरणा-सन्न शरीर में बेतना का सचार हो सकता था, पर राति में शमी निकल जाएँ, पर नियम पालन का टह्नती यह मुनिराज क्या नियम भन्न कर श्रपने प्राणों की रत्ता का स्वप्न में मी विचार कर सकता है। कनापि नही।

यह रात सचमुच पहाड़ बन गई थी। पूज्य श्री की मेवा म उपभित मैंकड़ों शावकों के लिये एक एक पत खुग में समान भारा हो रहा था। उनक मुखों पर एक भाव व्याता छीर दूमरा जाता था। कव क्या होने वाला है, किमी को कुछ मालूम नहीं था। सभी के हृदय व्यवर्णनीय चिन्ता छीर शीक के सागर में गीते लगा रहे थे।

9पस्थित सब संत पूज्य श्री को चारा श्रोर से घेरे हुन थे। गर्मी ब्रीर पिपासा-जन्य वेदना के कारण पूज्य श्री की व्याकु-लता चण पर चण बदती जा रही थी। पर वे श्रपनी उम श्रमध वेदना को श्रपने श्रम्तर हो में लीन किये हुए थे। साहर से उनके मुख मडरल पर श्रमुपम शक्ति श्रीर दिव्य तेज की श्रालीकिक श्रामा मलक रही थी। ऐसा प्रतीत होता था कि मुनिराज के रूप में परम शांति ने स्वय शरीर धारण कर लिया हो।

इसी प्रकार पल पल पर्के समय धीवता गया धौर रात्रि के हो यज गये।

द्वा था । । । । । । । । । विश्व धी के हार्य धीर केरी की नाड़ियों की परिचार की धाराय हारा की धाराय पदाने परिचार करियों के प्रमुप्त पर लक्षीचन्द्र जी सुख बोल न सके। चार्य के धारा ने खर्मिय महत्त्व परिचार के प्रमुप्त धीर धीर के प्रमुप्त

इस पर पंजाब भर के श्रीमचा का तकाल जक्सप्रेस वार्धे द्वारा सूचना हे दी गई कि पूज्य शी संसार लीला समस्ति की सैवारी कर रह है उनकी खबस्या चिन्तनीय हो गई है।'

तारों के मिलते ही हजारों भवत गाणों के पाय खम्याला की खोर बढ़ गये। इचर बढ़ी क ठनाई से मीतवा हुआ राबि का एक एक मिनट स्मरण परा रहा था कि —

सुरी की तो गुन्नर बातो है महकार सौ रातेंगें।

पड़ी भी इक मुसीबत की घरार मुश्किल स दोती है।।
येन केन प्रकार एक एक चाल परके यह बाल राजि मीत

यन कन प्रकार एक एक पद पाल पात्र पात्र गई। प्रभात होने ही पराशाच्छा की दुर्गजना जाय पेरना स्वीर शिथित्वा के रहते हुए भी पूर्य श्री ने प्रात काल का प्रतिक्रमण स्वर्थ किया।

रात भर की पिवासायुगता को देख गुनियों ने प्रार्थना की मि---

'गुरुरेव सूर्य निकल बाया है, पानी मदग कर सीजिये।'

पर श्राचार्य श्री तो श्रंतिम समय तक श्रपने नियम पालन से तिलमात्र भी विचलित नहीं होना चाहते थे।

श्रतिम इए में भी श्रपनी श्रटल धेर्यवृत्ति एतं हद विचार धारा को ज्यक्त करते हुए योल कि—

श्रमी नवफारसी (दो घड़ी) टिन नहीं चढा है'

ध य है पजान केमरो की नियम-परायणता। नियमपालन में ऐसी श्रम्भुत रहता को देखकर सभी चिन्त रह गण। संसार में मला ऐस कितने सन्त हागे जो इस प्रकार श्रपने नियम पालन में रीधकता श्राने देने की श्रपेका मृत्यु से श्राहिंगन करना श्रे यस्प सममते ही। पर पूज्य भी का तो जीवन ही इस प्रकार के कठोर कर्तव्य पालन के लिए निर्मित हुआ था। साधु नियमों की रहा करते हुए हसते-दुसते अपने प्राणों की निल दे देना श्राप के लिए साधारण सो वात थी।

यदि शनिवार की भयंकर गर्मों की काल रात्रि में पूज्य श्री हुछ श्रीपय पथ्य श्रथया पानी हा लेना स्त्रीकार कर लेते तो सभव था कि पूज्य श्री हमारे मध्य श्रीर हुछ समय तक यने रह जाते। यद्यपि यह भी ठीक है कि काल की गति की काई टाल नहीं सकता, पर मनुष्य को श्रीपयोपचार कर हेने से श्राम्तंतीय श्रवस्य प्राप्त हो जाता है, ऐसी कइयों की मानूना रहता है। पूज्य श्री ने रात भर विपासानुत होन के कारण प्राणों के फेठगत हो जाने पर पर्मान् ही प्राप्त को जोन पर पर्मान् ही पाने पह जाने के पर्मान् ही प्राप्त की श्रवस्या ही जात हो जोन पर पर्मान् ही श्रवस्या ही जुतर श्री श्रवस्या ही जुतर श्री ही हुकी थी।

स्राचार्य थी की ऐमी श्रवस्था की देराकर श्रद्धालु मक्तजनों ने हाथ जोट कर विनति की कि पूज्य श्री-श्रीपयोपचार के िए हकीम, डाक्टर श्रीर धैद्य गरा श्री सेवा में उपस्थित हैं, श्राझा हा तो कुछ श्रीपधोपचार किया जाय।

पर पूज्य श्री ने ध्यान सम्न रहते हुए हाथ हिला कर मीन भाव से नकारात्मक उत्तर निया। मानो दिज्य भाषा में कई रह हो कि—

> उम हकीमों से कहां यू बाल कर बरते ये दाये कितायें प्रोल कर यह दमा हरिनज न ब्लाजी आपनी अर निक=र का यहीं सब रह गया मरते दम शुक्रमान भी यह कहनया यह यही हरिनज न टाली जायनी

इस समय तक पजाब के प्राय प्रत्येका प्रमुख नगर से खाये हुए श्रद्धालु दर्शनार्थिया की भीड़ चमड़ी चली का रही थी। पूज्य श्री के उपाश्रय तथा उसके खास पास दर्शनार्थियों क शु ह इस प्रकार एक्टित हो रहे थे कि क्ट्री तिल घरने को भी भ्यान नहीं रह गया था।

वे लोग सचमुच यहे छहो भाग्यशाली थ जिडोन खपनी खालों को पुत्र्य श्री के कन्तिम दर्शनों स कृतार्थ कर लिया था।

देश-देशा तरों म आये हुए आवक गए। पूज्य थी की जीवन रक्षा के लिये अपना सर्वस्य जाड़ायर करने को प्रमृत थे, लागी करोड़ों क्वया लुटाने को तैयार थे। पर पूज्य भी ना अब ममल श्री संघ को शोक सागर म निमान कर स्वयं नेमार से पार होने की तैयारी कर चुके थे। अब भला उन्हें इस अनन्त यांग के वय स बीन लीटा सकता था। जब ट्यस्यित माधु संवों तय भद्याल आवहीं न देखा कि पूज्य भी ने हम से मुँद भोड़ कर प्रमु के चरणों में चित्त लगा लिया है तो रविवार को प्रात संथारा करा दिया गया।

उस समय पूज्य श्री की ध्यानायस्थित मूर्ति के दशेन अरयन्त भव्य प्रतीत हो रहे थे, मुखमडल पर अनिर्वचनीय शांति का मानाज्य छाया हुआ था। शारीर के श्रम खंग से त्रिव्य तेज की श्राम मलक रही थी। चित्त तो प्रभु चरणा में लीन था ही।

च्यष्ट फूट्या श्रष्टभी रिववार स २००० की इस पुरविधि को समप्र एपस्थित मुनि वन्त प्रात काल से ही चिकत से चित्रित से एक टक पूर्य श्री के दर्शन दिव्यानन्द का पान कर रहे थे। श्रपत्क भाव से एक-टक निहारते हुए श्रपनी सुव ग्रुप से हीन से हो गये थे। पूज्य श्री तो समाधिस्थ थे ही पर सन्त गण भी विसी श्रहात भाव से प्रभावित हो स्ता में से हो रहे थे।

इधर श्रायक गए। सकरुण नेता से प्रथ श्री के श्राविम दर्शन कर हर्ग, शोक, श्रान द श्रीर वेदना के महान् सागर मं गोते लगा रहे थे। वे कभी सोचते कि हमारा यहाँ पहुँचना सार्थक होगया जो पूज्य श्री के श्राविम दर्शन का दुर्लभ श्राव सर प्राप्त होगया। पर दूसरे ही हए। जन उन्हें यह मान श्रावा कि पूज्य श्री हमें सन् के लिये विरह न्याप्तल यना कर प्रश्यान कर रहें हैं तो वायस उनके नेत्रा से श्रश्रु आरा वह निज्जती। इसी प्रकार ज्यू ज्यू चृत्त चीतते जा रहे थे कि उचर मानव समुद्र का प्रवाह मा जमहवा जा रहा था। साथ ही साथ भक्त गणों के इन्य की धड़कन भी प्रविपत चढ़वी जा रही थी कि जाने किस स्त्रण क्या स्चना मिल जाय।

इसी प्रकार शोक श्रीर स<sup>े</sup>हों में घिरा हुआ मानव-महा-सागर अत्यन्त शात श्रीर निश्चल माय से श्रपने हदयों के सम्राट् के श्रविम दर्शनामृत का पान कर रहा था कि स्वेदेष ठीक लोगा के सिर पर श्रा पहुचे।

मानो सूर्वरेष भी इस सब शिरोमिण पूज्य श्री के दर्गना से प्रपन आवरों छतार्थ करने के लिये खाकाश के मध्य तक उपर उठ आये हा।

ऐसे ही समय म िन के ठीक १२ यजे पूज्य थी समस्त्र भी , संघ का रोता निकराना छोड़ स्वर्ग सिघार गये।

इस समय सभा भक्त गणा ने पृथ्य श्री के गरीर के पास जाकर देह स्थित का देवा कि बदापि शरीर शुक्त व्यवस्थान हो गया है, किर भी सुरा-मंडल पर एक ब्यलीकिट वालि पी खामा चमक रही है। इस िच्य खामा वो देखते हुए क्सी को सहमा विख्यान ही नहीं हो रहा था। क पृथ्य भी खब हमारे मध्य नहीं रहे हैं।

इस नृश्य की देरते ही चारां श्रीर भयद्वर फरूण बन्दन श्रीर मर्मभीदृनी चीत्कारों से संपूर्ण वातापरण व्याप्त हो राजा।

वहाँ कीन विसे सात्यना देता या शान करता। सभी के इटवों में एक दूसरे स बहुकर दुःख वा सागर रुद्दरा रहा था। सभी लोग पृट-पृट वर से रहें थे मानो बनना मर्बरन प्राणाचार ही बनसे हठ कर मुँह मोड़ कर चला गया हो।

पूज श्री के स्वर्ग निधारने की स्वयना दायानक की माति इस भर में मारे प्रान्त चीर देश भर म फैन गई। मभी मस गरा चपने वाम-काज के जहाँ का तहाँ क्षेष्ठ धन्माले की चीर चल करे।

वेमे शोक के समय में पूरव भी की हाया के समान प्रति हप बाएत मुनि भी शुक्लपन्त्र की महाराज की अनुपीयित में मकों के हन्य खीर भी श्रिमि शोकानुर हो रहे थे। श्री पिट द सुक्लच द्र जी महाराज को शिनवार की रात्रि को पृश्य श्री की अस्वस्थवा का समाचार मिला था श्रीर आप प्रात काल ही पिन् माला में अम्याने की श्रीर चल पड़े थे। मोटर कार क लिये पिट्याले से अक्याले तक १ घएटे का मार्ग था पर मुनिशी को वो माधु नियमों का पालन करते हुए फैन्स ही पहुचना था। यह लम्या पेरल मारा निन भर चल कर भी बेद दिन से कम में पूरा नहीं हो सकता था। इस पर भी विशेषता यह है। क सम्या समय के पश्चात चलना नहीं। पंडित मुनि श्री ग्रुम्ल चन्द्र जी महाराज ध्यपनी डेह की सुय-नुभ विसार यासु थेग में पढ़े जा रहे हैं।

ल्पेस्ट की भयंकर लू और गर्मी पड रही है। सडक पर विद्वा हुआ वारकोल भी मारे गर्मी से पिघल कर यह निकला है। सहक खंगारे की भाँति वर रही है। करर में सूर्य अपनी हजार किरखों से ज्वाल मालाओं की वर्षा कर रहा है। प्रायीमान की मुक्तस देने वाली ऐसी सपकर गर्मी में भी यह गुरु का अनय भक्त सत्त वेह्ना की भाँति लम्बे लम्बे दग भरता तुआ नी सिर नंगे पान धांगे बदता ही जा रहा है। इस को नामी की पर्योह है न प्राक्ती। इस सत प्रवार के हद्य में एक मात्र यही खालसा बलयती हो रही है कि किसी प्रकार अपाल पहुँच कर पूज्य भी के खाल्यम नहींनों का सीभाभ्य प्राप्त करता.

पंचासों मोटरें कारें तथा ट्रेनें इनके सामने में खाती खीर सर्र से पूँजा पड़ाती हुई निकलजाती हैं, जो वन्हें पलक अपक्रते ही इन्य थी के चरश कमलों म पहु चा मक्ती थीं, पर मासु जीवन की कठोरता की परीका तो गेम खायसरें पर ही ही सम्ही हैं। पूज्य गुरूदेय के श्रानिम-र्रानों जेमा फिर कभी हाथ में न काने याना दुर्लम अपसर हाय से निमल रहा है श्रीर अमाने स ने केवल ६ मील दूर रह गण हैं कि सूर्य पोता देवर आत हो जाता है। श्राप प्रियरा में हतारा से हो गहीं जंगल में एक पुत्त के नीचे रात्रि विता कर दूसरे दिन सोमचार को प्रातः ६ यने श्रायांने युद्ध पर पूज्य गुरुदेय के शरीर मात्र का र्यान पर पार्वे हैं। इस प्रसाग में सहसा महायीर प्रमु श्रीर गीतम स्थामी का स्मरण हो श्राता है।

जिस प्रकार इतिय कुलोरपम राजर्षि चीर प्रभु के ध्यमन्यतम शिष्य गौतम स्वामी बाह्मण कुनोत्पन्न थे, यैसे ही स्त्रिय शरीरघारी पूज्य श्री १०० = पंजाय केसरी श्री काशीराम जी महाराज के व्यनन्य मक्त शिष्य सन्तप्रयर पंडित मुनि श्री गुरलपार जी महाराज भी ब्राह्मण शरीरधारी हैं। जैसे थीर प्रमु ने जीवन भर छात्रा के समान साथ रहने यांने गीतम स्वामी को जपने श्चन्तिम समय धर्म प्रचार के लिए बाहर भेज दिया था और इस प्रकार वे बीर प्रमुक्ते कानिया दर्शा में से विषठ रहे, ठीक वानी प्रकार पूज्य भी में मी सुख में दु ल में सम्पत्ति में विपित में सदा दिन-रात साम रहने वाले अपने बनाय मेवा प्रती शिष्य भी शुक्तव द जी महाराज को धर्म प्रचारार्घ बाहर भेज दिया था। इस प्रकार इस देशते हैं कि जो घटना जिस रूप में धीर्धवर थीर प्रमु और उनके गण्घर के माय श्रन्तिम ममय घटित हुई, ठीक पही घटना उसी रूप में वर्ष के पालक पून्य भी भीर उनके कार्ययाहक पंडित मुनि भी शुक्लघन्त्र जी के माथ इस समय घटित हुई ।

पास्तप में यह साम्य आरचर्यजनक है।

राजपुरा में पृष्यश्री के स्वर्गवास का समाचार पाकर श्री पहितमुनि शुम्खचन्द्रजी महाराज सन्न से रह गये। इतनी दोड़ धृप कर भूख, प्यास धृप गर्मी सहकर जिन गुरुटेव के दरीनों के लिये सिर पर पाव घरे हुए मीनों से भागे चले श्रा रहे थे, वे पृच्य श्री श्रापार्व घरण श्रपने शिष्य शिरोमिण को श्रपनी श्रपिम मधुर मन्द- सुरुगन की मलक दिखाये विना ही चले गये।

इसी शोकावेग में पूरित भारी हृदय को लिए हुए श्री पं० शुक्त चरू जी महाराज वीरतगित से पथ पर बढ़ते जा रहे हैं।



## पटान्तेप

स्जति सायदरोपगुणाकरे पुरुवरस्तमसकरण सुवा। सद्यि संस्थाभक्षीकराति चेदहह एएमपपिदससा विधे ॥ए

सुनि था शुक्तचन्द्र जी महाराज धन्याला पहुँच कर दूर-दूर के नगरान्तरां से आये हुए मलिनयदन उदास भक्त गर्णो को शोकायम के अपार पाराबार में निमम्न होने देखकर स्वयं भी मोमाश्र जलीं स मिक्त हो गया।

पंडित सुनि श्री शुस्तर द्र जी महाराज को देसते ही मम मक्त के इत्यों में शोक की लग्दें द्विस्तित रूप में उगद वहीं श्रीर ममी पृष्ट पृष्ट कर रोने लगे। यहाँ कोई विसी को वैये बाधान पाला न था, मभी के हर्य एक दूमरे से बद्कर हु स भार में दुखित हा रहे थे। पूर्ण श्री ने अपन श्रद्भागों में लाशों भक्त गर्लोंके इत्यों पर पूर्णाधिकार प्राप्त किया हुंचाथा। वे क्सी के न होकर मय के हा गय थे। यहाँ जीन आजेन, हिन्दु सिक्स सुमत्तमान का कोई प्रम्न नहीं था। एमा भला होन हा मक्ता था जो मध्य, द्या, और मिम वे माहान मूर्त अस्त्र मन्त शिरोमणि के में म वा मसार पाकर ज्यान-दृश्यि प्राप्त न करना चारता हो। जिस किसी ने पूर्य भी के जीयन म एक बार भी दर्शन कर लिये यही कहें अपना सममन लग जाता

ह यह बाल की भी कैसी बुरता है वि यह पहले तो मेपूल गुर्ली के ब्रातार तथा मानववा क शहार स्वरूप पुरुवरत्न सर्थ ब्रेष्ट महापुरुव का नवल करता है और न को मात में नम नदा भगा है है

था। चे वास्तव में श्वनाथों के नाथ मानू पितृ हीना के भाता पिता, दीन हीनों के टीन-अप्टु फ्रीर सर्वस्व थे। आपने चरणा म बैठकर दु खीं से दु खी प्राफ्षी को भी एक श्रतुपम प्राप्तम शाति डाइस, माइस श्रीर धैर्य की प्राप्ति होती थी।

यही कारण या कि आज प्रत्येक भक्त का हत्य इस प्रकार रो रहा या कि मानो उसका सर्वस्व ही छिन गया हो। ऐसे परित न्याप्त करुणा व घाताबरण मं बीतरागता की और अप्रसर होने वाले पंडित मुन्ति श्री शुक्लचन्द्र जी जैसे मत का हत्य भी इस दिरह बेल्ना वे भार की न सह सका और वह पूट कर अध्यारा के अधस्त प्रवाह में वह निक्ला।

मोह न होते हुए भी परम विरह्मासिक के फारण ही यह फरुण प्रनाह ठीक उसी प्रकार उमड़ रहा था, जैसे कि महावीर प्रमु के मोज प्रवारने का पता लगने पर गीतम हनाभी शोक के वेग को रोक न सके ब्रीर फूट फूट कर रोने को थे। यह करुणासय धारा परम पान नेम की पारचायिन थी, न कि किसी स्वार्था भी है की।

ज्यों न्यों करके शोफ निकल भक्त जन श्री पं शुम्लचन्न जी महाराज के पहुच जाने पर प्र्यश्री के श्रम्येष्टिसंस्कार तथा शव यात्रा का प्रवच करने लगे। श्राचार्य श्री का शरीर परले ही साधुश्रों ने निचली मजिल में लाकर श्रायका को सींप निया था।

श्राज नगर के प्राय सभी प्रमुख वानार, स्कृत कालेज श्रान्ति सार्वजनिक संस्थाणें महाराज के प्रति श्रवनी हार्निक अद्धा भक्ति प्रकट करने के लिय बन हा गई यो। भारत भर के श्रतेक प्रमुख पत्रों म इस परम प्रतापी प्रथ श्री के नियन के शाक समा चार प्रकाशित हो चुके थे। श्रम्याला नगरी में श्राज चारों स्थार

## पटान्तेप

स्जिति तावदरीपगुणाकरं पुरुपरस्नमसकरण सुव । तद्दि ताक्यामङ्गीकरोति चद्हह कष्टमपविष्ठतना विधे ॥हः

सुनि श्रा शुक्तचत्र जी महाराज धम्माला पहुँच वर दूर-दूर के नगरान्तरों से आये हुए मिलनयदन उदात भक्त गर्यो को शोकायम वे अपार पारायार में निमम्न होते देखकर ध्ययं भी शोकाश्चम जो से निक्त हो गये।

पहित सुनि श्री शुक्त रह जी महाराज को देसले ही सप
भक्त के हर्या में शोक की लहरें द्विसुणित रूप म उन्नइ वही
श्रीर सभी फूट फूट पर रोने लगे। यहाँ कोई किसी यो भैये
बात नाला न था, सभी में हुस्य एक दूसरे स मदृब्द हुए
सार से दुखित हो रह थे। पूज्य श्री ने अपने सद्युगों म लालें
भक्त गर्लों के हर्या पर पूर्णों विकार प्राप्त दिया हुला था। ऐ
के किसी के न होकर समय के हां गर्ण थे। यहाँ जैन अजैन,
हिंदु सिक्त सुमलमान का कोई प्रमन नहीं था। एमा भला
कौन हा सकता था जा सत्य, र्या, श्रीर मेम के साकात मूर्त
स्वरूप मन्त शिरोमणि के प्रेम का प्रमाद पावर खात्म एलि
प्राप्त न करता चाहता हा। जिस किसी ने पूज्य भी वे जीवन में
एक सार भी हर्यान कर लिये यही बन्हें अपना सममने सग्य जाता

ल यह वाल की भी बैसी बहुता है कि यह परल को मैपूर्व गुला के जागार तथा मानयता के श्रद्धार राह्य पुरुपरत सब में च मांपुरुप-का जबस करता है और फिर यात का यात रे उस ज्वा लगा है।

था। वे यास्तव में श्रनाथों के नाथ मातृ पितृ हीनों के माता पिता, रीन हीनों के दीन-याषु श्रीर सर्वस्व थे। श्रापके चरणा में बैठकर दुःखीं स दुःखी प्राग्नी को भी एक श्रतुपम आस्म रााति ढाढस, साहम श्रीर धैर्य को प्राप्ति होती थी।

ढादस, साहम और धैर्य को प्राप्ति होती थी।
यही कारण था कि आज प्रत्येक भक्त का हत्य इस प्रकार
रो रहा था कि मानो उसका सर्मस्व ही छिन गया हो। ऐसे
परित न्याप्त करुणा क चातावरण में घीतरागता की और
अमसर होने वाले पहित सुनि श्री शुक्लचन्द्र जी जैसे संत का
हत्य भी इस विरह वेदना के भार को न सह सका खीर वह
पृद्ध कर अभुधारा के खाकस प्रवाह में वह निकला।

मोह न होते हुए भी परम विरहासक्ति के फारण ही यह फरुण प्रवाह ठीक उसी प्रकार उमड़ रहा था, जैसे कि महावीर मुमु के मोच प्रधारने का पता लगने पर गीतम स्वामी शोक के पेंग को रोक न सके खोर फुट फुट कर रोने कोगे थे। यह करुणामय धारम पाउन अम की पारचायिका थी, न कि किसी स्वार्थों भी हो ।

ज्यों-त्यों करके शोक विक्ल भक्त जन श्री पं शुक्लचन्न जी महाराज के पहुच जाने पर प्रज्यश्री के अन्त्येट्जिसकार तथा शव यात्रा का प्रवाय करने लगे। श्र्याचार्य श्री का शरीर पन्ल ही माधुओं ने निचली मंजिल में लाकर आवका को सींप निया था।

साधुआों ने निचली मंजिल में लाकर श्रावका को सींप टिया था।
आज नगर के प्राय सभी प्रमुख वानार, स्ट्रन कालज
आदि सार्वजनिक संस्थाएँ महाराज के प्रति श्रपनी हार्टिन श्रद्धा
भक्ति प्रसट रस्ते के लिय बट हो गई थी। भारत भर के श्रतेक
प्रमुख पर्नों में इस पर्म प्रतायी पृष्य श्रो के नियन क शोक ममा
चार प्रकाशित हो चुके थे। श्रम्याला नगरी म श्राज चारां श्रोर

से शोषार्त नर नारियों का पारावार उमहता का रहा था। प्रविश्वी की राज यात्रा मं माग लेने के लिये दूर-पूर में लोग रेल मोटर ताँने बस आदि सवारियों में तथा श्रास-पास के लोग पेडल ही चले का रहे थे।

#### शन यात्रा का प्रारम्भ

सन्याह हो बने तक उद-४० हजार भक्त गए एकदित हो जुके थे। जियर देखो उभर ही मनुष्यों के नग्न सिर ही नग्न सिर दिखाई देते थे। सभी जीगों ने शोकसूचक स्थाम चिट धारण किये हुए थे। ऐसी अपार भीड़ के मध्य पूज्य भी काशीराम जी महाराज की जय जैन घम की जय, भगवान महावीर स्थामी का जय, आदि गगनभेडी जयकारों के साथ पूज्य भी के पार्थिय देह की एक अत्यन्त सुमिजित अलेहन विमान म रक्ता गया। जय-जय की ब्यान के माथ इस न्येपन विमान का मैंक्हों मक्ताओं ने ध्यने क्यों पर उटा लिया। बार इस प्रकार तुमुल जय घोषों के माथ पुज्य भी के पार्थिय देह की गोमा यात्रा ने प्रस्थान किया।

इस समय भी पूरा भी के मुख-मंडल पर श्रपूर्व शाति श्रीर तेज मत्त्रक रहा था। ऐसा प्रतीत होता था कि श्राधार्य भी प्रगाह याग निद्रा में मुख्य पूर्वक सो रहे हो। पर वास्त्रय में हैं। श्राप्त में स्थाप

इस शान्ति ये सर्देशयाहरू पंजायहेमरी के वियान ने उपारी प्रत्यान क्या कि छनेक बेल्ड एक माथ री बज उठे।

इस शाक सनी शय यात्रा के भव्य जुलून का देशकर आज स २२ यय पूर्य काजला नगरी में पूत्र्य भी <sup>से</sup> टीकी नय पराज सिक जुलूत का स्मरण हा ब्या रहा था। उन समय भी ब्यापकी बहे ठाट-बाट से सवारी निकाली गई थी और ब्याज उस से कही ब्रियक शान से शाव ब्याग निकल रही है। तब आपने लोक क्ल्यण तथा ब्याग विक्र से लिये सासारिक माया ममता, मोह के वच्यों को ल्याग कर टीज़ा ब्रत लिया था और अपने जीवन के परम लहब की प्राप्ति में अप्रमर हुये थे ब्यीर ब्याज उस लहब में यथासम्भय सफलता प्राप्त कर इस ससार से सगर्व विजय या मात कर हो हैं।

पटियाला का राजकीय वे ह और लुधियाना के यै हों की तड़क भड़क और साज-सज्जा सबसे निराली थी। आगे-पीड़े और बीच में अनेक स्कूलों की छात्र-छात्रओं की टोलिया पेकि बद्ध होकर चल रही थीं। माथ में अनेक मजन मंहलिया वैराज्यपूर्ण भजन गाती जा रही थीं। अस्वतर, जालधर, रवलपिड़ी, पमस्त, रालकाट जम्मू, पटियाला, दिल्ली, होरियार पुर, गुजरावाला आदि के मक्त गरा अपने अपने नगरों के मारो लिये बड़ी भिक्त य शाति के साथ आगे वह रहे थे।

विमान पर रुपये, पैसे, अठकी, धवकी, दुवनी तथा मेथा श्रादि के देर उद्घाले जा रहे थे श्रीर चाँदी के श्राधित पुर्चा की वर्षा हो रही थी। पूज्य भी का यह भक्र्य जुल्स धीरे धीरे प्रमुख बाजारों गली मार्गों से होता हुआ जैन कालिज के विगाल श्रायान में श्रा पहुचा।

यहाँ पर विमान नोचे उतारा गया। श्रीर भिन्न भिन्न संखाओं नगरों व श्रावमों मी त्रीर मे १६३ कमख्याय के सहु-मृत्य दुशाले कोडाय गण। ६० मन चन्न की चिता मनाई गई। डम ममय सूर्य भगवान भी मानो इस फरण रख को ने तेल मकने वे पारण दुछ टेर के लिये पादला में विर जान होने की तयारी करन लगा। अथवा यू कहें कि यन जैन जगत्य पा एक मूर्य ज्ञाल हों रहा हो जीर दूमरा सूर्य ध्यारणा एं, यह अर्ति अनुचित है, ऐमा जानकर गगन विहारी मूर्य भी ध्यारा जान ही ज्योर जा रहा था। किया शोकार्त विरह ताथ में मन्द्रात नारियों को अपने प्रचल्द ताथ में और आधिक तथाना प्रवित न समफ कर ही सूर्य परिचम की ध्यार हो हु री। भक्त जाने पर हही छाया करने लगा पड़ा था। हुछ भी हो, इस प्रदार सहमा मूर्य के छिए जाने से ४० हजार क लगभग नर नारिया है। अरहा भरित के माथ पूज्य शी की दह को धन्दन निर्मित विहा पर ला भरा से कहा मामत के माथ पूज्य शी की दह को धन्दन निर्मित विहा पर ला थरा।

विता पर रखे हुए शाताइति परम पूज्य पंजाय पेमरी श्री१००८ पाशीराम जी महाराज के मीनिक हेंद्र को प्यस्थित स्व जन समृद्र ने यही खदा भरिन से जनस्तक हो चानिम नमस्कार किया। मभी लगों के मन्तक क्षनायाम हो ब्याइर के साथ मुक्त गय।

'पूरव थी ५आव देसरी काशीराम जी मटाराज थी जय, स्नाहि दे साथ गगन महल गूँज उठा।'

इस प्रवार पृत्य थी वे सिन्ध नर्शन पावर और यह जान कर कि पूर्य भी में हर्शना का मीभाग्य खब हम किर कभी शाण न हो सकेंगा जनसमूह बढ़े पोश्वार के माथ करण बर्शन कर उठा। लोगा के नेत्रों से पत्ती हुई सभुषारा रोके न उत्तरी भी। इसी समय बुछ पिक्ष शापकों न पैर्व परकर पंडित सीन भी गुक्त चद्र जी महाराज से प्रार्थना की कि आप कुछ ऐसा उपनेश रीजिए कि शोक विह्नल लोगों को कुछ घैय यय सवे।

मुनि श्री तो स्वय ही दु ख के पारावार के कारण अधार हो रहें थे फिर भी यथाकथचित् प्रकृतिस्थ होकर जनता को मम्बाधित फरते हुए कहने लगे कि—

समुपस्थित श्रावक श्राविकश्री तथा साध-साध्यिया,

श्राज परम शोध का श्रवसर है कि पूज्य थी हम असहाय श्रवस्था में छोड़ कर स्वर्ग सिधार गए। कुछ निर्नो पूर्व जव पूज्यभी ने सुसे पटियाला, नमाए॥ श्राहि जाकर धर्म- प्रचार का खाडेश निया या खीर रत्यं दा-डो मील दूर तक जाने, श्राने लगे थे, तो उस समय किमी के मन में यह कराना भी नहीं श्रासकती थी कि पृज्य थी इतनी जन्नी हम से विद्युड जाएंगे।

श्रमृतसर, रावलिविडी, लाहीर पसरर होगियारपुर श्रीर जिंह य ला खादि नगरों के भाइ बड़ी ट्युक्त से प्रतीका करते हुए दिन काट रहें थे कि क्व चातुर्मास समाप्त हो श्रीर कव पृज्यश्री हमारे नगरा को श्रपने चरणुकमला की पायन रज से पित्र करें। तम य भाइ प्रपने श्रपन नगरों म चातुर्माम की विनित के लिए यहाँ पर पृज्य श्री की सेवा में चर्मास्य हुए तो पृज्य श्री ने चातुर्मास के निर्ण्य का भार मर कथों पर ही हाल दिया श्रीर मन वातों को देखते हुए श्रयाल ही का निर्ण्य किया गया था। पर सहसा पृज्य श्री क रर्ग निभार जान की मूचना मिली ता सब भाशाश्रों पर पानी किर गया श्रीर सब मक्तगर्णों व शिष्य समुदायको काठ मार गया।

जो होनी ई सा हाकर रहती है। काल की गति के त्राग किमी का सुख यहा नहीं चलता। धाया है सो जायना, राजा रह फकीर। इक सिहांसन चहि चले दुने बधे जजीर॥ स्थया

जातस्य हि धुर्यं मृत्युर्धुयं जन्म मृतस्य च'

के खनुसार जन घारण करने याले प्रत्येक पाणी को शारीर त्याग करना ही होगा। पर छन्तर इतना ही है कि महापुरुष अपने शुभ कमें के द्वारा ऐसी गति पाने हैं कि ये संसार से विदा होते हुए भी धर्म यथना से खुटकार के गार्ग की खोर यहते हैं तथा सिंगसन में यैठकर जाते हैं, पर मंमारी लोग यूपे हुए जाते हैं। तन्तुमार आप देशते हैं कि पूज्य भी गुररेय ने ऐस शुभ कर्म क्ये कि ये सिंहासन में घटकर जा रहे हैं।

> कवीरा जब हम चाण जन हुँ सा इस रोवे। ऐसी करनी कर या इस हुँसे जन रोवे॥

पूज्य थी ने व्यवने व्यवस्थ परिवयन और मोखेषकार की भावना के द्वारा इस अक्ति की व्यवस्थ परिवार्य कर दिसाया है। ब्याज ये व्यवने कर्मक्य का पातन कर मेमार मे महर्य विशा हो गय हैं। य हैं मते हैं सते हैं सते हैं सते चने गय हैं पर हम लाशों लाशों नर नारी उनके लिय रो रहें हैं। ब्याज भारत भर क प्यूर्भिय श्रीसंघ को और विशेषत पजाप के शीमंग को जो हु स हो रहा है, उसका यहीन नहीं किया जा मणता।

पूज्य की के उपनारों का नगरण काते ही हृदय गहुगढ़ हो जाता है। पजाय तो कापके उपनारों से कभी उक्का नहीं हो सहसा। पजाय के कांतिरिकत सेयाह, सारयाह, सालया, गुज राज, काठियायाह, संयुक्तपास, हिल्ली कार्ति क्रमेक मानी ब श्री सद्य श्राज पुल्य श्री के उपकारों का स्मरण कर उनके श्रसण वियोग के कारण परम कावर हो रहें हैं।

पूज्य श्री पजाय केसरी के स्वर्ग सिवार जाने से श्री सब में जो स्थान रिक्त हुआ है, इसकी पुन पूर्ति असम्मय ही प्रतीत होती है। जैसे पूज्य श्री १००६ सोहनताल जी महाराज का तेज श्रीर प्रताप तो पूज्य श्री१००६ पंजाय मेसरी काशीराम जी महाराज के रूप में किर प्रकाशित हो गया या पर अव जी यह दिज्य तेज श्रस्त हुत्या है, उसके पुन प्रकाशित होने की कोई श्राशा नहीं।

चारों खोर श्राखों के आगे श्रायकार ही श्रायकार छाया हुआ दिराई देता है। कुछ भी समझ में नहीं खाता कि श्राममन् धार में पड़ी हुई हमारी नीका को पार कीन लगायेगा।

पर फिर भी हमें भगवान चीर प्रभु की श्रपार छ्या तथा स्वर्गीय पूर्य खाचार्य भी की सद्भावनाओं का भरोसा रखते हुये शीसघ को समुझत करने के लिये उत्माहित होना चाहिये।

मुक्ते विश्वास है कि इस निराशा के खातकार में भी पूज्य श्री का श्रत्तक्ष्य प्रवाप खीर सद्भाव मटा हमारा मार्ग-प्रत्यीन करवा रहेगा।

भाइयो ।

यि श्रापके हदय में पूज्य श्री के प्रति सच्ची श्रद्धा है तो चस श्रद्धा को क्रियात्मक रूप में परिख्त कर उसकी मत्यता को सिद्ध काजिये। इस उनके सच्चे भक्त तो तभी कहलाने के श्रापि कारी वन सकेंगे, जब कि पूज्य श्री के टिराये हुए मार्ग पर चल कर धीमंघ की उन्नति के लिये कमर कम लेंगे। प्ज भी श्रीसंघ को एकता खीर उन्ति के निये जिए खीर मरें। श्रापके जीवन का सबसे बड़ा स्वप्न सघ में एकता स्थापित फरना था। पूज्य श्री का श्रानेश था कि वीवराम श्री बीर प्रश्नु के घताये हुए दया घर्म खीर सन्त्र के मार्ग पर दृढ़ श्रद्धा रखते हुए समाज में श्रोम एव सोहार्द्द श्रादि गुलों की यृद्धि करते हुए निस्तार्थ माप में सघ में ना करते रहें।

श्रहिंसा, सय, तप व संयम की श्राराधना म चित्त लगावर धर्म की उन्नति म योग रे।

इस प्रकार पूज्य थी के दिखाये हुए मार्ग पर चलते हुये उनके एपरेशों को कार्य रूप में परिखत करने से ही हम पूज्य श्री के सन्चे सेवक कडलाने के पात्र हो सकेंगें और अपने की य श्रीसंघ को समुन्तत कर सकेंगें।

डमिलिये हम सब के मिर पर पहें हुये इस भयंकर दु श के समय में हमें थेर्य श्रीर इत्साह से बाम तते हुए अपने बचाय पालन की प्रतिक्षा करना चाहिये ताकि प्रचिश्री की सर्वास्य आत्मा को हमारे शुभ कृत्य श्रीर ऐस्यमाय की देसकर प्रमन्नता प्राप्त हो।

ध्यस सत्या समय हा रहा दै और सुनि कर्चन्य पालन परने के नाते सुक्ते उपाध्य में लीटना है, अतः में आपसे यही नियेदन परना पाहता हूं कि यद्यापि पूर्य भी के उठ जात से हम पर दु ख का पहाइ हुट पहा है, पूछ भी नहीं सुक्ता कि पया करें चोर प्या न कर, पर यिंट हिम्मत और ह समाह था न होहकर खपने धर्म पालन के क्चेट्य में सरा गये, श्रीमंग पी उन्निव के सिर्ध समर सम की ता पूच्य श्री का अवदय सह्माय हथा धीर प्रमु की प्रा में हमें अपग्य ध्यन पहेंग्य में सफलता शान्त होगी श्रीर वह न्विव त्रात्मा प्रत्येक ऋवत्या में हमारा पथ प्रदर्शन करती रहेगी।

इस प्रकार शोक सन्तप्त जनता की कुछ सान्यना देकर मुनि भी शुक्तचन्द्र जी महाराज उपाश्रय म प्रवार गये।

ट्यर श्रम्ति की ज्याला मालाओं ने देखते ही देखते पृथ्य श्री के मौतिक देह को श्रपनी लख्टों में घोर लिखा। घाय घाय करती हुँदै चिता की ज्यालायें ऊपर उठ उठ कर छुट्य पत्त की नवमी के श्रायकार में भी प्रकाश की किरणें विखेरती हुद माना यह मन्देश देने लगीं कि खागे सिधार जाने पर भी पृथ्य श्री की निक्य श्रारमा श्रायकार में प्रकाश का काम करती रहेगी।

चन्न खारि सुगंधित इब्बों की सुगंधि रिग्रिगतरा भ व्याप्त होती हुई कह रही थी कि पूक्य श्री के सद्गुखों की सुगंधि उनके परचान भी संसार भर में सन्। व्याप्त रह कर जन मन था खामोदित करती रहगी।

इस प्रकार अपने इत्य सलाट् पूज्य थी खखराड प्रतापी पंजाय ऐसरी श्री १००८ गुरुन्य काशीराम जी महाराज का खतिम संस्कार कर तथा जैन, खजैन, हिन्दू, मुमलमान, सिल खाति सभी इस महान बमाचार्य को अपने खपने सम्प्राया की खोर स अतिम हार्तिक अद्वाजिल मेंट कर ४० ४० हजार की यह भीड अद्वावनत मत्तकों तथा शोक सन्तम इत्यों के साथ अपने खपने परों की खोर लीट खाई।

श्राज इस महापुरूप के शोक को मन्त न कर महने के पारण पृष्यों भी तीन बार काप उठी। यह एक निचित्र घटना थी कि श्राज दिन में तीन वार भूक्य हुष्या। पूज्यश्री का विसान उठते ही प्रथम नार भूक्य हुखा, दूसरी बार मार्ग म याजार में जनता में परस्पर हुछ भगड़ा हो जाने पर तथा तीसरी बार पृज्य श्री के शरीर को चिता पर धरते ही भूकम्प का धका आया।

मानो एक महान् धर्म के चक्रवर्धी शासक धर्मावार्य के विष्ह में या यू फंहे कि अपने सम से प्यारे पुत्र के वियोग शोक में धरतीमाता का फलेजा भी काय च्छा हो।

ऐसे संत प्रवर परम पूज्य पंजायकेसरी का जीयन और मरण होनों ही धन्य हैं। जैसा कि पहले कहा गया है पूज्य भी के स्वर्ग रोह्य का समाचार सुन कर भारत भर के भी संघ में शोक की लहर ह्या गई।

# श्राचार्य-पद निर्गाय

पुड्यश्री के स्वर्ग सिधार जाने के पश्चात् इयों-ज्या समय वीतता गया त्यों त्या धीरे-धीरे श्राचक श्राविका तथा साधु सान्त्रियों के हुम्य प्रदेश में उमझ्ती पुमझ्ती हुई शोक की काली घटाएँ भी प्रवहमान समय रूपी वायु के प्रभाव से धीरे-घीरे विलीन होने लगी । पर इस समय एक श्रीर विषम समस्या समप्र भीमघ के सम्मुल उपस्थित हो गई। भावक गरा जब अन्त्राले में जाते श्रीर पूच्य पद के पाट की खाली देखते वो उनके हद्य सहसा एक श्रवर्णनीय वेदना से श्राकात हो जाते । उनकी श्रांग्वी के सामने सहसा घे मधुरहाण नाच उठते, जब उस पाट पर विराजमान परम प्रतापो पूच्य श्री स्वर्गीय १००८ काशीराम जी महाराज अपनी परम पावन तेजावी मृदुल मन्द्र मुस्कान के साथ मधुर जपदेशों से आवक गणों के इन्धों को परितृप्त कर देते थे। पर श्रव साली पड़ा हुआ यही पाट उन भक्त-गर्णों के हृदयों में एक मूक वेदना का संचार कर जाता था। अत चतुर्विध, शीसंध की हार्दिक मनोकामना थी कि पूज्य भी पे पद पर प्रतिप्ठित हो फर कोई योग्य संत भावफ गर्णों को और चतुर्विध भीसंघ को उसी प्रकार पथ प्रदर्शन कर सके।

स्पर्गीय पूज्य श्री इस सम्बन्ध में ऋपना संकेत श्रपने जीवन फाल में ही कर गये थे। पर जैडित मुनि श्री शुक्लचन्द्र जी महाराज के इस समय यहाँ उपस्थित न होने के कारण उक्त के घले जाने के परचान मोएक से गए। वच्छेन्क श्री यनचारी नाल जी महाराज ने एक विशेष माई को भेजकर रायर मंगाई कि पूच्य श्री इस सम्त्राच म जो पह गये हैं उसकी सूचना इस माई के साथ इस भेज दो। तय श्री माएक सुनि जी ने पूज्य श्री का उस निन्श श्री प इस नानवारी नाल जी के पास भेज दिया। श्रीर इसी लिये उपाष्टाय जी व गाएं। जी के पास भी उन्होंने उक सूचना दे ही।

ध्यपनी स्वतन्त्र सम्मृति दीजिये।

इस पर पंष्टित मुनि श्री शुक्तचात्र जी महाराज ने कहा कि श्री चवाच्याय जी खीर श्री गर्जी जी जैसे दीर्व दर्शी विद्वान् विद्यानयोष्ट्रस्ट श्रनुभवी मुनिराजों के प्रय प्रदर्शकत्व म ज्या स्यान याचरपति धर्मभूषण श्री मुनि मन्तवात जी माराज सच संचालन के गुक्तर भार को भती गाति यहन कर मर्थे । श्रात मरी सम्मति में महमताल जी महाराज पूज्य पद को स्वीकार करते वें सर्वोक्तम रहेगा।

इस पर गाएँ। जी, वराष्याय जी, गाए। वण्डेरक भी वनपारी-लाल जी महाराज में जाने जाने वाले भाइयों के हारा पर्याप्त समय तक विचार विनिमय होता रहा। चातुर्मास के बारए। वोई मुनिराज एक दूसरे के पास जावर मिल नहीं सकते थे। चत चातुर्मास समाप्त होने के अन चर मोएफ म गाए। चहुन्य थी मनवारी लाल जी महाराज म परामर्श क परागत् सुरियान म मुनि मन्मलन वा चाय जन हुआ। इम मुनि मन्मलन म जैन मंगिराज हुआ। यो महाराज की महाराज ह्याव्यान वापस्यति पाम मूनए। श्री महनलाल जी महाराज, श्रीन भी प्रेमचन्द्र जी महाराज, श्री ताराचर जी महाराज, भी रामिंग्रजी महरान, श्री श्रमीलाल जी महाराज श्रादि मुनिगर्लो ने तथा श्री च'रा जी, श्री लङ्गाय ती जी श्रादि श्रार्थाओं ने माग लिया।

चक्त मुनिराजों तथा हजारों श्रायक श्राविकाश्रों की उपिथिति में पजाब गच्छ के श्रीसद्य के शासक का पूज्य पर—

जैन धर्म दिवाकर श्री ख्वाच्याय खात्माराम जी महाराज की प्रदान किया गया।

इस प्रकार पंजाब केसरी परम प्रतापी स्वर्गीय पूज्य काशी राम जी महाराज के पाट पर श्री १००८ पूज्य आक्षाराम जी महाराज की बड़े हुए, उत्साह और आमन्द क वातावरण में पूज्य आचार्य के पट पर प्रतिक्तित किया गया।

महाराज को बड़े हुपे, उत्साह श्रीर श्रानन्द क वात	ावरण में पूज्य
धाचार्य के पर पर प्रतिष्ठित क्या गया।	
इस पदवी प्रदानोत्सव पर निम्नस्थ मुनिरा	नों को निम्न
तिखित पद्विया प्रदान की गई —	
नाम	पद
१- भूतपूर्व उपाध्याय जैन धर्म दिवाकर,	
श्री श्रात्माराम जी महाराज	थाचार्य
२—प्रसिद्ध वक्ता श्री पडित मुनि	_
शुवलचन्द्र जी महाराज	<b>युवाचार्य</b>
३श्री जैन धर्म भूपण श्री प्रेमचन्द्जी महाराज	उपाध्याय
४-भी रामसिंह जी महाराज	गणायच्छेदक
५श्री रघुवरद्याल जी महाराज	गणायच्छेर्क
६श्री दीलतराम जी महाराज	प्रवर्शक
७श्री श्रमर्थम्द् जी महाराज	प्रवर्चक
५श्री विमलचन्द्र जी महाराज	प्रसिद्ध वृत्ता
रप्रार्थों जो भी सकतारी करायदी जी	प्रथर्सिती

उपर्युक्त विवेचना से दह सम्य सिद्ध होता है कि इस प्रयो प्रमान ॥ समस्त गुनि सङ्क का सहयोग था। पंजाय थी सब ने यहां सूम वृम त्याग व धेर्य वृत्ति का परिषय दिया। गणां श्री उन्यचन्न जो महाराज के खनुभयों से पूरा पूरा लाम प्राप्त हुआ। श्री मदनलाल जी महाराज की त्याग वृत्ति भी खान्द्री खीर खनु-करणीय प्रमणित हुई जिहोंने बार बार म्यामह करने पर भी खाचार्य न्याया खादि योई पह महल नहीं क्या खीर यही पहते रहें कि स्वर्गीय पूच्य श्री व खान्द्री। का में न्यहररा पालन करने बाला श्री मंघ का तुच्छ सेपक पनकर ही रहना चाहता हुँ।

इसी प्रकार वर्षमान युवाचार्य थी पटित सुनि थी हारह चन्द्र जी महाराज की त्याग गृचि की प्रशंमा की जाय, उतनी ही भोड़ी है। क्योंकि चदापि स्वर्गीय पूज्य थी ४०० = बाशीराम जी महाराज राष्ट्र रूप से पूजित मुनि थी शुक्तवन्द्र जी महाराज को पूज्य श्चाचार्य कर प्रशंन करने का निदग है गय थे। तो भी श्चापन उत्राध्याय भी श्वास्माराम जी महाराज जैसे पिया यय पुद्ध मुनिराज तथा थी महत्तकाल जी के रहते हुए इस पद पर स्वय प्रतिद्वित होने की कभी-चन्त्रना ही नहीं वी।

यामय म पहित मुनि श्री शुक्तपाट जी माराण मंत जनोपित सरकता श्रीर त्यागष्ट्रति ये परम पावन प्रतीक हैं। इस पण्ची प्रदात में ज्यपियत मुनिरागों तथा श्रायोशों के श्राति रिक्त यादीमान-मर्जेक गणी श्री उदयपाट जी माराज दे निर्देशातुमार ही यह पदयी प्रदान की गई थी।

इस पर्ची भ्रहाना मन ने यह स्पष्ट सिद्ध कर दिया कि पास्तव

में पजाव म परम पूज्य श्री श्रमरसिंह जी महाराज से लेकर खाज तक एक श्रखड सम्प्रदाय चली खारही है। एक ही पूज्य की निश्राय म सब कार्य होते रहें और होते रहमें। श्रद्भुत खार्या श्रुतुकरणीय ऐक्य की भावना पजाय सम्प्रदाय की सन से वही विशेषता है।

यह परम हर्ष का विषय है कि जिस एक्ता की भावना को स्वर्गीय परम पृत्य पजाब केसरी थी १००८ श्रवार्य काशीराम जी महाराज सुरृड खोर स्वार्थ धनी नेराना चाहते थे, पजाव केसरो के क्यों सिगार जाने के परचात भी उस एक्ता म किमी प्रकार की कोई शियिकता प्रभी तक न प्राने पाई प्रसृत उस में उत्तरोत्तर ददता ही होती जारही है। इस ममय श्री मज्येनाचार्य पजाब भेसरी पृत्य काशीराम जी महाराज के सम्प्रनाय की चागड़ीर जैन धर्म निवाहर पूज्य शी १००६ श्वासाराम जी महाराज के सम्प्रनाय भी महाराज के सहार्यों के हैं।

पूज्य खाचार्य श्री खात्माराम जी महाराज एव प्रधार से तीन पीहियों से पजाय श्री संव को खबने विद्वत्ता पूर्ण सत्यरामरी खीर खपने माहर खनुभनों ने कृतार्थ करते खारहे हैं। तथा पूज्य श्री सोहनवाल जी महाराज के समय में पूज्य श्री काशीराम जी महाराज के समय में खोर ज्याज स्वय खपने शामन काल में परम योग्यता खोर हचता है। यह पंजाय श्री संघ पो ममुकत थनाने में सतत प्रयत्न शील रह रहे हैं। यह पंजाय श्री सच पा पा मीभाग्य है कि खाचार्य श्री खामराम जी जैसे परम विद्वान खोर परम युद्ध जैन धर्मियाकर पा प्रकाश प्राप्त कर यह प्रगति प्रय पर खप्तसर हो रही है।

युवाचार्थ थी शुक्लच द्र जी महाराज हो। स्वर्गीय ने तो पूच्य

मनोकामना है।

श्री वजाय केसरी काशोराम जी महाराज की छाया के सामन सन्म साथ निरचते हुए समस्त श्रो सत्र के हन्या म खरना खर्च गीरच मय ग्यान बना निया है। खाप के प्रशस्तो नत लताट, लग्नी भुआपा ने युक्त विशाल गीराकृति के दर्शन कर तथा मिहोपम मृत्युम त्र गम्भीर खोजस्त्री भ्विन से निकते हुन दर्शिश श्रुत का पानरर भक गर्यों के हद्य परला तथा नेत्र तारिकाओं के सम्मुख स्वर्गीय प्चय औ पंजाय नेसरी का जीता जगता वित्र खंकित हो जाता है। भी सप पा खाप से यहुत हुछ खाशाएँ हैं। रत्रगीय पूज्य थी के शुमाशीयादाँ तथा भगवान् चीर प्रमुख हुपा ने श्री सव की यह सुमधुर खाशालता हैक्य खीर इन्नित के मधुर कहाँ से फलवती हो यही सम को हाँक

# पंजाब केसरी के अधूरे रवप्न की पूर्ति

पजाय केसरी स्वर्गीय पूज्य श्री १००८ काशीरामजी महाराज के हत्य में सदा यह प्रचल मनोभान तरिन्न रहता था कि
समय भारत का श्रीसच एकता के सूत्र में श्रायह हो जाय। यह
जो भारत के स्थानक यामी जैन समाज में विभिन्न दे हैं सम्प्र
शाओं श्रीर उनके मिन्न मिन्न पूज्य श्राचार्य गांगें ने कारण
श्रीसंघ में श्रानेक्य के भाग ल चल हाते हैं, उनका श्रम्त हो जाय।
समय भारत का श्रीसच एक ही पूज्य श्राचार्य के नेवृत्य में
उन्ति प्रय पर श्रमसर होता जाय, यह श्रापकी प्रचल श्रमिलापा
थी। श्राजमेर बृहत् साधु सम्मेलन में तथा उसके परचात् पन्वई
श्राद्वि नगरा में जय-जन भी श्रम्य मुनिराजा के साथ विचार
विनिय का श्रमसर श्राया पूज्य श्री इस सम्बाय में अपने
हार्तिक भाव बढ़ी तथरता श्रीर सच्चाइ से व्यक्त करते रहे।
इनके लिये सर्वम्यम श्राप श्रम पुत्र्य पर परिरचाग करने को
प्रस्तुत रहते थे।

हर्ष का विषय है कि भारत भर के मुनिराजों के मिनालित प्रयत्नों से पजाय केसरी का यह ख्रपूर्ण सुखद राज्य मान्द्री में सम्यान हुए माधु सम्मेलन म साकार हुए में परिणुत हो गया। इस सम्मेलन में भारत भर का एक भीतंत्र एक ही पूज्य खाचार्य के नेतृत्व में निर्मित हो गया। यदावि इसमें एक ख्राप प्रात के सम्प्रदाय का सम्मालित होना खभी तक शेष है, तथावि यह

प्रवत त्याशा है कि ये सम्प्रदाय भी निषट भविष्य में ही सम्मि लित होकर चतुर्विध श्रीसय की चतु मुखी छन्नति में सहायक यन जायेग ।

यह छौर भी हर्ष का विषय है कि समस्त भारत भर क मनिराजो ने सर्व मन्मति से इस समय भारत भर के सभी सम्प्रदायों के प्रमुख आचार्य के पद पर पूज्य भी १००८ आला-राम जी महाराज को है। प्रतिष्ठित किया है। द्याचार्य एा पद भी १००= श्री गगोशीलाल जी महाराज की प्रदान विभा गया है।

इस प्रकार स्वच्ट प्रकट है कि स्वर्गीय पूज्य थी पंजाय येसरी संघरय का वह मुख्य स्वपन सभी साधुक्रों के सम्मालित सुत्य

प्रयत्यों से सफल होता जा रहा है। भगवान् धीरम्यु समस्त शीमव की धमाचरण के कवा म सतत समुझति प्रदान करते रहें, यही हादिक व्यभिलापा है।

# शमी ग्रारिहन्तासम्

# पूज्याचार्य श्राकाशीरामजीवन-चरितम्

थासीत् पञ्चनदपान्ते, शुद्वात्मा जैनमिन्नुक । काशीराम इतिएयाची धर्मात्मा धर्मदीवित ॥१॥ दयाईहरूया स सर्वं लोकमालोकयन्मदा। दयालपदवीं प्राप जैनघमीयलम्बिनाम् ॥ २ ॥

मर्जन्सघानेक्टप्ट्या स ददर्श शरीरिखाम् । रचपामास दयया यथाणिक म वान्युन ॥ ३ ॥

श्रापाढकुम्मपद्मस्याऽमाबस्याया गशितिमपि ।

गोविन्दार्यारिपतर्जन्ने राघादेच्या शशित्रम् ॥ ४ ॥ प्रत्यह वर्षते लोके शुक्रपत्ते यया शणी। वर्षेवाऽय वर्षते स्म क्लाश्च सकला दघत ॥ ४ ॥ मण्डले शाकनार येत् पसस्रे च पचने। भयं वभूव विरयातो निजया बाललीलवा॥६॥ धरावेदग्रहानन्तामिते वर्षेऽय वैक्रमे।
जनमना भूपयामासीसत्रालानाममी हलम् ॥७॥
सम्बधिन, पिप्रियिरं वाल प्राप्येममद्श्वतम्।
यथा महानिधि लज्ध्या तृष्यन्ति निर्धना जनाः॥ =॥
कौमारेऽपि युरेग्राय यौग्नेऽपि जरित्रमः।
उत्साह धारयामास, जन्यमेंऽयमाईतः॥ ६॥
एकोनगिंशति यावत्म वर्षाणि निजायुषः।

यापयामास निविष्णो पितुर्जेन्मिन सीन्यदे ॥ १० ॥ एकान्ते चिन्तयामास जगनन्तरतामयम् । समारस्य वासनाना त्यांगे क्ल्याणमात्मन ॥ ११ ॥

सम्यग्विमृण्यामी मेने दीचामेर परा वरिम् । समारसागरस्यान्तवारिणीं वज्जेगहरिणीम् ॥ १२ ॥ श्रावाशरसनन्दोर्भामेते वर्षेऽच र्धममे । दीचा जग्नाह सान-दो मुनिधर्मपरायणः ॥ १३ ॥

 स मुनिधर्ममास्थाय, वझाम पृथिवीतले । प्राच्यामगाच्यामोदिच्या प्रतीच्या च पुन पुन ॥ १४ ॥ भारत निदधौ चैंप जिनधर्मप्रभारतम् । जैनशास्त्रोपदेणाना व्यार्यानैरमृतच्छर्टे ॥ १६ ॥

ज्ञानाय जैनशास्त्राणामाचार्ग्यास्तेन चित्ररे । श्राहेताः परमज्ञाना शान्ता दान्तास्तपिस्तनः ॥ १७ ॥

तत्त्वार्थाधिगम स्त्र, नन्दीसूच तथैर च। याचाराङ्ग तथा स्त्र चर्चपामास पत्नतः॥१८॥

न्यायशास्त्र गव्दशास्त्र योगशास्त्र तथोत्तमम् । पाठयामासुरपरे, विद्वासो गतवन्तमपः ॥ १६ ॥

हैमचन्द्राचार्ग्यकृतं तथा वाररुच महत्। वेनाधीतं प्राकृतस्य व्यावरण् शब्दसिद्वये॥२०॥

श्रावस्ती नगरीं ह्या हृष्ट्र जाम्मवती ततः। श्रावकरम्यनुज्ञाताम्रुचराभिम्रुदो ययौ॥ २१॥

स जम्यूनगरीं रष्ट्रा निडलनसमाष्ट्रवाम् । तुर्वोपात्मनि विश्वस्त सोद्याना साधुमेनिवाम् ॥ २३ ॥

कदाऽपि काश्मीरभवा शुभाश्रिय विलोकितु साधुगर्योन सद्भवः॥ सुरोभित श्रीनगरस्य तस्य म ॥ २४ ॥ शतमापित दीर्घताधर शराजिशतिमीलमायतम् ।

शतमापल दर्धिताधर बाष्टानिशतिमीलमायतम् । कारभीरपद निगद्यते निदिक्षोति जनै, खलाङ्गति ॥२५॥

वान्दीकन रामटमाहुरित्थ काश्मीरल वेशरमामनन्ति । त केशर प्राप्य मुक्यीरर्थ मुक्तो मुनीन्द्र रिक्रमु वेशसीति ॥ २६ ॥ श्रप्तेन्द्रभृतिर किल गीनमोऽपि चित्रीड पृन्या भृतपालनील । इत्यादराटाटरसीयपृत्तीं यमार भाले मुनिकाशिराम ॥ २७ ॥

यगार भाने मुनिकागिराम ॥ २७ ॥
या जन्मभू वन्द्रण्यिन्हणानां
रत्नप्रम र्फण्यज्ञयदानाम् ।
विनोक्त्य काम्भीम्स्य मुनि का।
भूग ननन्दारमिन गान्तविच ॥ २८ ॥
प्रकारमिन्द्रासिन

भृग ननन्दारमित शान्तविच ॥ २८ ॥ प्रष्टुचरस्रीद्भूमराजिरानित नगात्रलीदेप्टिनचारित्रप्रहम् ॥ श्रताच्य मान्मीर ममात्रमन्यत घराठले छण्डमित्रागत दिय∙॥ २६ ॥ तत्र स्थितस्याऽस्य वहूननेहस प्रचार माराञ्जनतासु कुर्वत । कटाचिदायान्छदनेन पाहक. सभी समायामजमीडनामत ॥ ३०॥

शुक्राञ्चलें पिहितयद्ममुखें समन्ता त्सख्यातिमें चपण्करतुगम्यमान । याज्ञाप्य भक्तनिमह तदनुज्ञयेव तस्मारसुधापुरमतोऽजपुरीं प्रतम्ये ॥३१॥

र्वेताम्बराणा द्विविधाश्रिताना हयीमयी यत्र सभा निरेजे॥ यथाऽस्ति गदायम्नाद्वयस्य प्रयागमध्येऽनुपमः प्रवाहः ॥ ३२ ॥ थजमेरसभाप्डयमिम साधुवर सती पञ्जावकेयरी नाम्ना भूपयामास पुद्गवम् ॥ ३४ ॥ चतो दिल्लीसभाइतो दिल्लीमैचत गौरवात प्राचीनमीधलण्डाना था निभति गत गृहान ॥३४॥ क्वचित्सभामएडपमज् नस्य श्रीकृष्णासार्यस्य च पाण्डवानाम् ॥ क्वचित्रुनद्र<sup>र</sup>र्गनिकेतनानि लासानी भृमिपतिष्ण्याच्यानि ॥ ३६ ॥

क्वचित्पुनः शिल्पऋलाचणाना हाराणि चाग्रे जमहोडयानाम ॥ निर्माय ये तानि गताः स्वदेश स्त्रजन्मभृमि प्रति भृरिमानाः ॥ ३७ ॥ कलिन्दरन्याच्छविमेष पीत्रा ननन्द रुग्यामतिशीतलाभ्याम् ॥ मुखेन कृत्वाऽऽचमन तदीय तुनाप द्रीकृतपद्दकेन ॥ २०॥ व्वेताम्प्रराणा द्विविधाश्रिताना यामोणमोभाषयनत्पराणाम् ॥ विनोक्यामास सभा स भातीं मुनीश्वराणा जिनर्दवतानाम् ॥ ३६ ॥ रामागत त प्रविभाव्य सर्ने ममामदोडमी प्रणता वभृत्रः॥ उत्याय च स्वासननः स मीने प्रतामनेऽस्मि जगृहु स्थिति स्वाम् ॥ ४० ॥ जब्राह चोङ्घाग्वचोऽभिराग सर्वानुमस्या च सभापतिस्त्रम् ॥

ष्रथ प्रतन्ता सक्ना पभ्रः सभारदः, सनमितोर्घनायाः॥ ४१॥ काश्मीरवामीस्यपि केचिद्चु काशीनिवासीत्यपि केचिद्चुः॥ काश्मीरकाशीद्वयपीठनामात् द्वयोरपि श्रीः खख वस्ततस्त॥ ४२॥

तराऽमुना सस्कृतणाभिवाया मनोहर सर्रमगाचि वाचि॥ क्वचित्स्वचित्श्राकृतभाषपाऽपि गाथानिगद्ध जगदेऽगदेन॥ ४३॥

शुद्धा यदीया गिरमहितीया हयोतिशिष्टामिष गीहेंचेन ।। ये दूरदेणादुपसेदिनासः श्रान्ताः कृतार्थाः मसुज्ञा वभृषु ॥ ४४ ॥ परंचाहदुस्ते पदनीं दुरापा— मस्में जनाः भारतरेणरीति ॥ श्रानच्छतेऽप्यारमिटे निरेण गताय सम्या सुगताय भव्याः ॥ ४४ ॥ एन प्रचार कुर्वाणो वीतरासोऽयमाययः ।

पवित्र निखिल काल यावयामास धर्मनः ॥४६॥ कविस्कालपुष्रिताऽमा, दिल्ली भारतकेशरी

थम्बाला पावनीचके, निजानासेन दिग्गजाम् ॥ ४७ ॥

३६० पूज्य श्री काशीराम जी

श्रावस्ती नगरी दृष्टा दृष्टा च जाम्यवी पुरी । श्राजमीढमभा दृष्टा पुष्टरण निरानिता ॥ ४८ ॥

देहली निष्वनिरयाना तेन मम्पिनलोक्ति । राजधानीन्द्रनश्याना कालिन्दीशाभयाऽन्त्रिता ॥ ४६ ॥ कान्मीरा निष्वविरयाना निशेषीकृतकेशराः । सादर चीचिनास्त्रेन भारतीयत्वगीरवा ॥ ४० ॥

मोहमन्या तस्य दृष्टि निष्पात ममञ्जू च । यवोऽत्र सागरो देन स्ञ्लालावित्रिञ्जित ॥ ४१ ॥

कालिकाना महाकाली जिनिना तेन बीचिना। धनाह्या जलपोताह्या गद्धासागरमगमा॥ ४२॥ एव प्रचार कुर्वाणो बीतगगोऽयमायुप। पवित्र मकल काल यापयामाम धर्मत ॥ ४३॥

न काशीरामोऽय यमनियमपुकः शमर्स चिनश्यानमिनिभाति विदिन स्वेर्गुर्थागण् ॥ द्वये वर्षे हर्यानुगरिमदसद्वयमिने दिन यातोऽस्वालामधिनमुगर्वेग्टेऽशुविदले ॥४४॥ गोनि दनन्दनस्यद राधेषस्य महान्मन । चरितं प्रस्म दिस्य अरणस्यायवाणनम् ॥ ४४॥ मुनीन्द्रभागमल्लस्य,
शुक्रचन्द्रस्य च इयोः ।
समस्या ६नल्पया मत्या
कृतमस्यादरेश च ॥ इ६ ॥
गोविन्दनन्दनस्येद चितत रचित मया ।
स एव प्रीयता तेन देवो गोविन्दनन्दन ॥ ५० ॥
इतिश्रीबीकानेरङ्ग गरकालेज, दिल्लीक्षीरालालजैनहाईस्कृत भूतपूर्वसंस्कृतप्रधानाध्यापकेन, घडुप्रन्थनिर्माता, साक्षिया-चार्यं, पर्थंडत जयराम शाक्षित्या प्रश्लीतम् । शाचायं प्रयर श्री काशीरामजीवन चरितम् समाष्तम् ।



# वारह वत की संनिप्त टीप

अनादि काल से इस जीय के मोह, मिध्यात्म य कहाानार्थकार में पंसा हुआ होने से इसवी पूर्णतया मुल, शान्ति ज्यं मन्यत्य की प्राप्ति नहीं हुई, अतः इसे सम्यवस्य प्राप्त करने की पूर्ण आवस्यकता है, सम्यवस्य पे थिना आत्म क्ल्याण बराणि नहीं हो सकता इमलिये मिध्यात्व को होह सम्यवस्य प्राप्त परना वरमावर्षक है। इसका स्वरूप में जिस्त हुए से इस प्रकार है।

#### सम्यक्त

मुदेय--१२ गुण सहित और १८ दूपण से रहित शी भोतराग देव ही मुदेव हैं। सगुरु--वंच महाप्रतचारी निस्टही निर्मण सत्य पमर्पेदिशरू

ही मुगुरु है ।

मुध्यम् –श्री वीतराग देव कथित (प्ररूपित) धर्म ही

मुर्जा है। इन तीन क्यों पर पूर्व भढ़ा, शास्या श्रीर विश्वास रसना है। सम्बद्धत है। भावफ को सम्बद्धत निर्मेत कर हर मद्वालु पनना

मन्यकत्य है। भाषक का सम्यक्त्य निमतः कर टर् महातु पनन भाषरयक है, जैस तुम्ब मच्च निमक जे जिलाहि हुपेर्षे ।

भी जिनस्परदेव ने जो प्रतिपादन किया है निश क-नि स देव वहीं सत्य है।

श्चरिश्तो महदेवो जायजीवं सुमाहृषो गुरुषो । जिपा परान तर्ष इय सम्मच मण गहिसी॥ १॥ यावज्ञीय (जीवन पर्यंत) श्री श्राहित वीतराग देव मेरे देव, सुसाषु मेरे गुरु श्रीर श्री वीतराग देव कथित तत्व ही मेरा धर्म है, इस तरह से मैंने मन्यक्त्य महस्य किया दे इस प्रकार सद्दा चित्तन करे ।

### सम्यक्त के पाँच अतिचार (दोप)

१ शका—श्रीवीतराग देव के वननों में सदेह करना।

२ श्राकात्ता-श्रन्य मत वालों का श्रद्धान कष्ट य चमत्कार देखकर उनके मत की श्रमिलापा करना।

३ विचिकित्ता- मैं घर्म कर रहा हूँ उसका फल सुके मिलेगा या नहीं अथवा साधु साध्वियों को देख कर उनकी निदा करना उनको बुरी दृष्टि से हैं खना। इसको जुगुप्सा भी कहते हैं।

४ प्रशसा-निभ्यात्विश्चों छोर वनके धार्मिक कियाकाड की शप्त सा करना ।

४ कुर्तिगी-सस्तय-मिध्यात्विश्रों का परिचय करना।

#### धारह व्रत

धारमकल्याया की इच्छा करने यांने शत्येक व्यक्ति को निम्न १२ शत या इनमें से जितनी भी हो सक्रे श्रयस्य धारण करने पाहिए।

## १ स्थूल माणातिपात विरमण (श्रहिसा) व्रत

जीव हिंमा करने से नरक के असदा दुन्व मोगने पड़ते हैं। अत जीव हिंसा का त्याग करना चाहिय। यदाप गृहस्य सर्पया हिंसा का त्याग नहीं कर सकता है, क्योंकि मिट्टी पानी, अगि, वनस्पति आदि की हसे आवश्यकता रहती ही है, तयापि उमे पड़ी हिंसा का त्याग कायस्य करना चाहिये अपरेत् यह किसी

निरपराधी प्रस जीय को (चलते फिरवे जीय को) इन्हा पूर्वक मारने की बुद्धि में न मारे ही।

## इस प्रथम व्रत के पाँच श्रतिचार

१ वय- गी, बैन, उंट घोड़ादि चीपाय जानवरीं का निर्दे यता में ताड़ना मारना।

न यय-- गौ यैल, उँट, घोशादि को रस्मी आदि म मजबूत (जकड़ कर) वागना जिससे उनका तबलीफ या फट्टहा।

३ छिषिच्छे र नी, येल, श्रादि पशुश्री के कान, नाक, पूछ, गल य बल श्राटि काटना, नत्य डालना, खस्सी करना।

४ व्यक्तिभारारापण येल श्रादि के उरर श्रापिक उनकी इठाने की शक्ति से ज्यादा योग्स लादना।

४ भचपानिविच्छेर्-समय पर आनवरों को सथा डास दासी नौकर चाकर का स्थाना थोना न देना । इन श्रविचाएँ (दोषा) नो समकता, समक्षाना परनु क्याना नहीं। इस प्रकार सव पातों के श्रविचारों को समक लेना।

## २ स्थूल मृपावाद विरमण ( सत्य ) त्रत

मृपाया" (मूठ) योलने से विश्वास एठ जाता है, अववश होता है बत मूठ नहीं योलना चाहिय, यशिव गुम्म्य समया मृपाया" (मृठ) का त्याम नहीं कर सकता वर्षाकि बाथ, मान, साया, लोम पे परा होकर थोड़ा या बहुत मृठ योला जाता है। तथापि बड़े मृठ का त्याम करना चाहिये, या यहा भूठ वाल प्रवार का है।

१ कत्यालीक-(काया सम्बायो सूत्र योगना) जैसे तिसी की समाह होती हो। उस पक राम द्वेष से सुगीला को दुरीला कीर दुरीला का सुगीला कहता। छोटा को यही कीर यही का छोटी फहना इत्यादि। भाव यह कि राग याद्रेप से कन्या के [उप लक्षण से वर का भी समम लेना चाहिये] गुणों को अनगुण और अवगुण को गुण के रूप में प्रकट करना। कन्या कहने से दो पैर चाले दास, दासी खानि भी समम लेना चाहिये।

- ग्यालीक -गौ, भैंस श्रादि जानवरों के सम्याध में मूठ पोलना। जैसे कम दूध देने वाली को श्राधिक दूध दोने वाली पतलाना, श्राधिक दोने वाली को कम दोने वाली वतलाना, दूध न दोती हो उसकी दूध दोने वाली वतलाना, छोटी को थडी श्रीर वहीं को छोटी वतलाना इत्यादि। माव यह कि राग देव से पगुश्रा के गुणों ने श्रवगुण तरीके श्रीर श्रवगुणों को गुण तरीक जादिर नताना।
- ३ भूस्यलीक जमीन, मकान, रोत आि के सम्याध मं भूठ घोलना। जैसे दूसरे की भूमि को अपनी कहना और अपनी को दूसरे की कहना या और किसी की जमीन को अन्य विसी की कह देना।
- ४ "यासापहार--- श्रमानत में खयानत करना। किसी मतुष्य ने विश्वास से धन या कोई चीन श्रमानत या गिरनी रसी हो इसना इडव कर लेना। जैसा रखा हो वैसा ही वापस न देना। मागने श्रावे तव इकार कर देना।
- ४ प्टसाची—िकसी की भी किसी स्थान में भूत्री साकी [गवाही ) देना । इस प्रकार के बड़े भूतों का तो त्याग होना हो पाहिये, यह इस घत का आशय है।

#### इम द्वितीय व्रत के पाँच अतिचार

१ सदमाभ्याख्यान—सोचे विचारे तिना एक तम वचन पोलना, जैसे किसी पर भुजा छारोप दे देना या किसी का तू मुठा है, चार है इत्याति कहना। २ रहेोभ्याख्यान—फठा कर्तक देना, कई क्षेग एषांत में यैठ पर इन्द्र सलाह करते हीं उनकी चेट्टा देतकर बिना साचे खनुमान से ही कह देना कि ये क्षोग किसी के विरुद्ध मलाह करते हैं।

रे स्वा दारमंत्रमेद —िकसी की भी ग्राम बात को प्रकट करना जैसे खपनी स्त्री ने विश्यास से इन्द्र गुप्त पात पदी हो 'या पुरुष ने स्त्री से ग्रुप्त यात कही हो' उसको प्रकट कर हैना, उपलक्षण से मित्रकादि की ग्रुप्त बावों को प्रकट कर हैना। इससे कभी कभी खाप घात करने का भी प्रमंग खा जाता है।

४ मृपोपदेश—इसन्य (मठा) उपदश देना विषय वामना बदे, ऐसा उपदेश देना स्वादि ।

४ यूट केरा-मूठा लेख लिखना, भूठा दस्तायेण मनाना, यनावटी हस्ताहर यनाना यगैरह ।

## ३ स्थूल श्रदत्तादान (श्रचीर्य) निरमण वत

चोरी करने से दुर्गति का भागी यनना पहता है। विग्यास एठ जाता दे। राज्य देण्ड मिजता दे। ध्वत चारी का स्थाग करना ही चाहिय। यथि गृहस्य सर्वेषा चोरी से यग नहीं सकता तथायि इसे यदी चोरी का नो स्थाग करना ही चाहिये। जैसे —

- १ किमी के घर मेंच लगाना अववा चारी करना।
- = विभी की गाँठ साकता ।
- ३ किमी की जेव कतरना।
- प्र माला माइना।
- र स्टना स्ट्रका माल लेना, बोरी का मास सेना।

- ६ किसी की भी गिरी हुई यस्तु उठा लेना।
- जिस काम के करने से राजा की तरफ से दृष्ट मिले, लोग चोर करें, विश्वास उठ जाय ऐमा करना। इस प्रकार की चोरी का तो त्याग होना ही चाहिये यही इस प्रत का आशाय है।

### इस मृतीय वत के पॉच श्रतिचार

- १ स्तेनाइत-चोर किसी की वस्तु चुरा कर के श्राया हो उनको कम दाम में ले लेना।
- स्तेनप्रयोग~चोर को चोरी करने म प्रेरित करना या
   सहायता देनी।
  - ३ तत्प्रतिरूप-श्रच्छे माल में खोटा मिलाकर येचना ।
- ४ विरुद्ध गमन--राज्यविरुद्ध गमन करना, राजा के निषेध किये हुए काम को करना।
  - पूटतुला फूटमान-तोल, माप में वेईमानी करना, देने में
     फम और लेने में अधिक लेने का प्रयत्न करना ।

## ४ स्थूल मेथुन विरमण नहाचर्य नत

ब्रह्मचर्य पालना महान् लाभकारो है परन्तु गृहस्थ सर्वया मैंधुन का त्याग नहीं कर सकता है इसलिए उपे श्रिषिक से श्रीपेक ध्वस्त्री संतोप, पर स्त्री का त्याग तो करना ही चाहिये, श्रयांत् मर्यादा में रहना चाहिये जैसे स्वस्त्री को होड़कर पर-स्त्री का त्याग करना। इसमें सचवा, विचवा, क्या, वेश्या श्रादि सब समक केना चाहिये इसी तरह स्त्री के लिये पर पुरुष का त्याग है।

नाट-दितीया, पंचमी, अष्टमी, एकादशी, चतुर्रशी, पूर्णिमा

अमायस्या (एक पत म) इन हा तिथियों को अधात मिटने में बारह दिन तथा अन्य पया के दिनों में प्रक्षाचर्य का पालन करना चाहिये।

### इस चतुर्थ प्रतःके पाँच श्रतिचार

१ व्यपरिगृहिता गमन-विघया, कन्या ये विसी की स्त्री नहीं हैं, ऐमा विचार कर उनके साथ गमन-(मवंध) वरना ।

२ इत्वर परिगृहित। गमन-किमी ने येग्या को धन देवर अमुक दिन तक अपने अधीन रखा हो उसके साथ गमन परना।

३ धर्नग क्षीड़ा—पर स्त्रियों क खगोपाग दशना, उनक माथ चु वन, धार्लिमन पादि काम घेट्टा करना।

४ तीमानुराग-विषयोत्पादक शब्दादि मुन कर वाम भोग में तीम श्रमिलाया करना।

स्थृल परिग्रह परिमाण (त्र्यपरिग्रह) व्रव

मुच्छी को हटाकर परिमह (धन धाय) का त्याम करना ही कलवालुवारी है पर तु मृहस्थ मर्थथा परिमह का त्याम करना ही कर सहता है, क्यों कि मृहस्यों को धन, धान्यादि हर एक सन्तु की मृह्छी उच्छा) रहती है। मृन्छी ही मंसार यह में फेंमाने पाक्षी है, इसे कम करना ही इस प्रत का आहाय है, इसिला धन, धाय, धर, स्तेत, पग्न आभूपल, नक्षणे आदि सब प्रसार के धन और लाजनाड वक की अवनी इक्डानुसार परिमाण (सर्वान) कर लेना पाल्य, अममे मृहस्थ मंदीपा ममदाधारी सर्वानी हर लेना पाल्य, अममे मृहस्थ मंदीपा ममदाधारी सर्वे और सुन्ती रहे।

किमी को बुल जायनाइ (मिन्यियत) एक ही रसनी दा तो यह विचार ले कि मुझे बुल भायदान डान नगार, स्वास बराइ म क्रविक नहीं रसनो । यहि किमी को चक्रम क्रमग रस्पी हा

ती इस प्रशार रगो--

१ घन--नफदी, सोना, चॉडी, जवाहरात, श्रशरफी श्रादि (इतना] यानी कुल [इतने]

२ घान्य—[\$तने] बीधे जमीन या खुली जमान थाग खेत श्रादि संख्या ।

४ वास्तु—घर, गोदाम, हट्टी (दुकान) त्रादि (इतने)

स त्या कर लेना चाहिये।

४ रूप्य--(इतने) तोले चाँदी या (इतने) तोले चाँटी की वस्तुष्ठ ।

६ सुवर्ण-(इतने) तोले सोना या सोने की वस्तु<sup>क</sup> (इतने) तोले।

७ इप्य—ताँवा, पीतल, लोहा, कांसी एलुमीनियम, धादि

राँगा श्रांदि धातु की वस्तुत (इतने मण्। ६ दिपर-(दो पाये) वास, दासी, नौकर, चाकर, श्रांदि

(इतन) (सरुया नियत कर लेना)। ६ चौपद—(चौपाये) घोड़ा, गाड़ी, गी, वैल, मस, उट,

यम्पी श्रादि (इतने) (सच्या कर होना) यानी इन सब चीजा का परिमास कर होना चाहिये।

भाग्यवश जितना द्रव्य रखा हो उससे ऋविक हो जाय ता उस द्रव्य को धर्म कार्य में स्वर्च कर तेना चाहिये।

### इस पाँचवें बत के पाँच श्रतिचार

१ धन-घान्य परिमाणातिकम-धन,धा यादि वा जितना परिमाण रखा हो उनसे ऋधिक हो जाने पर पुत्र आि वे नाम से हिस्सा बाल नेना।

२ चेत्र यस्तु परिमाणातिकम—चेत्र, घर हाट, दुनान प्यादि नियम से श्रापिक रखनाया नियम भंग केडर में टो चेबों काएक चेत्र घर डालना व्यादि। र. पानी-पाने तथा स्तान करने म और दूमरे काम के लिये आज में इतने पानी से ज्याना न स् गा, उमझी यश्टी आदि की मख्या वाप लें या वजन का माप कर हीं।

३ अग्नि = चुल्हे, अगोठी (मिगड़ी] स्रादि इसमे अपिक स्राज अपने गाम म न खुगा, इनकी संस्या बाध ले।

४ यायु पत्रे, हिंदोले प्यादि की संख्या कर ले ।

४ यनस्पित साणी करेले, मट, मन्तरे आदि इससे अधिक अपने काम में न लुगा, इनपा यजन या संस्था रहा हो।

१ द्वस्य = स्ताने पीने के परार्थ चीजें इसमें ज्यादा जाज में खपने काम में न ल गा।

र पी तेल, दंघ दरी, सुद्र स्त्रीर फड़ाह विगय स्त्रयान वली हुद चीने, जैसे-मिठाई खादि इन छ विगया म से १, २, ३, ४ या ४ इनसे ज्यादा में स्थान स्त्रयने काम में न स्त्रा।

ह या प्रदूषन ज्यादा व न्यान ग्रावन काम स व लूना। १ महा विगय==मीम, शहाब हाहरू खीए सक्रस इस चार सहा विगयों का तो त्याग ही होता है।

भिन पत्नुचा की लूट रकती जाय उनका पूरा र ध्यान शराना चाहिय स्रमान उनमें अधिक श्राप्ते काम में न लें।

चाहित क्रवान् उनस जाधिक कान नाम में न से।

नीट - इन रितायों का यदि मून में त्यान किया जाव ती इन
दिनायों की चनी हुद चींगें भी उपयाम में नहीं काद जा मकते हैं,
यदि क्यों ही विगय का त्यान किया हा ना ऊपर में कोड विगय सर्गें की जा मकता। चाकी उम विगय का चनी हुई चांगें की जा मक्ती हैं। इन दा विगयों में से कर मे-का कर विगय का ता हमशा त्यान करना ही चाहिय, कराशिय मच्या कि वियम का त्यान न कर मेरे सा उम विगय का विश्वात नुना दर्गे, अन दूध का त्यान हिंगा करने दुव की यनी हुई चींग स्वीर, स्थान कारि निया जा मकता है। यदि दुव विगय का मूत में गान करें तो स्मकी बनी हुई चींगें सा नहीं सी जा नक्ती हैं। ४ उपाणह—बृट, जूते, मीजे की जोडी, चप्पत्त आदि इतनी जोड़ी से अधिक श्वाज श्रपते काम में न लुगा।

५ तॅंबोल—पानी, सुपारो, इलायची ऋदि मुलनास की इन चीजों से ऋषिक में ऋपने काम म न लूगा। इनकी सख्याचा पजन कर लेना चाठिये।

६ वरत्र-धीती, टोपी, फोट, कमीज, पतल्लन, बनियान, नेकर, पाजामा साफा श्राटि इतने से श्राविक मैं श्रपने काम न लूगा। इनकी गिनतो रख लेना चाहिये।

 कुमुम—फूल फूलों की शर्या, कुला का पखा, गजरा श्रा इ इसमें श्रियक श्रपने काम म नहीं लुगा, इनकी भी गिनती कर लेनी जाहिये।

प्राह्म-गाडी, घोझ, तागा, मोटर, रेल, नात, हवाई जहाज, अइकिल, ऊंट ष्रादि इनमे श्रिपिक श्रवने काम में न खगा, इनको भी सरवा राज लेना चाहिये।

( वाहन तीन प्रकार के होते हैं तिरता फिरता, उइता ।

१ रायन—शब्या तथा छलग छलग स्थान में बैठने के जो आसन होते हैं जैसे कुर्सा, पाट, पाटला, पारपाड (माचा), वैद्ध आदि इतने मे छाधिक छपने काम में न लूगा, इनकी भी संख्या रख लेना चाहिये।

१० विलेपन – चदन, बरास, तेल, सायुन, महरी, प्रादि रतने से ज्यादा श्रपने उपयोग मैं न लूगा। रनकी तोल या नाप रस लेना पाहिये।

१९ प्रद्वाचर्य-परस्त्री (स्त्री के लिए पर पुरुप) का त्याग स्पस्त्री (स्व पुरुष) सतोष, इनकी भी मर्योग वाघ लेनी चाहिय।

१२ दिशि इस दिशाओं में शरीर से इतने कोस स ज्यादा नहीं जाना। १३ स्नान-दिन भर में स्नान की गिनती रख केना चाहिये हाथ पैर की गुद्धि और लोकाचार का कारण आ पड़े सो छूट है।

१४ भूस (भोजन) इतने सेर पानी, इतने सेर दूध शायत

श्राहि, इसके उपराव त्याग ।

१ श्वमि तलवार स्नादि शस्त्र, श्रीगार, फेंची, चाबू श्वादि की गिनती रस लेना पाष्टिये। २ ममि द्यात, कलम, होलडर, पेनसिल, फाडपटेन पेन

श्रादि भी गिनवी रख जेना पाहिये ।

३ कृषि इतने बीचे जमीन में खेती करू मा इसने ज्यारा नहीं करू मा। ये १४ चीदह ,नियम सदा प्रातः और सार्यकाल पार लेन घाहिये। विस्तार के लिए चौदह नियम

होने की विधि की पुस्तक देखें।

सावनें प्रत में १४ कर्मादान का अपर्य त्याग धरना चाहिंगे क्योंकि इन कामों से पाप द्यपिक होता है। कदाचित जिम कार्य के बिना निर्यांड न हो सके उमकी की सूट या मयादा रहा कर यापी को त्याग हैं।

१ इंगाल फर्म चूना, ईंट, मिट्टी क बरतन धादि पकाना, निभावानि चनाना।

च यन कर्म यन, पुर, पत्र, प्रत्यादि सथा अंगली की

क्टवाना यगेरद् ।

३ माडी कर्म गाड़ी, इल, आदि का ब्यापार करना। ४ भाडी कर्म गाड़े, गाडी, पैल, ऊंट आहि के किराय

से निर्वाह करना । १ कोडी कर्म "हया, तामाम, मायदी सादि गुरमाने का

देवा सेना। ६ दंश वालियः हाबीदाँन, इस मयुगदि के वेल सादि का व्यावार करना। ७ तक्त वाणिज्य लाख, टकणखार, साद्युन खार श्राहि का व्यापार करना ।

म रस वाणिज्य धी, तेल, दूधधादि का व्यापार करना।

६ केश वाणिज्य दास, दासी, गी, मैंस तथा पशु, पत्ती के केश, पंख आदि का व्यापार करना।

१० विष याणिज्य<sub>्</sub> ध्रफीम, श्रादि जहरीली वस्तुत्रों का व्यापार करना।

११ यंत्र पीलण् मील, जिनिंग, साचे चकी, श्रादि का ध्यापार करना।

१२ निर्लेखन कर्म वैल घोड़े श्रादि को नपु सक यनाना, इनको दाग देना इत्यादि का व्यापार करना।

१३ टचदान जङ्गल में श्राग्निदाह देना, जङ्गल को जलाना श्रादि। इनको दावानल कहते हैं।

१४ शेपण कर्म वालाव, सरोवर आदि का पानी सुलाना, सुखवाना।

१४ श्रमती पोपरा कीड़ा के लिए छुत्ते विल्ली, तोता मैना श्रादि का पालन श्रथवा न्यापार के लिए पालरा पोपरा करना।

२२ श्रमच्य श्रोर ३२ श्रमन्तकाय का आवर्कों को स्याग करना चाहिये। इनके नाम हैं—

#### २२ श्रमच्य

१ यह के फल, २. पीवन के ३ पिलंपिस पीलु के फल, ४ फडुम्बर के फल, ४ गुलर के फल (इन पाँच जाति के फलों में पहुत स्ट्न ग्रस होते हैं), ६ मिद्रा (शाय) ७ कॉॅंम, ममधु (शहर), ६ मक्सन, १० वरफ, ११ पिपैली चीजें बाकीम श्रादि १२ कोजे (जो यरसात में पडते हैं), १३ मट्टी (सचित्त), १४ रात्री भाजन, १४ बहुपीजे फल, १६ संघान (आपार), १७ दिर्स (कच्चे द्वा नहीं श्रीर क्वी खाँद के साथ कोठर मुँगी, पो, नहर या इनकी दाल श्रानि खाना), १८ धैंगण, १६ सुन्छ फ्व (जिममें खाने का भाग कम हार्य श्रीर फेंहने का आरिष्ठ गेये) २० श्रासात फल (जिसकी कोट भी न जानता हो) २१ प्रान्ति स्स (जिम चीज का स्वान् पिगड जाय) जैसे पासी दाल, वाचल, पूरी कचीडी रोटी मीरा लायसी श्रादि श्रीर २२ श्रान्तवाय।

#### ३२ थनन्तकाय

१ स्रायकन्द न यसकन्द ३ हरी हन्दी ४ शतावरी (मनावर मेल यह चीवपी के पाम में खाती है) ४ हरी पन्त ६ धन्तक ७ विश्याली पन्ट (सोंक की जब) द्व ए वारो (दुँपारपाडा), ६ घोर १० हरी गिलोग, ११ सहमन, १२ धामकरेता १३ गानर १४ खुवो वी भाजी।

१४ लोडिया की माजी, १६ गिरीकाली (वरल देश में प्रशिद्ध हैं), १७ वर्षों करा वल, ८६ स्टरमुखा कन्द्र (कमेरू), १६ गेगी २० हरा मामा, २१ लयण मृद्य क्षेत्राल, २२ विमह्द्रना, २३ खम्त मेल, २४ कादा-मुली, ४४ द्रवयोट, (यद बहुष्ट्रे) २६ विदम खनुर, २७ वयषे की माजी, २= याल, २६ वालर, ३० मुनावा इमली. ३१ खालकाद और ३२ विदास्।

#### इंग सातरें वत क २० व्यक्तियार

१ मधिनाहार—गरिता या स्थामी भाषा चतुष्याम स सचित यातु मुख भ कास सबे या राम सबे ।

 मणित प्रतिवद्याहार—सचित सं मिभित वस्तु मुल में बाल क्षेत्रे या गा लय ।

३ चपक कीपप्याहार-ठीव ७ वर्षी हुई मम् मुग में बाम या मा लेवे । ४ दुष्पक्कश्रीपध्याहार—श्राप्य पकी वस्तु श्राधी पकी यान पकी खालेवे ।

४ तुरुष्ठीपत्री भस्तण-नुरुष्ठ चस्तु को खाना। यह पाय श्रतिचार श्रीर १४ कर्मीदान के १४ श्रतिचार होने से इस व्रत के बीस श्रतिचार हुए।

## = इपनर्थ दराड विरमण व्रत

धिना कारण निर्धक पाप लगे ऐसे कामों से बचना चाहिये। अपने शरीर या समे सम्बिचियों के लिये बिना फारण ही पाप के काम करना (हिंसा खादि के काम बिना प्रयोजन करना) यूछ की शालायें काटना या जहां हिंसा का कार्य होता है वहा देखने के लिये जाना, हिंसक जनों को जान युक्त करके शखाटि का देना मन में यूरे विचार करना ये सर कार्य दण्ड में सम्मिलित हैं इस लिये इन कार्मों से दूर रहना चाहिये।

नाटक, चेटक, सिनेमा, हाथी, भैंस, साह, मुरगे श्रादि की जड़ाई देखने जाना थे भी श्रानर्थ दह में सम्मिलित हैं।

## इस ब्राटवें व्रत के पाँच श्रतिचार

१ फंदर्भ-विषय, विकार बढ़े ऐसे हास्यादिक वचन नोलना या क्षत्रीक्षार्थे करना ।

२ फीकुच्य-मुकुटि, नेत्र, हाथ, पाय श्रादि से विट पुरुष भाइ की माँति हास्य जनक कामोदीयक चेष्टायें करना।

३ मीर्स्य--श्रसभ्य सम्बच रहित यथा तथा बोलना खीर फिसी की गुप्त बात प्रकट कर देना।

४ श्राधिकरणुता—शस्त्रादि वैयार करा कर रख तेना श्रथवा श्रापने फाम में श्रापे दससे श्रापिक हज, घतुप, याण श्रीर रास्त्र श्रादि का संगद्द करके रख लेता । ४ मोगोपमोगरिकता—श्रपने भाग म या उपभोग में झाने याती चीजों मे ऋषिक रस लेना।

## ६ सामायिक व्रत

राग द्वेप में रहित होकर सब जीयों पर समभाव रहा के एवान्त स्थान में पंठकर हो घड़ी ७८ मिनट तक धर्म ध्यान स्थाप्याय करना था माला -जप करना । सामाधिक में भावक माधुवत होता है । आवक को हमेशा कम से कम सामा विक तो जरूर पर ना पाहिय करीचा न मन सके तो महीने में या पर्य में घने उतनी मामाधिक करें कि जा अपना मानिक करती हो जा माना कर सिंध करा होते हैं से पाड़िय के लिये 'वनका मोट कर तमा पाहिय के सिंध 'वनका मोट कर तमा पाहिय के सही हो या गाहिय के सही हो या गाहिया है सही हो यह सही हो या गाहिया है सही है सही

### इम नवमें त्रत के पाच श्रतिचार

१ मनोदुष्प्रियान—मन म कृषिल्य करना, घर, इट्टी हुकान बादि की चिन्हा करना।

२ याग दुष्प्रशिवान-क्षरी कठोर पावशरी यपम याजना ।

३ फाय दुष्प्रियान-शरीर हाथ पाय को दिलाते गहा।।

८ व्यनवस्थान दाप-मामाथिक वा टाइम पुरा हुए विना मामाथिक पार लेना ।

अस्तिविधीन दाप-निद्रा लेना, मगाद स सामायिह किया या नहीं ऐसा सन्देह हो जाना, सामायिक सन का टाइम भूज जाना या पारना मूल जाना।

## १० देशायकासिक व्रत

खटे निक् परिमास का में जो दिशाओं में वरिमास की पिशालन क्रिय कृष्ट गृह सभी है यह सायखीय ठफ के लियं है,

उसको हमेशा सिच्दत श्रर्थात् कम २२ लेना चाहिए। इस बत का यही वारपर्य है। सातवें अत में बदलाये हुए चीदह नियमों को भी हमेशा धार लेना चाहिए परन्तु श्राज कल परपरा से १० मामा-यिक दिन भर में कर लेने सुनह शाम के दो पडिन्मणे आर आठ सामाधिक को देशावकासिक व्रत कहते है। यह व्रत उर पास, श्रायविल, नीय तथा एकामन से हो सफता है। गमना गमन थाने जाने की हट बाध लती चाहिए जैसे वि श्राज में प्रपायय या घर के सियाय कहीं नहीं जाऊ गा। ये प्रत हमेश। नहीं हुआ करते । वर्ष भर में इतने देशायकाशिक कर गा, याददास्ती के लिए नोट कर लेना चाहिए।

### इस दशर्ने व्रत के पाँच श्रतिचार

१ श्रानयन प्रयोग-इस नशर्वे व्रत में खुली रखी हुई भूमि फे बाहर से किसी दूसरे के साथ काइ चीज मगवा लेना।

र प्रेपण प्रयोग-नियमित भूमि के बाहर दूसरे किसी के साय काई चीज भेजना।

३ शब्दानुपात-पु खारादि शब्द करके किमी श्रादमी को युला कर नियमित भूमि के बाहर काम करवा लेना।

थ रूपानुपात—इसी प्रकर श्रपना रूप दिलाकर इशारे से फिसी को बलाकर उससे काम करवा लेना।

 पुद्गल प्रच्नेप—फद्धर धाटि फॅक कर दूसरे को बुलाकर इससे काम करवा लेना।

## ११ पौपध व्रत

जिसके द्वारा धर्म पुष्ट हो उसको पीपध व्रत कहते हैं। यह पीपभ भार पहर या आठ पहर का होता है यानी चार या आठ पहर तक धर्म स्थान में धैठ कर साधुवन धार्मिक किया-कोड करना।

### पीपघ जन के चार प्रकार

- १ खादार पीपध—उपहास, आयंधिल, नीवी, एफासणा की सपरचया करना ।
- २ रारीर मन्दार पीयय-रारीर सवाधी मन्दार करता। काल, तेल मन्त, खामूपण आदि किसी प्रकार पा शहार न करता।
- ३ श्रव्यापार पीपध--रिमी प्रशार का सासारिक व्यापार काम न करना ।
  - महाचय पीवघ-महाचर्य पालना ।

इमर्गे विद्युत्ते तीन प्रकृष्य का वीपच प्रत सर्वधा करने वा होना है और आहार पापच मर्यधा अथवा देश से भी हो सकता है। चौचिहार व्यवाम प्रत करना यह सर्वधा चाहार पीपच चौर विविद्यार व्यवास प्रत वा अविवस खादि करना यह दश वीपच करा जाता है।

### इस स्पारहवें वन के पाँच व्यतिचार

- १ श्रवतिलेखित दुग्वतिलेखित गया मंगारपः-शस्या, मवारा, श्रामन श्रादि की श्रव्यी तरह विदलंहणा न करना ।
- २ चप्रमाजित दुष्प्रमाजित राज्या संस्थारक-रीया, संधारा चासनारि का चरपना में ठीक ठीव प्रमाजन मही करता।
- ६ ध्वप्रतिर्णास्त दुष्यतिर्णीतम् वचार प्रमवण् भूनिक-यई। २दो सपु नीति पशाव करने की भूमि का भक्षा प्रशास सम देखना।

४ अप्रमार्जित दुष्पमार्जित उचार प्रश्नवश भूमिक-चडी नीति लघु नीति व्यादि परटने को भूमि का प्रमार्जन न करना।

४ पोपध विधि विषरीत-पोपध म खाने पीने श्रादि की चिन्ता करना, पोपध देर से लेना और जल्दी पारना !

## १२ अतिथि सविभाग व्रत

जिन को विधि खादि का भेद नहीं है ऐसे निरपूरी कचन कामिनी के त्यागी पच महाव्रत धारी मुनिराज को न्यायोप- जिंत प्राप्तुक, एपणीय, अन्न, पानी का भद्धा और सकार पूर्वक गन देना, मुनिराज का योग नहीं तो किमी व्रत धारी राधमी राध में अप को जिसा कर फिर एकासणा करना चाहिए इस व्रत का खद आशय है कि सुपान की भक्ति कर मोजन करना चाहिए। यह व्रत इस प्रवार करना चाहिए। व्रह व्यत इस प्रवार करना चाहिए। व्रवार कर करना चाहिए। व्रह व्यत इस प्रवार करना चाहिए। व्रह व्यत इस प्रवार करना चाहिए। व्रह व्यत इस प्रवार करना चाहिए। व्यत कर प्रवार करना को क्षेत्र वाहार के समय आदर मं भिक्त कासणा न विश्व का चाल करना की ना साल प्रवार करना विश्व का चुन का ना ना विश्व का चुन वाहों के काम में लेना या व्रतथारी साधमीं पष्ट की भक्ति करके भोजन प्रवारण करना।

### इस बारहवें ब्रत के पाँच श्रविचार

१ सचित नित्ते पण्ता साधु में नहीं देने मी युद्धि से अचित यस्तुको सचित यस्तुपर रख देना।

र सचित पिघानता साधुमक्षाराज के मल्पनीय यम्तु को नेचित पस्तु से दक देना।

पृत्य श्री काशीराम जी ३ परव्यपदेश—साधु महाराज को न हेन की वृद्धि में धारनी

यस्तु यो दूसरे की कहना अपवा देने की यद्धि में दूसर की पर् को अपनी कहना । ४ मत्मरतःदान-गत्मर सहित "स्रभिगान से" हान हेना ।

र वालविक्रम-गोचरी का समय योव जाने पर बे-टाइम

सम्बरत्व मूल बारह ब्राॉ फ ब्रति गरों मा मममना, ममग्राना

इन नियमों में से जिसमे जिनने पाले जा मक्रें उतने सेवर

देखों मेर जैमा फीन देता है।

şεə

पार्से ।

परात व्याचरना मही क्षमना नहीं।

माधु महाराज को श्राहार पानी की विनती करना।

## जैन धर्म को प्राचीनता

-- STETE-2-

प्रिय पाठक गए। ?

समय समय पर जैन धर्म की प्राचीनता के सम्बंध में शंकाण व्यक्त की जाती हैं। पर हम सममते हैं कि ये सन शकाए ऐसे ही व्यक्तियों के द्वारा की जाती हैं, जो इतिहास से अनिभन्न हैं। प्रत्क इतिहास हा निष्पत्त व्यक्ति सदा से यह स्वीकार करता आया है कि जैन धर्म भारत का एक परम प्राचीन धर्म है। इस धर्म के प्रवर्षक खाड़ि तीर्धंकर भगवान खप्म देन जो को शीमद् भागवत खादि सभी पुरायों में भगवान के २४ अवतारों में भर्वप्रम मानव खनवार माना गया है। और इन्हीं श्री मगवान खप्म देव जो के सुपुत्र श्री मरत जी के नाम पर हमारे इम महान देश का नाम भारत' पड़ा है। कुछ लोगों में यह अम है कि दुरयन्त और राकुनतला के पुत्र भरत के नाम पर देश पा नाम भारत है। पर वास्तव में दुष्यन्त से यहुत पूत्र होने घाले अपभ देव जी के पुत्र चक्रवर्ती भरत के नाम पर हमारे इम महान राष्ट्र



